Le nouveau MÉTHODE DE FRANÇAIS

El hachette



Guy Capelle Robert Menand



Crédits photographiques

Corbis: 13 Thomas Kruessetmann/zefa; 21b Morgan David de Lossy; 22 Shelley Gazin; 28 Corbis/Sygma; 31 Bettmann; 33 Anna Peisl/zefa; 40 (Zidane) Christian Liewig/Liewig Media; 52 Bernd Thissen/epa; 53 Patrick B. Kraemer/epa; 59 Barry Lewis; 63bg Hussenot/photocuisine, bd Steve Allen/Brend X; 80 Fridmar Damm/zefa; 92 Serge Kozak/zefa; 94 [2] Randy M. Ury/Sygma; (3) Daniel Biry, (5) Piesre Vauthey/Sygma; 93 [7] Otivier Prevosto/TempSport, b Atlantide Phototrayel.

Eyedea: 47 Yann Guichagua/Itjoa-gui

Getty: 16h Bab Handelman, b Nacivet; 43 Erin Patrice O'Brien; 44 Pappramic Images; 62bd Toshio Nakajima; 63hd Thierry Dosogne: 64g Greg Elms, d Jan Greune; 68 Stephen Swintek; 70 Bruce Ayres; 74 Peter Dazeley; 77 Jon Shireman; 94h Dave King, 14) Kevin Summers; 97 Mitchell Funk; 99 Tom Stoddart; 106 NASA – Hubble Heritage Team:

Hemis: 21hd José Nicolas,

JC maco ; 96.

Photononstop:18Mauritius:20hMassimeRossi,hSantaClara;21hgMauritius;29MitchDiamond/Tips;32(gauche)Gavin Sorel, dTips; 35 Johnér;38.5ébastien Boisse;40 h Simoone, b Alain Even;41 Gérard Gsell, 46 François Berthillier, 48 Mauritius; 55 Hervé de Bueltzl: 58 Christian Annal: 60 Tips: 62h, bg. Alain Le Bot: 63hg. Daniel Thierry; 65g. Mauritius; 72 Atlain Le Bot: 73 Mauritius; 79 Mauritius; 81 Éric Audras; 82 Arnaud Morin: 84g Michel Viard; 84d Guy Marché; 85g. Leok: 85d Sime; 86 Éric Audras; 87 Hervé Byssels; 88 Jacques Luic; 91 AGE: 94 (1) Spot. 60 Côme Jacquier: 95h Antoine Gallo,(8) Charlie Abad, 19) Maximilian Stock, (10) Alain Marcay; 100 Xavier Richer: 101 Mauritius; 102 Éric Audras; 104 Soleil Noir.

Rue des archives : 23 BCA.

Nous avons tait tout notre possible pour obtenir les outerisations de repréduction des textes et documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des emissions ou des erreurs se sergient glissées dans nos références, nous y remédierions dans les éditions à venir.

Couverture : Gilles Vuillemard

Conception graphique et mise en page : Anne-Danielle Naname

Secrétariat d'édition : Claire Dupuis

Illustrations: Pascal Gauffre, Annie-Claude Martin, Zaü Cartographie: Pascal Thomas, Hachette éducation

Tous nos remerciements à Marie-José Capelle pour sa collaboration.

ISBN 978-2-01-155548-9

© HACHETTE LIVRE, 2009 43, quai de Grenelle, F 75 905 Paris Cedex 15, France. http://www.hachettefle.fr

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122. 4 et L. 127. 5, d'une part, que « les copies du reproductions strictement réservées à l'asage privé de capiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autro part, que « les analyses et les courtes citations » dans un out d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou parhelle. Lute sans le consentément de l'autour ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ressort, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006. Pans.), considerant donc une pretirefaçon sans froncée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



Nous remercions chaleureusement les utilisateurs de l'axi / de l'excellent accueil qu'ils ont réservé à la méthode et de leurs nombreuses suggestions.

La présente édition du *Nouveau Taxi!*, profondément remaniée, tient compte de leurs suggestions et de leurs souhaits : tout en préservant la démarche pédagogique, les thèmes et la progression, nous avons accentue l'approche actionnelle et proposé une grammaire plus explicite. Nous avons également développé les procédures d'évaluation et actualisé les documents et le contenu culturel

Comme sa version antérieure, la méthode s'adresse à des classes d'adultes ou de grands adolescents et à tous ceux qui souhaitent acquérir une compétence de communication suffisante pour satisfaire des échanges sociaux et des besoins concrets. En tous points conforme aux recommandations du Consoil de l'Europe, elle couvre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

Le Nouveau Taxi I, c'est .

- une structure simple et solide (une leçon = une double page) ;
- une démarche pédagogique clairement balisée ;
- une progression grammaticale rigoureuse et un lexique limité à 800 mots ;
- la mise en place de stratégics interactives dans une optique actionnelle ;
- une préparation aux épreuves du DELF A1 et du DILF.

Le Nouveau Taxi ! I présente quatre aspects : thématique, tonctionnel, communicatif et actionnel, Chaque unité est axée sur un thème dominant. La grammatire, fonctionnelle, est subordonnée aux objectifs communicatifs et actionnels. Le contenu grammatical et les actes de parole à acquérir figurent dans la double page de la leçon.

L'organisation du manuel en **neuf unités**, la structure d'une unité et le déroulement d'une leçon sont présentés dans le Mode d'emploi (p. 4-7). Une page Savoir-laire est désormais consacrée, à la fin de chaque unité, à des activités actionnelles proposant des fâches que l'apprenant est capable de réaliser en trançais. Toutes les trois unités, une évaluation des quatre compétences, de type DILF et DELF, permet de vérifier les acquis.

Le manuel est complèté par un DVD-Rom encarté contenant les enregistrements des documents déclèncheurs, dix-huit vidéos (une liction et un reportage par unité) et de nombreux exercices autocorrectifs. Nous vous proposons en outre un cahier d'exercices étoffé (avec encore plus d'activités) et un guide pédagogique enrichi (des liches Révision, des liches Approfondissement et un test formatif par unité).

Bienvenue à bord de ce Nouveau Taxi I

Les auteurs

MODE D'EMPLOI

Structure du livre de l'élève

- Une leçon 0
- 9 unités de 4 leçons
- 3 évaluations de type DELF
- Des annexes :
- Listes de vocabulaire thématique
- Transcriptions
- Mémento grammatical et alphabet phonétique
- Tableaux de conjugaison
- Lexique multilingue
- Cartes de la langue française dans le monde et de la France touristique

Page d'ouverture d'unité

Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle

Objectifs communicatifs

Objectifs fonctionnels



Renvoi à la fiction du DVD-Rom

Déroulement d'une unité



Dans chaque leçon d'apprentissage





lire

jouer

écrire

écouter

parler

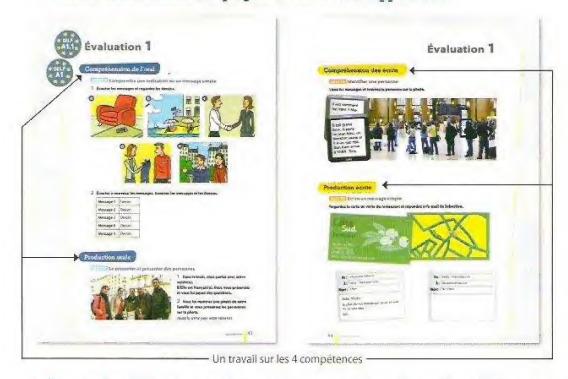
activités

de phonétique

piste de l'audio élève

De nombreux outils d'évaluation

• Toutes les 3 unités : 2 pages d'évaluation type DELF



- · Des fiches Révision et Approndissement dans le guide pédagogique
- Un portfolio dans le DVD-Rom

Un travail linguistique renforcé

 Des tableaux de grammaire synthétiques



Un mémento grammatical complet

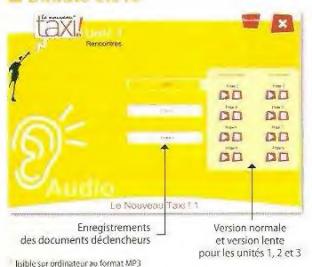


 Un cahier d'exercices étoffé





L'audio eleve"

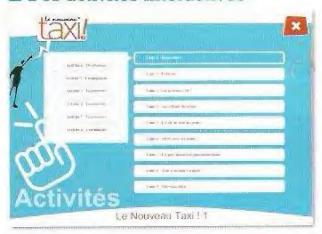


La vidéo*



* lisible sur ordinateur au format MP3 (toutes zones) et sur lecteur DVD (zones PAL)

Des activités interactives*



■ Un portfolio imprimable par unité





^{*} à réaliser sur ordinateur ou sur TBI

Configurations minimales requises:

Sur Mai

Système d'exploitation Mac OS 10.4 ou ultérieur. Processeur GS ou Intel.

256 Mo de RAM (512 Mo recommandé).

Lecteur de DVD-Rom.

Résolution 1024 x 768

Sur PC

Système d'exploitation XP ou Vista.

Processeur TGhz au plus.

256 Mo de RAM (512 Mo recommande).

Lecteur de DVD-Rom.

Carte graphique 32 Mo en résolution 1024 x 768 / 16bit.

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS Vous allex apprendre à
		Leçon 1 Bienvenue !	Salver Demander et dire le prénom et le nom
Unité 1 Rencontres	• Lo savoir-vivre	Leçon 2 Qui est-ce ?	- Identifier une personne
	• La francoptionie dans le monde	Leçon 3 Ça va bien ?	 Aborder quelqu'un Demander l'age, l'adresse, le n'i de téléphon
		Leçon 4 correspond@nce.com	• Parler de ses goûts
DVD-Rom	Reportage vidéo : Paris		
		Leçon 5 Trouvez l'objet	• Normer, montrer et situer des objets
Unité 2 Portraits	l'habitat Les ochats Les tet le cinéma : quelques aristes frencais	Leçon 6 Portrait-robot	Exprimer la possession Indiquer les couleurs
		Leçon 7 Shopping	 Caractériser un objet Demander et Indiquer le prix Exprimer des goûts
		Leçon 8 Le coin des artistes	Montrer et situer des personnes
DVD-Rom	Reportage vidéo : Les fleurs		
		Leçon 9 Appartement à louer	Situer en lieu sur un plan Sinformer sur un lieu Decrire un appartement
Unité 3 Ça se trouve	L'environnement des Français Découverte touristique d'une ville française (Marséille)	Leçon 10 C'est per où ?	Demander son chemin Indiquer une direction Indiquer un moyen de transport
où ?	et d'un département d'outre-mer (la Martinique)	Leçon 11 Bon voyage !	Situer un lieu sur une conté Dormer un conseil
	1	Leçon 12 Marseille	Decrire un lieu
DVD-Rom	Reportage vidéo : L'île de la Réuni		
and a comment area, to a	ÉVALUATION 1 DILI	FA1. 1 / DELF A1	
		Leçon 13 Un aller simple	Demander ef donner l'heure Indiguer une date Demander pollment
Unité 4 Au rythme	• La vie guotidienne	Leçon 14 À Londres	Demander la profession de quelqu'un Sifuer dans le temps
du témps	• Le sport	Leçon 15 Le dimanche matin	Sinformer sur une activité en cours, habituelle Dire quel sport on fait.
		Leçon 16 Une journée avec Laure Manaudou	Parler des activités quotidiennes

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE	
Grammaire	Phonétique	Lexique	(Pour)	
 für et s'appeler au unigulier du présent Masculin et féminin L'interrogation avec qui 	 l'intonation montante et descendante 	• Les nombres	Se présenter et présenter quelqu'un	
 Earticle défini au singulier Le genre des norns et des adjectifs Prépositions + eoens de pays/ville 	 La sýliabation 	• Lés nationalités	Faire connaissance avec quelqu'un	
 Aller et avoir au singulier du présent L'adjectif possessif au singulier L'article indéfini au singulier : un(e) L'adjectif interrogatif quel(le) 	L'accent torique	• La politesse-	Demander des nouvelles d'une personne	
and the second s			Chercher un(e) correspondant(e)	
A	ctivités 1 à 6			
• Le pluriel des articles et des noms				
 Il y a Étre au plunel du présent Les prépositions de lieu L'interrogation avec quést-ce que 	Les marques orales du plunel	* Les-couleurs	Decrire culocaliser des objets	
 Les pronoms toniques moi, soi, lur, elle, yous Ayoir au ploriel du présent La négation ne pus Maccord des adjectifs avec le nom Les adjectifs possessifs au plunel 	'• (a liaison eo [x]	Les abjets et les meublès Les vêtements	• idemineriqueliqu'un	
Eadjectil-interrogatif quelfle) Shrerroganon avec comment, combien Les adjectifs démonstratifs ce(s), crrire)	• Lex liens extre les mots		+ Faire des achais	
			Comprendre un sexte court	
As	tivités 7 à 12		ı	
 Les pronoms toniques au pluriel Les prépositions + nom L'interrogation avec où 	 L'articulation tirée et arrondie 	• La ville	Comprendre une annonce immobilière	
Il l'impératif Prendre au présent Les prépositions et articles contractés L'adverbe Y	• Les liasoris et les enchaînements	• La localisation	Demander et indiquer un chemin	
Cest + lieu/ + article + nom/+ adjectif Les prépositions de lieu On	Les liaisons interdites	Les moyens de transport	Presenter des informations touristique	
	1		Comprendre des informations touristiques	
Ac	tivitės 13 à 19			
L'interrogation avec quand, quelle Partir au présent	La prononciation des chiffres L'opposition [s] et [z]		Réserver un billet de train	
Faire au présent Linterrogation avec est-ce que, qu'est-ce que, qu'est-ce que, qu'est-ce que Le genre des noms:	Les pois voyelles nasales Les activités quotidiennes Les prononciation Au présent Pronominaux		S'informer sur les activités des autres	
 Lire et écrire au présent Les vérbes pronominaux Faire (de), jouec (à) + sport 			Parler de sés habitudes	
			Comprendre un article de journal simple	
	tivités 20 à 24		1	

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS (Yous allez apprendre a)
Unité S		On fait des crépes ?	Demander et exprimer des besoins Sinformer sur des habitudes Indiquer des quantités
Lo vio de tous	 Les achats de nourriture, de boissons et de vétements 	Il est comment?	Rapporter des évériements passés Exprimer une apinion
les jours	Les fêtes en France	Chère Léa	Parler d'événemments passés Interroger sur le moment et la durée
		Les fêtes	 Comprendre des souvenirs
DVD-Rom	Reportage vidéo : Décorations de féte		
		Leçen 21 C'est interdit!	Demander, donner et refuser une permissi Exprimer des interdictions
Vivité é Vivne avec	Les comportements fituels. Le monde du travail	Leçon 22 Petites annonces	Exprimer la possibilité, le savoir faire, la volonté Exprimer l'obligation
es autres	e monde do nevan	Loque 23 Qu'est-ce qu'on lui offre ?	Laire des propositions Accepter et refuser une proposition
		Le candidat idéal	Comprendre des conseils
DVD-Rom	Reportage vidéo : La recherche d'emplo		
	ÉVALUATION 2 DELF	A1	
		Leçon 25 Enquêle	Exprimer des goûts et des préférences Exprimer la fréquerice et l'intensité
Jnité 7 Jn peu,	« Le cadre de vic	Leçon 26 Quitter Paris	Demander et exprimer une opinion Exprimer une contestation
peaucoup, passionnément	 Les loisirs et les vacances 	Leçon 27 Vivement les vacances !	Exprimer des goûts Danner des conseils
<u> </u>		Leçon 28 Les Français en vacances	Exprimer des préférences
OVD-Rom	Reportage vidéo : La région Languedoc-Roussillon		
1		Leçon 29 Enfant de la ville	Rapporter un événement récent Rapporter des états et des habitudes passé
Unité 8 Fout le monde	Les rapports socioculturels	Leçon 30 Fait divers	Rapporter des événements passés Décrire les circonstances d'une action
en parle	 Les symboles de la France 	Leçon 31 Ma première histoire d'amour	Situer des événements dans le temps Exprimer le bur
	E 1 10 2 2 2	Leçon 32 La 2CV et autres symboles!	Situencies événements dans le temps
VD-Rom	Reportage vidéo : Dans les années 1950		
31		Leçon 33 Beau fixe	Faire une prévision Exprimer une probabilité ou une certitude
Jnité 9	• Caverár	Leçon 34 Projets d'avenir	Parler de ses intentions Situer dans le temps.
On verra Sien!	Les projets	L <mark>eçon 35</mark> Envie de changement	• Exprimer une condition
1 75 1		Leçon 36	Exprimer des hypothèses

ANNEXES

• Vocabulaire thématique : p. 109-114

• Transcriptions : p. 115-121

Mémento grammatical : p. 122-129
Alphabet phonétique : p. 129.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE	
Grammaire	Phonétique	Lexique	Pour	
L'article partitif du, de la, de l'i des Boire, achèrer et manger au présent	Les vayelles (æ). [ɔ] et [ø]		 Parier de ses habitudes alimentaires Faire-une liste de courses 	
Le passé composé avet, <i>avoir</i> La formation du participe passé Faccord de l'adjectif <i>bea</i> u	l'accent d'insistance	 Les fêtes 	• Pader de sa journée	
Le passé composé avec être Pour et dans + durée future	passé composé avec être Rythmes, liaisons		Ecrire une carté postale	
			Évoquer des fêtes traditionnelles	
Activ	vités 25 à 30			
Pouvoir au présent La négation de l'impératif Les pronoms COI après l'impératif affirmatif	- L'opposition [J] et [3]	· la communication	Demander et donner une permission	
Vouloir et savoir au présent Il faut + infinitif Le futur proche	Les semi voyelles [q] et [w]	professioonelle	Conspiller quelqu'un	
Connaître au présent Les pronoms COO le, le, l', l'es Les pronoms COI loi, leur	• Le e caduc	Les compétences	Organiser une réunion ou une soirée	
			Se présenter dans un cadre professionne	
Acti	vités 31 à 36			
17641	110331430			
La frèquence et l'intensité avec beaucoup (de), peu (de) Les pronoms en et ço La rrégation ne plus	• Le Pentre deux consonnes	* Les loisirs	Parler derses loisirs	
La cause avec pourquoi, parce que - Trop/Assez + adjectif, trop de/assez de + nom - Tout(e), tous/toutes	• t 'opposition par fintenation	• Les vacances	 Parler des avantages et des inconvénient de différents styles de vie 	
 Les verbes pronominaux au présent et au passé composé La place du pronom à l'impératif avec un verbe pronominal 	* L'alternance (s) et (a)		Comparer des goûts et des habitudes	
			Parler des vacances	
Acti	vités 37 à 43			
La formation de l'imperfait Le passé récent : venir de + infinitif	Consonnes sourdes et sonores		Ráconter des souvenirs	
 Les emplois du pessé composé et de îlmpartait 	* L'opposition [f]/[v] et [ʃ]/[ʒ]	• Les médias	Raconter un fait divers	
• Le momèni • Le but : pour + infinitif • Les participes passés	• L'apposition (i), (y) et [u]	Eexpression du temps	- Raconter une première expérience	
The state of the s			Écrite une courte biographie	
Acti	vités 44 à 49			
• Le futar simple	Lés consonnes doubles		Parter du temps qu'il fera	
 L'expression du futur : présent, futur proche, futur simple 	• Consonne + [R]	• La météo	Prendre un reridez vous	
 La condition et l'hypothèse; si + piésent, futur Le moment: quand + futur Autres verbes irréguliers au futur 	Les voyelles arrondles	- Le logement	Evaquer des projets	
			• Parler de l'avenir	
	ivités S0 a 54			

Tableaux de conjugaison: p. 130-132
Lexique multilingue: p. 133-142

+ Carte de la langue française dans le monde : ρ . 143 + Carte de la France touristique : ρ . 144



1 Les mots

- 1 Observez les magazines. Quels mots comprenez-vous?
- 2 Connaissez-vous d'autres mots en français?

2 Les nombres

Écoutez et répétez les nombres de 1 à 20.

1	11	21	80
un	onze	vingt et un	quatre-vingts
2	12	22	81
deux	douze	vingt-deux	quatre-vingt-un
3	13	23	82
trois	treize	vingt-trois	quatre-vingt-deux
4	14	30	90
quatre	quatorze	trente	quatre-vingt-dix
5	15	31	91
cinq	quinze	trente et un	quatre-vingt-onze
6	16	32	92
SIX	seize	trente-deux	quatre-vingt-douz
7	17	40	100
sept	dix-sept	quarante	cent
8	18	50	101
huit	dix-huit	cinquante	cent un
9	19	60	200
neuf	dix-neuf	soixante	deux cents
10	20	70	1000
dix	vingt	soixante-dix	mille
		71	

3 Les lettres

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

soixante et onze 72 soixante-douze

À vous! Épelez votre nom.

Comment vous vous appelez ? Vous pouvez épeler, s'il vous plait?

Maxime Joubert

Ovi. J.O.U.B.E.R.T.

LES PHRASES UTILES

- Je ne comprends pas.
- Vous pouvez répéter, s'il vous plait ?
- Vous pouvez épeler?

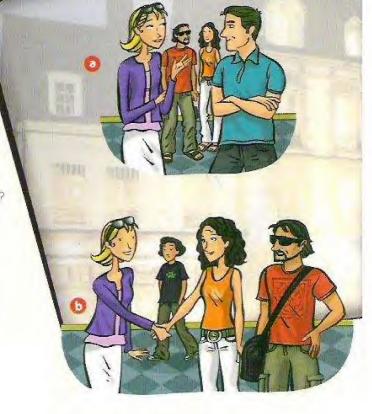
MI III III





Bienvenue!

- 👤 Bonjour, monsieur. Vous vous appelez...?
 - Doucet. Yves Doucet. Et voici ma femme, Alice.
 - Bonjour, madame.
- Bonjour. Je suis Alice Doucet. Vous êtes madame Falco?
 - Bonjour. Oui, je m'appelle Nicole Falco. Aldo, mon mari.
 - -Arnaud?
 - Non. Aldo. Il s'appelle Aldo.
- ኝ Qui est-ce ?
 - C'est Aldo, Aldo Falco,
 - Aldo ? 11 est italien ?
 - Oui, et elle, c'est Nicole, elle est française.



– Tu t'appelles Giacomo ! Tu es italien ?

- Oui, oui. Je suis italien.

DÉCOUVREZ

1 Club Océan 3 -2:9 Écoutez et associez les dialogues et les dessins.



GRAMMAIRE

singulier

• Le verbe être au présent

1 ^{re} personne	e suis
2" personne	†⊕ es*
3º personne	il/eile est

* vous étes - vous de politesse:

Le pronom sujet est obligatoire.

Le verbe s'appelet au présent

	singulier
1 st personne	je mappell e
2º personne	tu r'appell es *
3° personne	il/elle s'appell e

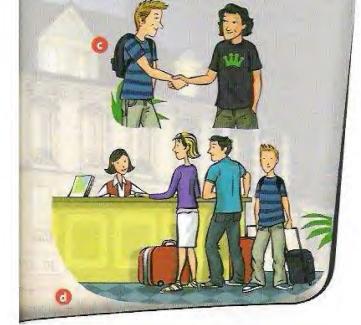
vous veus appalez = vous de politesse.

Masculin et feminin

Elle s'appelle Alice # s'oppelle Yves. Elle est française. Hest français.

L'interrogation avec qui (pour une personne)

Quiest co? Clast Nicole.



SAVOIR DIRE

Saluer

- Bomour.
- Boajour, mor sour.
- Bonfort, mailame Doucet

Se presenter

- Je tana Alico Patient.
- le m'appelle Nicole Falco Vizi i Aldio mon mini-
- le mun françaisie),

Demander et dire le prénom et le nom

- Qui est-ce?
- C'est Aldo Falco
- Il/Elle Cappoile Doucet

ENTRAÎNEZ-VOUS

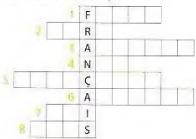
2 Qui est-ce?

Complétez les phrases avec le verbe être au présent et je, il, elle ou vous.

- 1 Tu Alex?
 - Non, suis Théo. Voilà Alex.
- 2 étes française ?
 - Moi ? Oui, je française.
- 3 Madame Khalifa, elle française?
- Oui, est française.
- 4 Qui est-ce?
 - C' Laurent.
- 5 Aldo, c' mon mari, est italien.

3 Jeu

Trouvez le mot et complétez.



- 1 Voici ma , Carla.
- 2 C'est Yves, mon .
- 3 Elles' Marlène.
- 4 Mon ? Falco.
- 5 Alice Doucet est .
- 6 Vous vous Aldo ou Arnaud?
- est-ce?
- êtes italien?

4 Homme ou femme?

Écoutez et dites si la phrase est au masculin ou au féminin.

COMMUNIQUEZ

5 A yous!

- 1 Saluez votre voisin(e) et présentez-vous.
 - Bonjour: Je m'appelle (prénom). Je suis (nationalité). Et vous ?
- 2 Montrez un(e) étudiant(e) et demandez à votre voisin(e).
 - Qui est-ce?
 - C'est ... II/Elle s'appelle (prénom). II/Elle est (nationalité).

PRONONCEZ



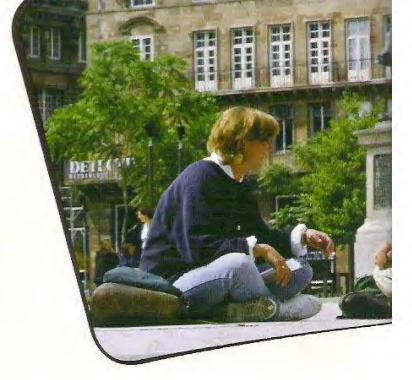
C'est une question?

Écoutez et dites si c'est une affirmation ou une question.



Qui est-ce?

- Oui est-ce ?
- C'est Nacko, non ?
- Naoko ?
- Oui, Naoko Yamada: Elle est étudiante.
- Elle est sympa?
- Oui. Eile est dans le cours de français, elle est japonaise
- Elle habite en France ou au Japon ?
- Elle habite en Suïsse, à Genève.



DÉCOUVREZ

1 À l'institut

- 1 Écoutez le dialogue 1 et dites si c'est vrai ou faux. >20 11
- a Naoko est une femme.
- b Elle est française.
- c Elle est professeur.
- d Elle habite en France.
- e Elle est sympa.
- 2 Regardez le badge et rejouez le dialogue 1.



3 Écoutez le dialogue 2 et associez les personnes aux professions. 0 - 12-12

1 professeur a M. Devaux 2 secrétaire **b** Émilie Constant c Pierre 3 assistante 4 étudiante d Mme Moreno e Anna 5 directeur

GRAMMAIRE

L'article défini au singulier

féminin masculin le cours d'allemand la demiste de Moring Bevant une voyelle, le et la → P: l'étudiant(e)

Le genre des noms et des adjectifs

masculin féminin une assistante un assistant cas général palànais polanaise une directrice un three teur cas particuliers Italienne Tollen

- Toujours au masculin : le professeur.
- Masculin ou féminin : le/la secrétaire le/la dentiste le/la photographe Il est belge/Elle est belge.
- Prépositions + noms de pays et de ville

En + pays féminin

la Frances l'hobite en france. l'Italien l'hobite en Italie.

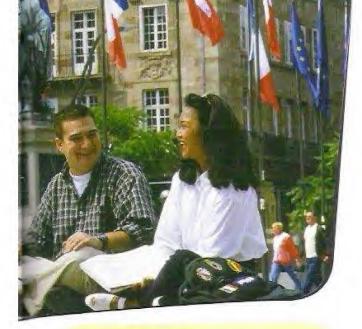
Au + pays masculin

le Japon : Phobite **ou** Japon.

A + ville

Il habite à Paris, à Rome, à Tokya





SAVOIR DIRE

• Identifier une personne

- Our est-cr ?
- C'est Mano/Glaudio.
- Il-Elle Cappelle
- Il Elle ost françaiste.
- REile est pirolographe.
- II/Elle est etudiantie)
- Il/Elle habite a Paris, on France.

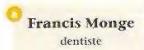
ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Homme ou femme?

Écoutez et dites si la phrase est au masculin

3 Cartes de visite

Écoutez et associez une carte de visite à un dialogue.



sur rendez-vous téléphone : 01 47 52 40 36

Amélie Moulin

photographe

ameliem@orange.fr



Lise Poirot

directrice commerciale

7, mo de la Liberé 1000 Bruxelles

4 Pays et nationalités

- 1 Complétez les phrases avec en ou au.
- a Jun habite à Tokyo Japon. (le Japon)
- b François habite à Bruxelles Belgique. (la Belgique)
- c Carlos habite à Madrid Espagne. (l'Espagne)
- d Claudia habite à Vienne Autriche. (l'Autriche)

2 Mettez les phrases au masculin.

- a Satoko est japonaise. Jun est
- b Françoise est belge. François
- c Clara est espagnole. Carlos
- d Claudia est autrichienne. Karl

COMMUNIQUEZ

5 Au téléphone

Écoutez et relevez les numéros du bureau et du poste téléphonique.

6 À vous !

Demandez à votre voisin(e)...

Exemple: Vous êtes professeur?

- → Non, je sais étudiant(e).
- 1 Vous êtes photographe?
- 2 Vous êtes français(e)?
- 3 Vous habitez en France?
- 4 Vous êtes dans le cours d'italien ?

PRONONCEZ



Les syllabes

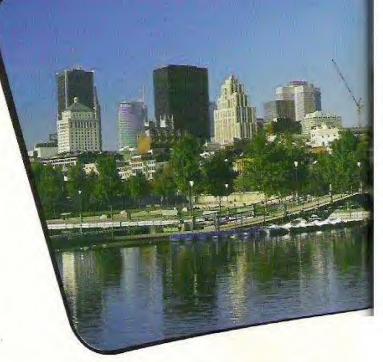
Écoutez et lisez. Détachez les syllabes puis prononcez normalement.

- 1 Voi/là/le/bu/reau, / Voilà le bureau.
- 2 Vou/sētes/é/tu/dian/te. / Vous êtes étudiante.
- 3 Vou/sêtes/Co/ra/lie?/Vous êtes Coralie?
- 4 Je/suis/Mar/ti/na/mar. / Je suis Martine Amar.



Ça va bien ?

- Salut, Céline, tu vas bien ?
- Our, ça va bien, Et toi ?
- je vais bien, merci... j'habite à Montréal, maintenant, avec ma temme.
- Au Canada ?
- Oui, oui, au Canada.
- Ah ! C'est bien. Et quelle est ton adresse ?
- Mon adresse ? Alors, c'est : David Delage... 35, rue Notre Dame, à Montréal.
- Et tu as une adresse e-mail ?
- Oui, c'est : ddelage@hotmail.com.
- Comment va ton ami espagnol?



- Luis ? Il va bien. Il est à Parıs avec son fils. Il parle français maintenant.
- Tu as son adresse?

DÉCOUVREZ

l Qui a la parole ? 🕞 14-17

1 Écoutez les deux dialogues et répondez.

Qui dit	C'est	À qui?
Bonjour.	Mme Lebon	à M. Legrand
Salut.	David	à Céline
Comment allez-vous?		
Tu vas bien ?		
Et vous?		
Et toi?		
Et votre bébé ?		1
Comment va ton ami?		

2 À qui dites-vous...

a bonjour/vous/votre...

1 à un(e) àmi(e)

b bonjour/salut/tu/ton...

2 à un professeur

3 à votre directeur/directrice

4 à votre mari/femme

5 à un bébê

3 Lisez et transformez le dialogue entre David et Céline. Utilisez le vous de politesse. Jouez avec votre voisin(e). Changez les noms.

→ Bonjour, madame Barraud, vous allez bien?

GRAMMAIRE

Les verbes aller et avoir au présent

Cup rein			gulier	pluriel et	politesse
	1re pers.	je vais	j'ai		
	2º pers.	tu vas	TU as	yous allez	vous avez
	3° pers.	il/elle va	il/elle a		

L'adjectif possessif au singulier

masculin	féminin		
mon, ton, son	ma, ta, sa		
mon professeur, ton valsin,	ma fille, ta veisine,		
son fils-	sa femme		
votre	votre		
votre ami	votre amie		

voyelle : mon ami(e), son adresse

L'article indéfini au singulier

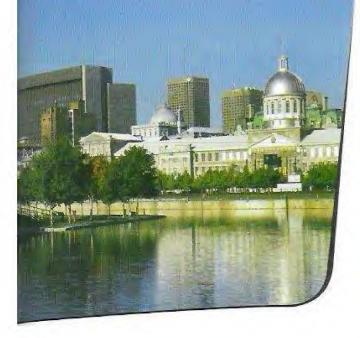
masculin	fémini
on	une
un garçon	une fille

L'adjectif interrogatif quel (1)

Quel est votra nom ? - Brkgurt.

Quelle est ton adresse? 1, rue du Four.





ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Présentations

Complétez les questions avec quel ou quelle puis associez les phrases.

- est votre nom ?
- 2 est votre âge ?
- est votre adresse?
- est votre numéro de téléphone?
- a J'habite 20, rue de Bourgogne, à Paris.
- b C'est le 01 26 32 41 60.
- c Je m'appelle Thurame.
- d J'ai 25 ans.

3 Paroles

Complétez avec un ou une.

- photographe. Il est sympa. 1 - C'est
 - Ah oui ?
- 2 Vous avez adresse à Paris ?
 - Non.
- 3 Qui est-ce?
 - C'est étudiante.
- 4 Jean a ami.
 - Oui, et il parle espagnol.
- 5 Annie a amie.
 - C'est Italienne.

SAVOIR DIRE

Demander des nouvelles

- Comment alleg your ?
- Ca va, mesca. Et youe ?
- Tu you bied ?
- Ca va. Et los ?

Demander l'âge, l'adresse. le numero de téléphone

- It a quel eco maintenant?
- Quelle ast ton silvene?
- Quel out one numero de telephone adresse

4 Bingo!

- 1 Écoutez et répétez les nombres de 21 à 62.
- 2 Écoutez et dites si le nombre est sur la grille ou non.

dil.		1744 - 1	1) on all	vini—iš			
	9	18	26	32	48	53	68
		14	21	35	41		60
	2	10	29	COLD TO	43	57	
10.0	1	1	0.01616		in this is	Male III	distan estate

5 Ma clé, s'il vous plaît.

Écoutez le dialogue. Notez le numéro de la chambre et le numéro de téléphone de l'hôtel.

A vous!

Demandez à votre voisin(e) son âge, sa profession, son adresse et son numéro de téléphone. Demandez comment il/elle va. Choisissez tu ou vous.

PRONONCEZ



L'accent tonique

Il est sur la dernière syllabe des groupes de mots. Écoutez les phrases et répétez.

Exemple: Paul Dufaut // o une adresse e-mail.

Arrêt sur...



Correspondants

correspond@nce.com



Salut! Je m'appelle Diouf, J'ai 29 ans. J'habite à Dakar au Sénégal. Je vais souvent au cinéma. Je cherche un correspondant en France ou au Canada.

Mon e-mail: diouf29@webzine.com

Je m'appelle Antoine. J'ai 25 ans et j'habite à Bruxelles, en Belgique. Je suis étudiant. J'aime la lecture, la nature et la musique classique.



DÉCOUVREZ

Qui parle français dans le monde ?

Lisez les 5 messages. Dites pourquoi Diouf,
 Antoine, Marion, Pauline et Sandro parlent français.

Exemple: Diouf habite au Sénégal, à Dakar.

→ À Dakar, un Sénégalais ou une Sénégalaise parle Trançais.

Continuez l'exercice comme dans l'exemple, avec Antoine, Marion, Pauline et Sandro.

2 Regardez la carte p. 143 et répondez. Qui parle aussi français dans le monde ?

2 Je cherche un(e) correspondant(e).

Relisez les messages. Trouvez un(e) correspondant(e) pour...

- a Aïcha, 22 ans : elle habite au Maroc, à Rabat. Elle est étudiante en littérature.
- b Sabine, 30 ans : elle habite en Suisse et elle est professeur de danse. Elle cherche une correspondante de 25 à 35 ans.
- c Luc, 27 ans : il habite à Paris. Il aime le sport, le rap et le cinéma.
- d Émilie, 20 ans : elle habite en Belgique. Elle est serveuse dans un bar. Elle aime le sport et la photographie.





Moi, c'est Marion. Je suis québécoise. J'ai 18 ans et j'habite à Montréal. J'aime le sport : le volley-ball, le golf... Je cherche une amie en Europe.

Mon e-mail: marion@webzine.net

Bonjour, je m'appelle Pauline et j'ai 31 ans. Je suis guyanaise : j'habite à Cayenne. Je suis secrétaire. Je cherche une correspondante de 30 à 40 ans. Je parle français, anglais et espagnol. J'aime beaucoup la danse.



Mon e-mail : papijne31@ webzine.f



Je m'appelle Sandro et j'habite en Suisse, à Lausanne. J'ai 22 ans. Je suis boulanger. J'aime la photo.

Mon e-mail: sandro.carre@webzine.ch

COMMUNIQUEZ



Et vous ?

Antoine aime la lecture, la nature et la musique classique. Marion, le sport. Diouf, le cinéma... Et vous?



Votre e-mail en français

Lisez l'e-mail de Marco. Comme Marco, écrivez un e-mail à un(e) correspondant(e).

De: marco.carvalho@webzine.net

A: sandro.carre@webzine.ch

Bonjour Sandro,

Je m'appelle Marco et j'ai dix-neul ans. J'habite au Brésil. Mon père est dentiste et ma mère est professeur. l'ai un frère et une sœur. Mon frère s'appelle Ricardo, il a vingt-six ans et il est professeur de sport. Ma sœur, Julia, a vingt-trois ans. Elle est étudiante en France. Moi aussi, je suis étudiant, à São Paulo. Faime beaucoup la lecture, le football et le rap (Eminem, Public Enemy...). Je parle portugais, espagnol, anglais et français (un peu). À hientôt!

Marco



Savoir-faire

I Bingo-Bingo

Ecoutez le document et complétez la fiche pour chaque personne.



- Vous voulez participer à Bingo-Bingo. Complétez la fiche.
 - Deux étudiants de votre classe participent à Bingo-Bingo. Lisez leurs fiches et présentez-les.

2 Rendez-vous

Un ami vous demande l'adresse et le numéro de téléphone d'un dentiste. Lisez le document. Choisissez un dentiste et donnez-lui les informations.

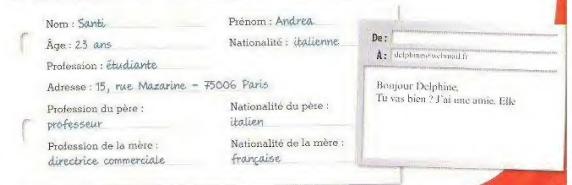
Jouez la scène :

- avec votre voisin(e);
- b avec une autre personne de la classe.



3 Présentez une amie.

Lisez la fiche d'Andrea Santi. Dans un e-mail, présentez Andrea à un(e) ami(e).







Trouvez l'objet

- Son chapeau et son blouson, c'est ça ?
- Oui, son chapeau et son blouson. lls sont dans la chambre de Mélanie, sous l'étagère à côté de la fenêtre.
- Létagère avec des livres, à gauche de la fenêtre ?
- Non | L'étagère contre le mur, à droite de la fenêtre... sous les affiches ! Oh ! là, là
- À droite de.,. Ah oui l'Sur la chaise, il y a un blouson et un chapeau.
- Voilà! C'est ça!

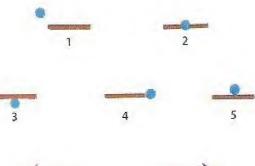


DÉCOUVREZ

1 À gauche ? À droite ?

- 1 Regardez le dessin ci-dessus et écoutez le dialogue. → 18-19
- 2 Associez les mots et les dessins ci-dessous.
- a contre
- d dans
- g à côté (de)

- **b** sous
- e à droite (de)
- c sur
- f à gauche (de)







GRAMMAIRE

• Le pluriel des articles et des noms

Article indéfini : un, une → des

un chat > deschats

une étagère - des étagères

Article défini : $le, la, l' \rightarrow les$

le livre → les livres.

la chang > les chanes

illy ratest invariable. Il y a un chat.

Il y a des chats.

Le verbe être au present

pluriel

1re pers. hour sommes

2º pers. vous êtes

3" pers. Ils/elles sont

L'intérrogation avec qu'est-ce que

Qu'est-ce que ¿'est !

Qu'est-ce qu'il y a dans la pièce?



SAPOIR DIRE

Nommer des obiets

- Qu'est respir d'est?
- C'ost une photo.
- Cle sont des photos.

Montrer et situer des objets

Les livres sont aux l'étageus

Ils ami dans la chapibre, some l'etarpore a cole de la lenetre,

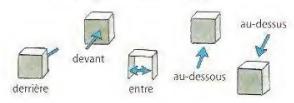
ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Qu'est-ce que c'est?

1 À l'aide du dessin ci-dessus, trouvez l'objet. Répondez avec un, une, des.

Exemple: Cest sous la table, sur la chaise. → C'ést un téléphone.

- a C'est à gauche de la fenètre, au-dessus des fleurs. Ce sont
- b C'est sur la table. Ce sont
- c C'est à droite du lit, contre le mur. C'est
- d C'est entre le fauteuil et la table. C'est
- 2 Continuez le jeu avec votre voisin(e).





Complétez avec un, une, des, le, la, l', les.

- 1 Qu'est-ce qu'il y a contre mur?
 - Il y a chapeau. C'est chapeau de Martine.
- 2 Qu'est-ce qu'il y a sur étagère ?
 - Ce sont livres. Ce sont livres de Pierre.
- 3 Qu'est-ce qu'il y a sur fauteuil?
 - chat. C'est chat de Michel,
- 4 Qu'est-ce que c'est? photos?
 - Non, ce sont affiches.
- 5 Qu'est-ce qu'il y a dans pièce ?
- Il y a assiette, chaises, téléphone de Marie.

Au restaurant

Écoutez et dites où sont les personnes dans le restaurant.

À vous!

Dessinez une pièce avec des meubles et des objets. Décrivez la pièce à votre voisin(e). Il/Elle dessine la pièce. Puis comparez les deux dessins.

PRONONCEZ



Singulier ou pluriel?

- 1 Écoutez et dites si vous entendez un singulier ou un pluriel.
- 2 Transformez les phrases au pluriel. Qu'est-ce qui change dans la prononciation? Qu'est-ce qui indique le pluriel?
 - a II y a une affiche au-dessus du fauteuil.
 - b Le fauteuil est contre le mur.
 - c Le livre est sur l'étagère.
 - d La photo est sur le mur.

Portrait-robot

- Alors.... Ils sont grands? petits?
- Il y a un homme, grand et... blond, Oui, c'est ça, il est blond. Lautre homme, il est petit et brun
- = D'accord. Est-ce qu'ils ont des lunettes?
- Non, non, its n'ont pas de lunettes.
- Et leurs vêtements ?
- L'homme blond porte un tee-shirt blanc et un pantalon noir... Non, bleu, un pantalon bleu. C'est un jean. L'homme brun, lui, il a un blouson.
- De quelle cauleur ?
- La couleur de son blousan... noir... non, ce n'est pas noir... rouge... oui, rougé.
- Autre chose ?
- Oui, sa chemise est verte.
- Et ses chaussures ?
- Ah I de sont des baskets.

DÉCOUVREZ

Ills sont grands? petits? 3 > 20-21

- 1 Écoutez le dialogue et observez le dessin. Identifiez les deux hommes.
- 2 Écoutez les descriptions. Associez les descriptions aux portraits.

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Descriptions

Choisissez la bonne réponse.

- 1 La femme a une robe...
 - a vert.
- b verte.
- 2 L'homme et la femme ont des chaussures...
 - a noirs.
- b noires.
- 3 La femme n'a pas de lunettes...
 - a blancs.
- b blanches.
- 4 L'homme et la femme sont...
- a petits.
- b petites...
- 5 L'homme porte une chemise...
 - a bleue.
- b bleu.

GRAMARIRE

Les pronoms toniques

La chemise verte n'est pas a moi. 1" pers.

Elle est à toi toi 2º pers.

lui/elle: l'homme brun, lui, a un blouson. 3º pers.

2º pers. pluriel vous

(lest a vous? + politesse

Le verbe avoir au présent

àpluriel

1rd pers. nous avons 2º pers. vous avez 3" pers. ils/elles ont

La négation ne... pas

Ne et pas entourent le verbe. Tie ne sont pas lear chaussines.

! A la forme négative, un, une, des → de. Il n'o pas de lunettes.

L'accord des adjectifs avec le nom

Elle a une robé serre et des chaussures rouges. Il porte un blouson noir et des chaussures noires.



GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs au pluriel

Le masculin es le teminin sont identiques.

mes, tes, ses

mes janettes, tes blousbry, ses chaussares

nos, vos, leurs

nos vetements, vos pantalans, leurs chemises

Qu'est-ce que vous portez ?

Posez une question à votre voisin(e). Il/Elle répond et pose une autre question.

Exemple: Moi, j'ai une chemise verte. Et toi /

→ Moi, je n'ai pas de chemise verte, mais ¡fal un tee-shirt rouge.

4 À qui est-ce?

Associez les phrases.

- 1 À qui est la robe bleue ? À vous ?
- 2 II a des chaussures noires?
- 3 If porte des lunettes? Oui ou non?
- 4 À qui est le pull jaune ? À Lucie ?
- 5 Ce sont mes baskets!
- a Non, il ne porte pas de lunettes.
- b Non, elles sont blanches.
- c Mais non, ce ne sont pas tes baskets!
- d Non, elle n'est pas à moi.
- e Oui, c'est à elle.

SAVOIR DIRE

• Exprimer la possession

- A qui or have abut songe? A Path ek?
- Pu i ∈ v' a 'tu
- La couleur de « mibliouven » Hongo
- See management and none.
- Elio a time tobe verte-

• Indiquer les coulours

Le partabar out de quelle consent à Il est non

5 À qui sont les vêtements?

Répondez aux questions.

Exemple: Ils ont un blouson?

- Non, ils n'ant pas de blouson.
- 1 Tu as son tee-shirt vert?
- 2 Vous avez des chaussures noires ?
- 3 Elle porte une robe?
- 4 Ils ont une chemise bleue?
- 5 Vous avez ses baskets?



6 Devinettes

Décrivez une personne de la classe à votre voisin(e). Votre voisin(e) devine qui c'est.

PRONONCEZ



La liaison en [z]

Écoutez puis prononcez. Faites bien les liaisons en |z|.

- 1 Ils ont des affiches,
- 4 Ce sont vos amies.
- 2 Vous avez dés étagéres.
- 5 lls ont des sacs...
- 3 Nous avons des amis.







Shopping

- Bonjour, mesdames, qu'est-ce que vous cherchez ?
- Des vêtements pour ma fille et mon fils.
- Quel âge ont-ils ?
- Ma filie a 16 ans et mon fils 14.
- Pour les lilles, c'est sur les étagères à gauche et pour les garçons, à droite.

- Comment est-ce que lu trouves ce pantalon ?
- J'aime bien ce type de pantalon, c'esi très joli!
- Yous avez quelles couleurs, s'il vous plaî! ?
- Ce pantalon? Il y a bleu, gris ou noir.
- Il coûte combien ?
- 59 euros:
- Ce n'est pas très cher !
- Hum, hum. Pas très cher...
- Vous avez le gris en taille 38 ?
- Oui, oui.
- Cette robe verte, tu aimes ?

- Oh, non I Pas du tout.
- Ah bon! Et ce pull? Il est joli, non?
- Oui, le bleu et blanc, j'aime bien.
- Cómbien ça coûte ?
- 35 euros
- Bon, alors ... Ce pull et ce pantalon. ça tait combien, s'il vous plaît?
- 35 et 59... ça fait 94 euros, madame.
- Voilà.

DECOUVREZ

1 Qu'est-ce qu'elles cherchent? 3+22-23

Écoutez le dialogue et choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

- 1 Dans la boutique, la femme cherche des vêtements...

c pour son fils.

b pour sa fille. d pour son mari.

2 La taille du pantalon est,...

a 38. b 36. ¢ 34.

3 Il y a des pantalons...

a gris. b noirs. c bleus. d blancs.

4 Un pantalon coûte...

a 35 euros.

b 59 euros.

c 94 euros.

5 L'amie de la femme aime bien...

b la robe verte. c le pull bleu et blanc. à le pantalon.

6 Elle trouve que le pantalon...

a est chier. b est joli. c n'est pas très cher.

7 Le prix des deux vêtements est de...

a 94 euros.

b 59 euros.

c 84 euros.

GRAMMAIRE

L'adjectif interrogatif quel (2)

Quels vétements est-ce que la postes ? Vous givez quelles couleurs?

L'interrogation

Comment est-ca que la trouves de pantalon? Elle est comment, cette robe?

Combien?

Resolute combien!

Combien çu roûte ?.

L'adjectif demonstratif

pluriel singulier ces

masculin

ce darcon

ces gargans

féminin

cette cette robe. ces ces robes

Devant une voyelle ou la lettre h, ce devient cet :



SAVOIR DIRE

- · Caractériser un objet
- C'est un pull bleu. Il est tres plu
- Council of treatment
- Contest pas chos.
- Demander et indiquer le prix
- Il monte combien? Ça fait 59 euros.
- Quel est le prix de ce pull? Il coute 30 euros.
- Exprimer des goûts
 - Ранию Інпедесица
 - Tu aimes cotte rabe?
 - Pas du tout.

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Chacun ses goûts

Complétez avec ce, cette ou ces.

- 1 J'aime bien la couleur de chaussures.
- 2 Et pantalon bleu? If est cher, non?
- sacs sont très grands.
- robe est très jolie, j'aime beaucoup!
- 5 Comment est-ce que vous trouvez lunettes?

3 Ils sont comment?

Trouvez la question.

Exemple: 42; → Quelle est la taille de ce pantalon, s'il vous plait?

- 1 Elle est rouge. 3 J'aime beaucoup. 5 Il est grand.
- 2 125 euros. 4 Gris, noir et blanc.

4 De 70 à 1 000

Écoutez et répétez les nombres.

5 Quel est le prix ?

Écoutez et indiquez le prix des objets du site Boutique.net.



5 6 Jeu de rôles

Vous entrez dans une boutique de vêtements. Vous demandez un pantalon, puis un pull. Jouez la scène avec votre voisin(e).

PRONONCEZ .

Les liens entre les mots

Écoutez l'enregistrement et marquez les liens entre les mots. Puis répétez les phrases.

Exemple: C'est un objet?

- 1 Tu as un ami français?
- 4 Cette étagère est grande.
- 2 Cet objet est très beau!
- 5 Elle a un petit ami.
- 3 Son amie a une affiche.

8 Arrêt sur...



Le coin des artistes

La Môme, un film d'Olivier Dahan. Avec Marion Cotillard, Gérard Depardieu...



DÉCOUVREZ

La vie en rose

Choisissez une photo du film La Môme et décrivez-la.

2 Quelle photo?

Associez chaque texte à une des photos 👩 à 🐧

1 La femme est au centre de la photo et l'homme est à côté d'elle, à gauche : il porte des vêtements noirs. Elle, elle porte un chapeau. Sur la table, il y a des verres et des fleurs. Une autre femme est à côté de la femme au chapeau. C'est la photo n° 2 Il y a un homme et une femme. L'homme porte une chemise blanche. Il n'a pas de lunettes et il n'a pas de chapeau. La table est entre l'homme et la femme. Sur la table, il y a du café ou du thé. C'est la photo n°

3 Mais qui sont-ils?

Lisez le texte () plusieurs fois et complétez le tableau.

Nom			
Professio	n	sculpteur	









Le poète est entre Henri Matisse et Camille Claudel. Claude Debussy est à droite dans le tableau.

Le sculpteur est une femme.

Colette est à gauche du peintre.

Le poète est à gauche du sculpteur et à droite du peintre.

À côté de Claude Debussy, il y a le sculpteur.

Le peintre est à côté de l'écrivain,

L'écrivain est à gauche dans le tableau.

Guillaume Apollinaire n'est pas le musicien.



Camille Claudel (1864-1943)



(1915-1963)

4 Et encore?

Connaissez-vous d'autres artistes français ? Quels artistes?



5 Poème

Lisez ce poème. À la manière de Jacques Prévert, imaginez un poème à partir d'une des photos du film La Môme.

Une orange sur la table Ta robe sur le tapis. Et toi dans mon lit [...]

Jacques Prévert, « Alicante », Paroles, © Galfimard.



Savoir-faire

À l'aéroport

Le frère/La sœur d'un(e) ami(e) vient vous chercher ce soir à l'aéroport, à Nice, II/Elle ne vous connaît pas. Vous lui téléphonez pour vous décrire. Jouez la scène avec votre voisin(e).

2 Ma chambre

Chez le frère/la sœur de votre ami(e), vous avez une très jolie chambre. Écrivez un e-mail à une personne de votre famille pour décrire votre chambre.



Vincent Van Gogh, La chambre de Van Gogh à Arles,

3 Photo de classe

Regardez la photo. Lisez le message et dites où se trouve la personne.

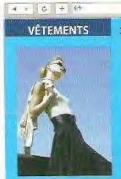
05/06/1982 Je suis entre le garçon brun avec le pull rouge et le parçon avec le tee-shirt vert. Devant mai, il y a un parçon avec un pull bleu et blanc.



4 Commandez en ligne.

Vous achetez des vêtements sur Internet avec un(e) ami(e). Regardez la page Internet et passez votre commande. Jouez la scène avec votre voisin(e).

N DE	OMMAND			
	1		1	
NOM	COULEUR	TAILLE	QUANTITÉ	PRIX



> FEMMES

ROBE couleurs : bleu, rouge tailles: 36 à 46 - prix: 45 euros

JUPE

couleurs : vert, noir tailles: 36 à 48 - prix: 37 euros

couleurs : blanc, noir, rouge tailles: 36 à 40 prix: 29 euros

VÊTEMENTS

VESTE

> HOMMES

couleurs : jaune, bleu, noir tailles: 44 à 52 - prix: 78 euros

an a

PANTALON

couleurs: noir, vert, bianc tailles: 38 à 52 - prix: 57 euros.

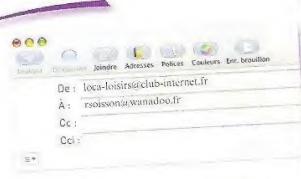
CHEMISE

couleurs : blanc, bleu, noir tailles: 38 à 44 - prix: 28 euros





Appartement à louer



Monsieur.

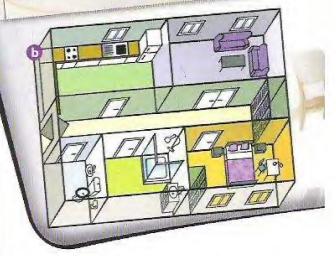
L'immeuble est au coin de la rue Victor-Hugo et de la rue Michelet. C'est un immeuble récent avec un parking. L'appartement est au troisième étage avec ascenseur.

La cuisine est à gauche de l'entrée.

En face de la cuisine, vous avez les toilettes et une salle de bains avec une douche. La chambre est au bout du couloir, à droite : il y a un lit et un bureau avec une chaise.

À gauche du couloir, il y a le salon. C'est calme. Vous avez deux placards dans l'appartement. Meilleures salutations.

Alain Dauger Responsable de l'agence Loca-loisirs TOURS, près du centre, 2 pièces, 68 m, 3º étg., salon, chbre, cuis., sdb, imm. récent, park. Clair, calme. 550 €/mois. Loca-loisirs, 28 rue Michelet - Tours - 02 47 08 60 70 www.loca-loisirs@club-internet.fr



3 Associez les dessins et les expressions.

a en face de b au coin de

c au bout de d près de









2 Où sont les pièces ? 3 - 24-25

Relisez l'e-mail et écoutez le dialogue. Retrouvez le nom de chaque pièce sur le plan (3.

DÉCOUVREZ

1 Petite annonce

- 1 Lisez le document .
- a C'est:
- b Indiquez:
- 1 un e-mail.
- 1 l'adresse de l'agence.
- 2 une petité annonce.
- 2 son numéro de téléphone.
- 3 une carte postale.
- 3 le prix.

2 Lisez l'e-mail de Loca-loisirs. Que signifient les mots suivants dans le document @?

- a étg.
- c cuis.
- e imm.

- b chbre
- d sdb
- f park.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Du premier au dernier étage

Continuez.

- Quel étage, s'il vous plait ?
- Au rez-de-chaussée.
- Au premier.
- Au deuxième.
- Au troisième.
- Au guatrième.
- Au , au , au et au dernier étage!



GRADDAIRE

Les pronoms toniques au pluriel

pluriel

nous

1" pers.

Ma sœur habite ovec nous.

2º pers.

Our, c'est ca, à côte de chez vous.

3º pers.

Eux, ils ant un appartement recent.

Preposition + nom

Prépositions de lieu

En face de la cuisiné, vous avez la salle de bains.

La chambri est au bout du couloir

Vous ovez deux placords dans l'appartement.

Autres prépositions : ovec, pour ..

le cherche un appartement avec deux chambres pour ma file.

L'interrogation avec où

Où sont les plàçards ? - Dans la chambre,

C'est où ? - C'est par là.

Co se trouve où ? - À côté de chez vous.

4 Les contraires

Trouvez le contraire de chaque adjectif.

1 petit(e)

a ancien(ne)

2 calme

b bruyant(e)

3 récent(e)

c grand(e)

4 clair(e)

d sombre

SAVOIR DIRE

• Situer un lieu sur un plan

La valle de hame est en la vide la cuisine La chambre sot au hout du contan, a draite Dimmenble est a recom de la me-

S'informer sur un lieu

Ou not l'appartement ?

Il y a une lenette dans la salie de baure?

5 Comparaisons

Répondez comme dans l'exemple. Attention à l'accord de l'adjectif.

Exemple: Chez nous, le salon est clair. (M. et Mme Vidal)

→ Chez eux, le salon est sombre.

- 1 Près de chez lui, il y a une rue calme. (vous)
- 2 Chez moi, l'ascenseur est ancien, (elles)
- 3 Chez vous, la cuisine est très grande. (moi)
- 4 Au-dessus de chez moi, le voisin est bruyant, (nous)
- 5 Chez eux, la chambre et le salon sont sombres. (moi)

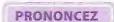
COMMUNIQUEZ

6 À vous!

Vous êtes dans une agence immobilière et vous cherchez un appartement à louer. À l'aide de l'annonce et du plan de l'appartement, jouez la scène avec votre voisin(e).

→ Bonjøar, je cherche un appartement à lover. - 0ù ?





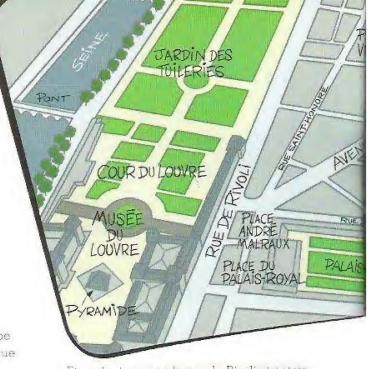


Articulation tirée, articulation arrondie Écoutez et répétez.



C'est par où?

- Pardon, monsieur. Le musée du Louvre, d'est par dù ?
- Oh! là, là | Vous êtes loin. Prenez le métro.
- Je n'aîme pas le métro.
- Alors, allez-y en bus ou à vélo : il y a des Vélib¹, au coin de la rue
- Non, non. l'y vais à pied.
- Bien, Alors, passez par là: Traversez le boulevard Haussmann et prenez la rue Scribe en face de vous. Tournez à gauche dans la rue Auber. Passez devant la poste et la banque et vous arrivez place de l'Opéra. Ça va ?
- Oui, oui.
- Ensuite, prenez la grande avenue en face et continuez tout droit, jusqu'au bout.
- Hum, hum.



- Et après, traversez la rue de Rivoli et entrez dans la cour du Louvre. À droite, vous avez le jardin des Tuileries et à gauche le Louvre. L'entrée du musée est sous la Pyramide,
- Merci, euh... les Vélib', c'est où ?

1 Volis - Jocalem de véloc. à Paris.

DÉCOUVREZ

1 C'est par où?

1 Regardez le plan et repérez :

le musée du Louvre, un grand magasin (les Galeries Lafayette), le jardin des Tuileries, une banque, l'avenue de l'Opéra.

- → Sur le plan, le musée du Louvre est entre la rue de Rivoli et la seine.
- 2 Écoutez le dialogue et suivez le chemin indiqué à l'aide du plan. 26-27

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 La bonne direction

Lisez le dialogue et associez.

1 Vous arrivez a dans la cour. 2 Prenez b tout droit. 3 Passez c devant la poste. 4 Continuez d à gauche. e la rue. 5 Traversez 6 Tournez file boulevard. 7 Entrez g place de l'Opéra.

GRAAMAIRE

L'impératif

singulier	pluriel
Tourne à gauche.	Tournez à dioite.
Va tout droit.	· Allez au coin de la rue
Prends le bus.	Prenez un taxi.

· Le verbe prendre au present

	singulier	pluriel
1" pers.	je prends	nous prenons
2º pers.	tu prends	yous prefiez
3" pers.	il/elle prenid	its/elles prennent

Remarquez les trois radicaux.

Prepositions et articles contractés

au (0 + 10), à la, à l' au musée, à la gare, à l'hôre!

du (de 1 le), de la, de l'

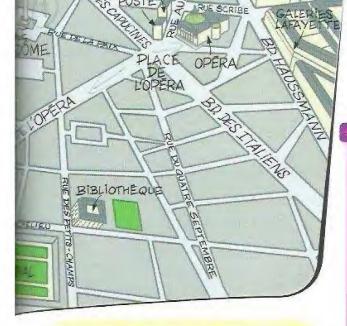
le musée du Louvre, le coin de la rue, la plaire de l'Opéra

à pied, à vélo, à moto, en voiture, en bus, en taxi

Pronon Lagreroe y

Y remplace un lieu précédé de la préposition à : Comment est-ce que tuivos à la poste? L'y vais à pied. la vas **au musée** comment ? – I'y vars en bas

en taxi



Savoia dire

Demander son chemin

Le musée du Louvre, d'est par su ? Pour aller à la gyrre, «'il vous plant? Pardon, maulanne, je chesche la poste

• Indiquer la direction

C'est par la au bout le la me a dicate. Allez lout dient. Confinnéz tom droit.

- Prenez l'avenue en luce de vour .

• Indiquer le moyen de transport

Allew-y en metro

Ta vas an lycoo comment? ('v yar a bred

3 Du vous au tu

Vous donnez ces indications à un(e) ami(e). Transformez comme dans l'exemple.

Exemple: passez → passe.

Prenez la rue en face de vous, puis continuez tout droit. Allez jusqu'à la rue de Rivoli. Traversez la rue et passez dans la cour du Louvre. Tournez à gauche : entrez dans le musée sous la Pyramide.

4 Vous allez où?

Utilisez y.

Exemple: - Vous allez à la hanque (> Our, j'y vais.

- 1 Elle est dans le jardin ? Oui,
- 2 Tu passes à la poste? Oui,
- 3 Il entre au musée ? Oui.
- 4 Vous arrivez au Louvre ? Oui,
- 5 Vous allez dans ce magasin ? Oui,

COMMUNIQUEZ

5 Quel est le moyen de transport ?

1 Regardez les dessins et lisez les légendes.





en bus en voiture

2 En général, comment allez-vous à l'école ou au travail ?

3 Écoutez et dites où ils vont et comment ils y vont.

6 Quel est le chemin?

Vous êtes devant les Galeries Lafayette. Regardez le plan et indiquez à votre voisin(e) comment aller : à la poste, au jardin des Tuileries, à la bibliothèque, place Vendôme.

PRONONCEZ



Liaisons et enchaînements

1 Écoutez et notez les liaisons.

Exemple: vous + voyelle: ovez → vous avez

- a Vous êtes des étudiants.
- b Vous avez des affiches?
- c Vous allez chez vos amis.
- d Elles ont des euros.
- e Ils entrent dans un hôtel.

2 Écoutez et notez les enchainements.

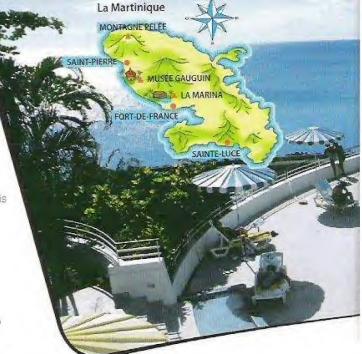
Exemple : elle + woyelle : $a \Rightarrow elle \phi$

- a Il est à l'hôtel.
- b Elle a un chat.
- c Il y a un musée.
- d Il entre à l'université.
- e Elle habite au troisième étage.



Bon voyage!

- Bien, alors, le premier jour, vous partez de Paris et vous arrivez à l'aéroport de Fort-de-France.
 Là, vous prenez un bus jusqu'à votre hötel,
 La Marina, à l'ouest de l'île.
- On est au bord de la mer ?
- Oui, c'est un hôtel à côté de la plage. Votre chambre a une lerrasse en face de la mer.
- Et il y a une salle de bains dans la chambre ?
- Oui, bien sûr, monsieur : une salle de báins.
 le téléphone, la télévision et l'air conditionné.
 Et, dans l'hôtel, vous avez deux bars, deux restaurants, des boutiques et une piscine.
- Ah ! C'est parlait | Et on visite l'île aussi ?
- Oui, en hélicoptère. Vous allez aussi en bus à Fort-de-France et à Sainte-Luce au sud, à la



montagne Pelée et à Saint-Pierre, au nord... Ah ! bien sûr, visitez le musée Gauguin, à côté de votre hôtel. C'est très sympa !

DÉCOUVREZ

1 C'est où?

Observez la carte p. 143 et situez l'île de la Martinique.

→ La Martinique, c'est une île des Antilles, au sud de la Guadeloupe

2 Une semaine à la Martinique

- 1 Écoutez le dialogue et répondez aux questions. 🔾 > 28-29
 - a Où sont les deux personnes : dans une agence de voyages, à la réception d'un hôtel ou à l'aéroport?
 - b Qu'est-ce qu'il y a à l'hôtel La Marina ?
 - c Sur l'île, où se trouvent les villes suivantes : Fort-de-France, Saint-Pierre et Sainte-Luce ?
- 2 Lisez le dialogue et choisissez la bonne réponse. Que signifie : On est au bord de la mer [...] et on visite l'île aussi?
- a Nous sommes... et nous visitons...
- b Vous êtes... et vous visitez...

GRANNAIRE

C'est

C'est + lieu

C'est au nord de l'île.

C'est + article + nom

C'est un nôtel ou hord de la plage.

C'est + adjectif

C'est parfait l'C'est sympa)

Les prepositions de lieu

Au nord/sud de, à l'anest/est de, au bord de. à rôté de...

Mice est au sud de la France:

On

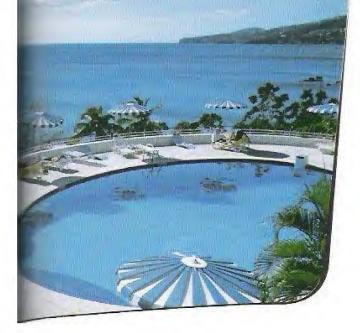
On = nous

On visite l'île.

On = les gens

À la Mortinique, on parle français





ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Conseils

Associez les phrases.

- 1 Mais c'est loin, c'est au nord de la ville!
- 2 Je cherche un hôtel à Bordeaux.
- 3 Il n'y a pas l'air conditionné dans ma chambre!
- 4 On va à Paris ce week-end.
- a Allez à Montmartre, c'est très sympa.
- b Prends un taxi.
- c Téléphone à la réception.
- d Va à l'hôtel Concorde, c'est bien.





l'air conditionné

la salle de sport







la télévision

le téléphone



le bar





la piscine

le restaurant





la plage

la salle de bains

SAVOIR DIRE

Situer un lieu sur une carte

On el la montagne Februar

C'est as royd de l'ile.

Donner un conseil

Allez au musoc Gaugum, c'é il lies sympa! El par , vertez Fort de France

4 Où et comment?

Complétez les phrases avec en, au sud de, sur, dans, au bord de, à, en face de.

- 1 Nice est la France, la Méditerranée,
- 2 On visite la ville pied ou bus?
- 3 La visite continue la Seine, bateau.
- 4 On est un hôtel la mer.
- 5 Ils vont Marseille ce week-end.

COMMUNIQUEZ

5 Ouel hôtel choisir?

Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

- 1 Quelles différences est-ce qu'il y a entre le Pacifique et le Continental ?
- 2 Quel est le conseil de la personne de l'agence ? Pourquoi ?

6 À vous!

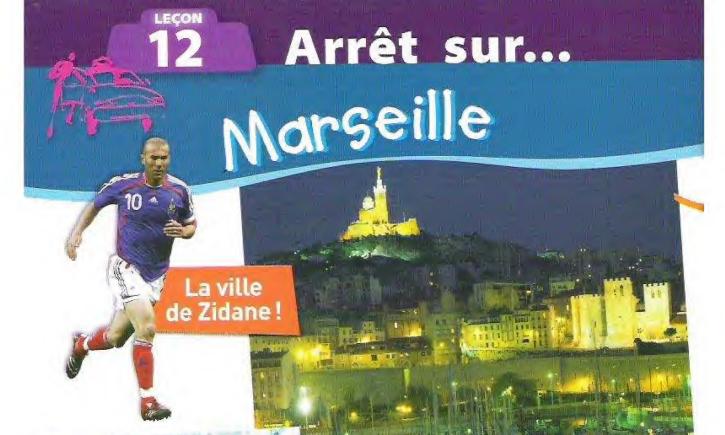
En groupes, présentez un circuit de deux jours dans une ville ou une région que vous connaissez bien (en France ou dans un autre pays).

PRONONCEZ

Liaisons interdites

Écoutez et répétez.

- 1 Nous allons // à la plage.
- 2 Vous êtes // à pied.
- 3 Vous allez // à l'hôtel ?
- 4 Vous avez // une chambre ?
- 5 Visitez // à pied.





Pour aller à Margeille

En avion

Aéroport Marseille Provence www.marseille.acroport.fr +33 (0)4 42 14 14 14

- En voiture

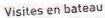
Paris (790 kilomètres) Genéve (430 kilomètres) Nice (250 kilomètres)

En train

Gare Marseille Saint-Charles www.voyages-sncf.com 200 trains par jour À 3 heures de Paris par le TGV Méditerranée

Port de Marseille • 200 destinations +33 (0)4 91 39 53 21





- Le château d'If et les îles du Frioul : la prison du comte de Mante-Cristo
- Les calanques : par la mer, entre Marseille et Cassis

OFFICE DU TOURISME

4, La Canebière 13001 Marseille

tél : + 33 (0)4 91 13 89 00 fax : + 33 (0)4 91 13 89 20 www.marseille-tourisme.com



DANS LA VILLE

- * Le Vieux-Port
- L'Hôtel de ville
- Le vieux quartier du Panier
- Notre-Dame-de-la-Garde
- Le palais du Phare
- La Cité radieuse de Le Corbusier

LES MUSÉES

- Musée d'histoire de Marseille Square Belsunce, Centre Bourse 04 91 90 42 22 Entrée : gratuite.
- Musée Cantini (peinture, sculpture)
 19, rue Grignan
 04 91 54 77 75
 Entrée : 2,50 €:
- Musée d'art contemporain (MAC)
 69, avenue d'Haïfa
 04 91 25 01 07
 Entrée : 3 €. Étudiants : 1,50 €.
- Musée d'archéologie méditerranéenne Centre de la Vieille-Charité
 rue de la Charité
 91-14-58-58
 Entrée : 3 €. Étudiants : gratuit,

Renseignements: www.mairie-marseille.fr



DÉCOUVREZ

1 Marseille, c'est où ?

Dites où se trouve Marseille.

2 Vrai ou faux?

Lisez le document et dites si c'est vrai ou faux

- 1 Marseille est à quatre cent trente kilomètres de Paris.
- 2 C'est une ville au bord de la mer.
- 3 Il n'y a pas de visite de l'Hôtel de ville.
- 4 L'entrée du musée Cantini est de 2,50 € pour un étudiant.
- 5 On va au château d'If en bateau.
- 6 II y a des avions entre Paris et Marseille, mais pas de train.

3 Où vont-ils ? 3 +30-31

Vous êtes devant le musée Cantini. Regardez le plan de Marseille et écoutez. Dites où vont les deux personnes.

COMMUNIQUEZ

4 Carte postale

Lisez la carte postale d'Audrey. À votre tour, écrivez une carte postale de Marseille à un(e) ami(e).

Chère Pauline,

Je suis à Lille, dans le nord de la Fhahce. Cette ville est très jolie. J'habite dans le centre avec (doia, une amie espagnole : elle va aussi à l'institut avec moi. Nous avoins un appartement de 50 m², avec deux chambres : il est très bien. On va au cinéma, dans les bars... On visite aussi des musées. Il y a un Musée d'art moderne très intéressant et gratuit pour les étudiants ! Ce week-end, hous alions à Paris en train. Et toi, comment ça va ? À bientst. Bises,



Pauline

25, rue





Savoir-faire

1 Cherche appartement.

Vous travaillez à l'agence ABC.

a Écoutez le message et notez les informations données par la femme.

b Lisez les trois annonces et dites quel appartement convient à la femme.

Appt. 3 pièces 75 m² quartier central, grand séjour, 2 ch., sdb, cuis., avec jardin, clair, calme.

650 euros/mois.

Appt. 3 pieces 70 m², près du centre, séjour 2 ch., salle de b., cuis., 2º étage avec asc., imm. recent, parking, 750 euros/mois.

Appt, imm. récent dans centre ville 3 pièces * séjour * 2 ch. * sdb * cuis. · 4" ét. asc. · parking 680 euros/mois.



3 Comment y aller?

Vous êtes étudiant à Strasbourg.

Place du Vieux-Marché-aux-Vins, un touriste vous demande où se trouve la rue des Étudiants. Regardez le plan et indiquez-lui le chemin.

b Au coin de la rue Sainte-Hélène et de la rue du Savon, un autre touriste vous demande où se trouve la place de la Cathédrale. Regardez le plan et indiquez-lui le chemin.







Compréhension de l'oral

Comprendre une indication ou un message simple

1 Écoutez les messages et regardez les dessins.







Écoutez à nouveau les messages. Associez les messages et les dessins.

Message 1	Dessin
Message 2	Dessin
Message 3	Dessin
Message 4	Dessin
Message 5	Dessin

Production orale

Se présenter et présenter des personnes



- 1 Dans le train, vous parlez avec votre
- II/Elle est français(e). Vous vous présentez et vous lui posez des questions.
- 2 Vous lui montrez une photo de votre famille et vous présentez les personnes sur la photo.

Jouez la scène avec votre voisin(e).

Évaluation 1

Compréhension des écrits

outgro Identifier une personne

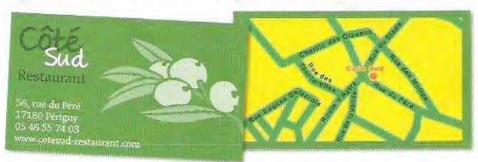
Lisez les messages et trouvez la personne sur la photo.



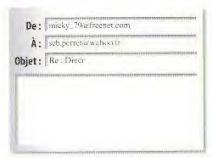
Production écrite

Ecrire un message simple

Regardez la carte de visite du restaurant et répondez à l'e-mail de Sébastien.



De: | seb-perretsewahou.fr A: micky_79/a freenet.com Objet: Diner Salut Micky. Je cherche un restaurant pour ce soir. Tu as one idee? Seb





Un aller simple

- Bonjour, monsieur, je voudrais un aller Paris-Marseille, s'il vous plaît.
- Vous partez quand?
- Mardi prochain.
- -Le 15.7
- Oui, c'est ça:...
- Le matin ou l'après-midi?
- Le matin.
- Alors ... Il y a un train à 7 h 18... un autre à 8 h 46... à 9 h 22...
- Le train de 7 h 18, s'il vous plaît.
- An ! Je suis désolé, monsieur. Ce train est complet.
- Et le train de 8 h 46, il est complet aussi ?
- Non, il y a de la place.
- C'est parlait,



- Un aller simple. En deuxième classe.
- Voilà.
- C'est combien ?
- 80 euros 10. 60 N



DÉCOUVREZ

Quelle heure est-il? 🖫 🔢

Écoutez le dialogue et regardez le billet de train. Trouvez les trois erreurs.

		17	7,05/2009	
SVCF	4. tion	TGV	6109	07:18
Départ	Paris pare de Lyon			10:20
Arrivee	Marseille Saint-Charles			
Classe	Se.	Tarif	55 cares	

GRAMMAIRE

L'interrogation

Quelle heure?

Quelle heure of-it? It est huit heures cinq.

Le titain port à quelle heure ? % 7 h 18

Quand?

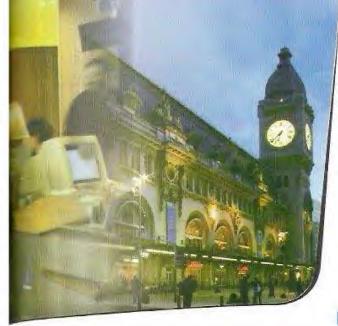
- Vous partez-quand? Samedi prochain, le 15.

• Le verbe partir au présent

s	ingulier		pluriel
1 [™] pers.	je pars	1re pers.	nous-partons
2" pers.	to pais	2º pers.	vous partez
3º pers.	il/ellerpart	3" pers.	its/elles pactent

Remarquez les deux radicaux.





SAVOIR DIRE

• Demander et donner l'heure

- Quelle he are ent if ?
- Il est canq heures moin dix
- Vous aven l'henre, s'il vous plait ?
- Out, if so I deux heurest of denne.

• Indiquer une date

Nors summer le samedi 15

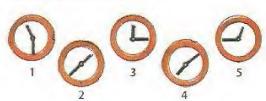
Demander poliment

le voudrais un allei minule Pans-Matseille. o'il vones plant

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Les pendules sont à l'heure?

- 1 Écoutez et répétez les heures.
- a Il est midi et quart.
- b Il est une heure moins le quart. '
- c Il est deux heures moins vingt.
- d Il est onze heures et demie.
- e Il est sept heures dix.L
- 2 Associez les heures de l'exercice précédent aux pendules suivantes.



3 Vous avez l'heure, s'il vous plaît?

Dites l'heure.

Exemple: 10 h 15 3 illest 10 heures et quart.

- 18h20
- 2 17 h 30
- 3 11 h 55
- 4 6 h 45
- 5 Et maintenant, quelle heure est-il?

COMMUNIQUEZ

4 À la gare

Écoutez et notez les informations.

	1	2	3
Destination			
Heure de départ			
Numéro de la voie			

5 Quand est-ce que vous partez?

Vous prenez le train pour Nantes. Demandez des renseignements à un(e) employé(e). Jouez la scène avec votre voisin(e).

Horaires des trains Paris-Nantes

TGV-8903	Paris-Montparnasse : 97:00	Nantes ; 09:00 tlj
TGV 8909	Paris-Montparnasse: 09:00	Names : 11:09 dj
TGV 8163	Paris-Montparnasse 10:00	Names : 12:13 dj
TGV 8823	Paris Montpernasse: 12:00	Nautes: 14:14 dj
TGV 8179	Paris-Montparnasse : 17:00	Nantes: 19:13 ven
TGV 8965	Paris Montparnasse, 18:30	Nuntes : 20:33 hij
TGV 8879	Paris-Montparnasse : 20:00	Nantes : Z2:09 dim

PRONONCEZ



tlj : tous les jours - dint : dimanche - ven : vendredi,

Attention aux chiffres!

Écoutez et répétez.

Opposer [s] et [z] Écoutez et répétez.



À Londres

- Mais c'est Isabelle I... Isabelle, Isabelle !
- Farid | Oh! mais quelle surprise! Comment vas-tu?
- Bien. Et toi ? Mais qu'est-ce que tu fais là ?
- Ben, tu vois, je travaille. Je suis secrétaire à l'Institut français... Et toi, alors, qu'est ce que tu fais dans la vie, maintenant?
- Je suis înformaticien.
- Ah I oui, et où est-ce que tu travailles ? À Londres-?
- Non, non. Je travaille à Paris, mais J'habite à Vendôme. Je prends le TGV pour aller travailler.
- Ah? Tous les jours?
- Non, je vais à Paris du lundi au mercredi seulement. Le reste de la semaine, je travaille à la maison.



- El tu pars à guelle heure le matin ?
- Très tôt. À 6 h 30. Et je rentre tard le soir, vers 21 h, 21 h 30. Mais c'est seulement trois jours par semaine, ça va.
- Qu'est-ce que tu lais à Londres, alors ?
- Ah! là, je suis en vacances.

DÉCOUVREZ

1 Par hasard... 🖫 🗝 🖹

Écoutez le dialogue et répondez.

- 1 Quelle est la profession d'Isabelle?
 - a Secrétaire.
 - b Informaticienne.
 - c Professeur de français.
- 2 Où est-ce que Farid habite ?
 - a À Paris.
 - b À Vendôme.
 - c. À Londres.
- 3 Le jeudi, Farid travaille :
 - a A Londres.
 - b A Paris.
 - c A la maison.
- 4 À quelle heure est-ce qu'il rentre, le soir, du lundi au mercredi?
 - a À 18 heures trente.
 - b Vers 21 heures, 21 heures 30.
 - c Vers 22 heures.

ENTRAINEZ-VOUS

2 Curiosité

Transformez la guestion avec est-ce que.

Exemple: lu commences à quelle heure?

→ À quelle heure est-ce que la commences ?

- 1 Tu habites où ?
- 2 Vous arrivez guand?
- 3 Vous faites quoi, maintenant?
- 4 Comment tu vas?
- 5 Ils partent à quelle heure ?

3 Qu'est-ce qu'ils font?

Imaginez la question.

- 1 À six heures.
- 2 Le vendredi soir.
- 3 Dans ma chambre.
- 4 En train.
- 5 Ils travaillent.





Savoia dias

• Demander et dire la profession

- Qu'est-ce que fu tacevous leites dans la vie ?
- Quelle out taryotro profession ?
- Jo ta., lietmii

Situer dans le temps

- le preciada lo TUAV temp jeu yang
- le vir ou bureau a mann et le midt. clour worse par so mache
 - le navelle du inch en mescreti
- Le on je toutte and vors 25 houres.

COMMUNIQUEZ

GRAMMAIRE

Le verbe faire au présent

	singulier		pluriel
1" pers.	je fais	1º pers.	mous faisons
2" pers.	to fais	2" pers.	yous faites
3° pers.	il/elle fait	3º pers.	ils/elles font

On prononce nous faisons: |taz5|.

L'interrogation avec est-ce que

Tu travailles à Londres?

→ Est-ce que tu travailles à Landres /

Tu travailles aù 7

→ Où est-ce que la travailles?

tu pars guand ?

→ Quand est-ce que to pors /

Tu fais quoi ? → Qu'est-ce que tu fais ?

Le genre des noms

	masculin		féminin
-е	photograph e	-е	photograph e
-eur	761/6mL	-euse	serveuse
-teur	acteur	-trice	octrice
-ien	Informatic ien	-ienne	informatic ienne

4 Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Trouvez la profession correspondant à la dénnition.

Exemple: le travaille dans un grand magasin.

- → Un vendeur/Une vendeuse.
- 1 Je travaille dans un bar.
- 2 Je joue de la guitare dans un groupe de rock.
- 3 Je travaille avec des ordinateurs.
- 4 Je fais des photos pour un journal.
- 5 Je fais du cinéma.

5 À quelle heure?

Écoutez et indiquez le jour et l'heure des deux rendez-vous.

6 Rendez-vous

Indiquez à votre directeur/directrice ses rendez-vous, Jouez la scène avec votre voisin(e) : il/elle note les rendez-vous. Ensuite, comparez vos notes.

MARS

LUNDI 18

15 h do Kéunion avec le directeur commercial

MARDI 19

10 h 30 Rendez-vous à la banque avec M Henry

13 h 00 Digesiner avec M. Yamada (nociété Nikon)

MERCREDI 20

8 it 30 Départ pour Lille, en TCAV

10 h-30 Rendez-vous avec M. Mauzé (société BTB)

18 h 30 Départ de Lille pour Paris

20 h 00 Agrivée à Pares

PRONONCEZ



Les trois voyelles nasales

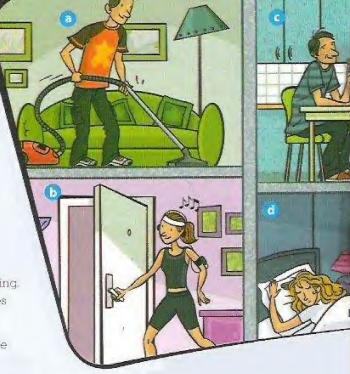
- 1 Écoutez et dites où est la voyelle nasale : dans le premier ou dans le deuxième mot ?
- 2 Écoutez et dites quel est le féminin du nom ou de l'adjectif : le premier ou le deuxième mot ?



Le dimanche matin

En général, qu'est-ce que vous faites le dimanche matin ?

- 1 Le dimanche matin? le fais d'abord un footing. Ensuite, je joue au foot ou au tennis avec des amis. Et l'après-midi, je me repose.
- Moi, je fais les courses. Et ma femme prépare les enfants et elle joue avec eux. Ou alors on part pour la journée. Et on va souvent à la campagne.
- 3 Le dimanche matin, je fais le ménage ; après, je me lave et je m'habille. Ensuite, j'écoute de la musique, je lis ou j'écris à des amis.



4 Moi, tous les samedis soir, je vais en boîte et je rentre vers 5 ou 6 heures du matin Alors, moi, le dimanche, je dors ! Et je me lève à midi.

DÉCOUVREZ

1 Qui est-ce? 3-34

Écoutez puis lisez les témoignages. Associez-les aux dessins 💿 à 💿 ci-dessus.

2 Qui fait quoi ?

Repérez dans quel(s) témoignage(s) l'activité est mentionnée.

Exemple: Its fant des courses. → Térnoignages 2 et 5.

- 1 Elle écoute de la musique.
- 2 Il fait un footing le matin.
- 3 Il se repose l'après-midi.
- 4 Elle se lève à midi.
- 5 Ils vont souvent à la campagne.
- 6 Ils déjeunent avec leurs enfants.
- 7 Elle écrit à ses amis.
- 8 Elle rentre chez elle vers cinq ou six heures du matin.

GRAMMAIRE

les verbes lire et écrire au present

	Singulier		pidilei
1" pers.	je lis	1 ^{re} pers.	nous lisons
2" pers.	tu lis	2º pers.	yous lisez
3º pers.	ii/elle;iit	3º pers.	ils/elles lisent
	singulier		pluriel
1™ pers.	j'écris	1re pers.	nous écriv ans
2º pers.	tu éctis	2º pers.	'vous écrivez
3º pers.	ilželie ádrit	3º pers.	-ils/elles écrivent

• Ees verbes pronominaux

	singulier		pluriel
1 ^{re} pers.	je me lêve	1 ^{se} pers.	nous nous levons
2º pers.	ru thabilles	2° pers.	vous vous habillez
3º pers.	il/elle se lave	3º pers.	ilszelles se layent
Infinitifs	t se inver se bine	r s'habiller.	

• Faire (de), jouer (à) + nom de sport

Nous takons du vélo, de la natation et de l'athlétisme.

- À quoi est-ce que vous jouez d Nous jouons **au** loot:







Ah! Ma femme et moi, nous prenons le petit déjeuner vers 9 heures. Après, on va au marché. A midi, nous déjeunons avec nos enfants, chez eux ou chez nous.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Qu'est-ce qu'ils font ?

Complétez avec des formes des verbes faire, lire et écrire.

- 1 Qu'est-ce que tu ?
 - Je le journal et après j'à des amis.
- 2 Quand est-ce que vous les courses ?
 - Le samedi matin, en général.
- 3 Vous souvent le journal?
 - Tous les jours.
- 4 Qu'est-ce que vous ?
 - Une lettre, C'est pour Charlotte.
- 5 Qu'est-ce que vous le dimanche matin ?
 - Nous le journal,

4 Et toi? Et elle?

Transformez ces phrases en utilisant tu, puis elle. Le dimanche matin, je me lève à 10 heures, je fais le ménage et après je me lave. L'après-midi, je me repose, purs je fais du tennis.

SAVOIR DIRE

- S'informer sur une activité en cours Qu'est-ce que voie laites (maintenant) ?
- S'informer sur une activité habituelle
 - Qu'est-co que vous laites le dimanche ?
 - Je bas du sport
- Dire quel sport on fait
 - Qual sport ost-ce que la fais ?
 - Je oue au tennis et je lais de la natation
 - Qu'est-re que vous fades contine sport?
 - Nous faisons du velo-

5 Ils font quel sport?

Associez les dessins et les mots et dites ce que fait le personnage.

Exemple: le tennis -> Il fait du tennis,

- 1 le ski
- 3 l'athlétisme
- 5 le vélo

- 2 la moto
- 4 la natation
- 6 la gymnastique







COMMUNIQUEZ

6 Et vous?

Discutez avec votre voisin(e).

- 1 Qu'est-ce que vous faites comme sport ?
- 2 Qu'est-ce que vous faites le dimanche matin ? Et le dimanche après-midi?
- 3 Que fait-on, en général, le week-end dans votre pays ?





Le [R]: final, entre deux voyelles ou initial Écoutez et répétez.

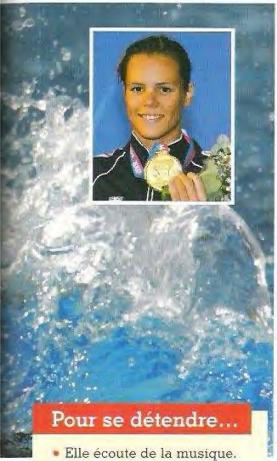
Arrêt sur...



Bravo Laure! À 22 ans, elle est championne de France, d'Europe et du monde de natation. Mais une vie de championne est difficile!

Elle se lève tous les matins vers 6 heures. Elle fait sa toilette, Ensuite, elle s'habille et elle prend-son petit déjeuner : fruit, yaourt, céréales et jus d'orange. À 7 heures, elle est à la piscine. Elle s'entraîne jusqu'à 10 heures. Puis elle retourne à son appartement à côté de la piscine. Elle reprend l'entraînement l'après-midi, à 15 heures 30. Elle nage 15 kilomètres par jour ! Sa journée se termine vers 19 heures 30.

Elle rentre chez elle. Elle mange, elle regarde un peu la télé et elle téléphone à des amis. Elle se couche tôt, vers 22 heures. Elle dort huit heures par nuit.



- Elle joue aux cartes.
- Elle dort beaucoup.

Le samedi soir, elle est libre. Elle sort, elle va au restaurant ou au cinéma avec des amis. Le dimanche, elle dort jusqu'à midi. Elle passe l'après-midi avec des amis ou avec sa famille.

Et, le lundi, une nouvelle semaine recommence...

D'après Actuelles, jaswier 2008.

DĚCOUVREZ

1 Qui est-ce?

- 1 Connaissez-vous Laure Manaudou ? Que fait-elle dans la vie?
- 2 Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.
- a Laure Manaudou se lève tôt le matin.
- b D'abord, elle prend son petit déjeuner.
- c L'après-midi, elle ne s'entraîne pas.
- d Elle ne s'entraîne pas le dimanche.
- e Tous les mercredis, elle sort avec des amis.
- f Le soir, elle lit.
- q La nuit, elle dort de dix heures du soir à six heures du matin

2 Quand?

Relevez les indications de temps dans le texte et dites ce que fait Laure Manaudou à ce moment-là.

→ Å 6 heures du matin, elle se lève.

3 Interview

Imaginez les questions de la journaliste.

→ À quelle heure est-ce que vous vous levez le motin ?...

COMMUNIQUEZ

4 Et vous?

- 1 Dites ce que fait Laure Manaudou pour se détendre.
- 2 Et vous, que faites-vous pour vous détendre?

5 Emploi du temps

Posez des questions à votre voisin(e) sur son emploi du temps habituel. Utilisez les questions de la journaliste (activité 3).

6 Une journée avec...

À la manière de l'article ci-contre, racontez la journée de votre voisin(e). Utilisez je.

→ Je me lève...



Savoir-faire

1 Quel film choisir?

- a Vous êtes étudiant(e) dans une école de langues. Avec des amis, vous voulez aller au cinéma mercredi soir. Écoutez le message du cinéma CGR et indiquez :
- les horaires des films ;
- les salles :
- le prix des billets.

Julia L'Heure d'été John Rambo La Maison jaune Paris

b Avec vos amis, vous allez au cinéma à huit heures et demie. Quel film allez-vous voir? Dans quelle salle passe ce film? Quel prix payez-vous?



2 À l'hôtel

Vous êtes en vacances dans une ville

À la réception de votre hôtel, vous posez des questions sur...

- les heures du petit déjeuner ;
- les heures des repas, au restaurant de l'hôtel;
- les héures d'ouverture des magasins en ville ;
- les horaires des films, au cinéma ;
- les heures des bus.

Jouez la scène à deux.



3 Invitation

Répondez à l'invitation de Paul. Vous refusez son invitation.

Qu'est-ce que tu fais dimanche après-midi? Il y a un match de tennis à Roland-Garros et j'ai deux billets. Est-ce que tu es libre? Rendez-vous chez moi à midi pour le déjeuner. Ça te va ? Paul



4 Demande d'informations

Un(e) ami(e) cherche un club de sport à Toulouse, Vous avez les informations ci-contre. Écrivez-lui un e-mail pour lui donner des informations sur ce club.

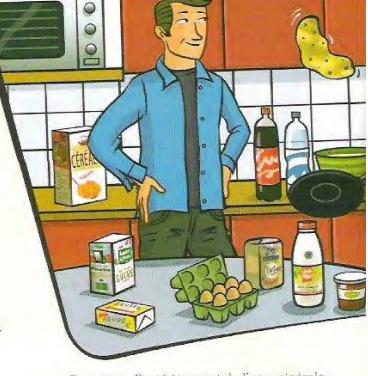






On fait des crêpes?

- C'est la Chandeleur. On fait des crêpes, ce soir?
- D'accord, mais tu fais les courses.
- Et toi, tu fais les crêpes, alors.
- Oui, bien sûr. On invite Max et Sarah ?
- Ah, oui ! Bon. Il faut de la farine et des œuis. c'est ca?
- Hum, hum.
- Combien de kilos de famie ?
- Un kilo de farme et six œufs, Achète aussi un litre de lait et 250 grammes de beurre.
- C'est tout ?
- Non, prends du sucre et de la confiture El du cidre
- Deux bouteilles, c'est assez ?



- Oui, ça va. Et achète aussi de l'eau minérale, du Coca et des céréales...
- Des céréales ? Pour faire des crêpes !
- Non, pour le petit déjeuner.
- Ah! lis téléphones à Max et Sarah?
- D'accord.
- Bon. J'y vais.

La liste de courses 3 235

1 Écoutez et relevez sur la liste les courses que vous entendez.

2 Complétez la liste et indiquez les quantités.

farine, pain, oeufs, beurre, confiture, légumes

ENTRAINEZ VOUS

2 Au supermarché

Complétez avec un des trois mots proposés.

c pommes de terre. b poisson. a viande. 1 Prends du... 2 Achète de la... a riz. b confiture. c légumes.

3 Prends aussi de l'... a pain. b fromage. ¢ eau. b salade. c vin. 4 Donnez-moi des... a céréales. c pain.

b lait. a beurre. 5 Tu bois du...

SRAMMAIRE

L'article partitif

Il designe une partie d'un ensemble.

du + nom masculin: Il laut du sucre. de la + nom féminin Il faut de la farine. Achète des céréales. des + nom pluriel

Avec la négation, du de la, des -> de

il y a **du** pain à

Non, il ny a pas de pain.

Devant une voyelle, du, de la, des, de → de l' et d': l'achète de l'eau et je n'achète pas d'œufs.

■ Le verbe boire au présent beben

singulier pluriel 1^{re} pers. je bois 1" pers. nous buvans 2º pers. your buyez 2º pers. 10 bois 3º pers. ils/elles boivent 3° pers. il/elle boit

Les verbes acheter et manger au présent

pluriel singulier neus achetoris. 1^{rs} **pers**- fachète je mange nous mangeons



3 Les habitudes

Répondez aux guestions.

- 1 Qu'est-ce que vous mangez au petit déjeuner ?
- 2 Qu'est-ce que vous buvez le matin, du thé ou du café?
- 3 Qu'est-ce que vous prenez au déjeuner?
 - Nous
- 4 Qu'est-ce que vous prenez au dîner ?
 - Nous







le vin

le fromage









les pommes de terre





la viande

- un gramme
- une livre (500 grammes)
- un kilo (1 000 grammes)

SAVOIR DIRE

Demander et exprimer des besoins

Qu'est-ce qu'il laut? Il lauf de la confilme.

S'informer sur des habitudes

Qu'est se que la prend, au petit dorenner?

- le premie la cale au last
- Qu'est-se que la bois ?
- De l'eau a'il te plant.

Indiquer des quantités

- Combina de kilos de farino?
- Prends and bout tile d'eau minerale et un hire de lait

4 Non...

Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : Tu bois du Coca du déjeunes /

- 🍨 Non, je ne bais pas de Coca, je bols de l'eau,
- 1 II y a de la salade avec la viande?
- 2 Tu bois du thé au petit déjeuner ?
- 3 Vous mangez des légumes le soir ?
- 4 Vous buvez du vin avec le poisson?
- 5 Tu prends du fromage le matin?

COMMUNIQUEZ

5 Qu'est-ce qu'on mange?

Écoutez et faites la liste des courses.

6 Qu'est-ce que vous prenez aux repas ?

Posez des questions à votre voisin(e). Demandez quelles sont ses heures de repas et ce qu'il/elle prend en général.

A quelle heure est-ce qu'on prend le petit déjeuner chez vous? Qu'est-ce qu'on mange au peut déjeuner?...

En general, en France, on prend :

- le petit déjeuner entre 7 et 9 heures ;
- le déjeuner entre midi ét deux heures ;
- le dîner entre 7 heures et 9 heures du soir.



Opposer les voyelles $[\alpha]$, $[\beta]$ et $[\alpha]$, $[\emptyset]$ Écoutez et répétez.



Il est comment

- Alors, Fabiert, qu'est-ce que tu as fait hier?
- Eh bien, j'ai fait les magasins,
- Non I Toi?
- Oui, oui. C'est pour le ski. Je pars à Val d'Isère dimanche.
- Et qu'est ce que lu as acheté, alors ?
- Eh bien, j'ai acheté ces chaussures,
- Waouh! Elles sont très jolies!
- Ouais, böh... Ce sont des chaussures de skt. c'est tout ... ['ai aussi pris un pull.
- Il est comment ton puli?
- Tiens, regarde,
- Ah oui, c'est un beau pull
- Hum, hum... Il est très chaud...
- Et hier soir, qu'est-ce que su as fait?
- l'ai dînê dans un petit restaurant italien à côté. de chez moi, avec ma sœur.

Salut Clara, C'est

bon. J'ai acheté

des chaussures

et un pull pour le

ski. A dimanche

dans les Albes.

Fablen



- Il est bien, ce restaurant?
- Très bien. Il est simple, mais la cuisine est bonne. Ma sœur a pris des pâtes et, moi, j'ai mangé une pizza
- Et pour le dessert ?
- Nous n'avons pas pris de dessert
- Et bien, moi, j'ai travaillé toute la journée et j'ai dîné seul!

Message

1 Regardez le document.

a un e-mail. b une carte postale.

c un sms.

2 Lisez le message. Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.

a Fabien écrit à une amie.

b II a acheté des vêtements.

c II a déjeuné dans un bon restaurant.

d II part ce week-end pour faire du ski.

Écoutez le dialogue et dites ce que Fabien a fait hier. 36

GRAMMAIRE

Le passé composé

Formation : auxiliaire avoir au présent - participe passe

singulier pluriel 110 pers. nous avons achetá l'al acheté 2" pers. tu as achetë vous avez achieté. il/elfe a acheté ils/ellés ont acheté 3" pers.

Le participe passé

Verbes en -er → -é

Autres verbes → -i, -is, -u acheter 🗲 acheté Sortir, bnir a sorti; bni

prendie > ons manger > mange

boire, vendre, voir → bu, vendu, vu

etre → été faire → fait avoir → eu

La négation

Nous n'avons pas pris de dessert.

L'accord de l'adjectif beau

singulier beau, bel, belle un beau pull un bel namme

pluriel beaux, belles des beaux magasins des belles chaussures





Qu'est-ce qu'ils ont fait ?

Trouvez la question.

Exemple: l'ai acheté un pantalon nou très joli.

Qu'est-ce que lu as acheté 2-

- 1 Elle a fait les magasins.
- 2 Non, nous avons mangé à la maison.
- 3 Oui, ils ont passé une très bonne journée.
- 4 Non, j'ai pris le bus.
- 5 Il a bu un café au restaurant.

5 C'est joli, non?

Proposez une réponse.

Exemple: - La cuisine est comment dans ce restaurant?

– Elle est excellente.

- 1 Tu aimes mon nouveau pantalon? Oui,
- 2 Tu n'achètes pas ces chaussures ? Non,
- 3 Alors, comment trouvez-vous mon tiramisu? II
- 4 Il est joli ton pull! Oui, et

SAVOIR DIRE

• Rapporter des évenements passes

- For fall his magazine. Qu'est en que la sechice?
- Exprimer une opinion
 - Concetaurant est treatment.
 - ba cuir use est bonne
 - Cost up been pull
 - les chaussures and tres johes

COMMUNIQUEZ

6 Ou est ce que vous avez fail hier?

Écoutez et dites ce que l'homme a fait entre 20 heures et 23 heures.

7 Lalibi

Un inspecteur de police vous demande ce que vous avez fait hier entre 17 heures et 21 heures. Jouez la scène avec votre voisin(e).

- À 17 heures, j'ai falt des courses.
- Et qu'est-ce que vous avez acheté?

ENTRAINEZ-VOUS

3 Hier...

1 Donnez l'infinitif des participes passés.

a acheté

d passé

b dîné c mangé e fait f pris

2 Écrivez les phrases suivantes au passé.

Bon, alors, aujourd'hui, je fais les courses... J'achète un sac pour Mathieu et un tee-shirt pour Alex. Ensuite, je déjeune avec Anne. Je prends le train pour Lyon à 15 heures. Et le soir, je dîne chez ma mère.

Hier,

PRONONCEZ

La mise en relief : l'accent d'insistance

Ajoutez un accent fort sur le mot important. Écoutez l'enregistrement. Prononcez et accentuez la syllabe soulignée.

Exemple : Nous avons passé une excellente journée !

- 1 C'est une belle robe!
- 2. Le manteau noir est très beau!
- 3 Elles ont coûté soixante-douze euros!
- 4 Tu as encore acheté des chaussures!
- 5 C'est un restaurant italien!



Chère Léa...

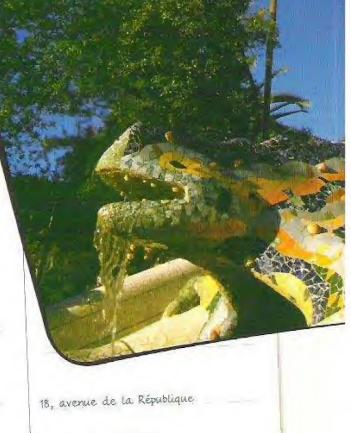
Chère Léa,

Étienne et moi, nous sommes à Barcelone pour le week-end, chez Alicia. Nous sommes arrivés vendredi en avion. Samedi, Alicia et moi, nous sommes allées faire des courses. Nous avons marché toute la journée. Le soir, nous sommes allés au restaurant tous les trois et nous sommes rentrés à deux heures du matin. Nous avons passé une excellente soirée ! Ce matin, nous avons visité le musée Picasso et, cet après-midì, nous sommes allés au parc Güell.

C'est magnifique! Nous rentrons dans deux jours.

à dientôt. Bisous,

Mathilde



BORDEAUX

DECOUVREE

Carte postale

Lisez plusieurs fois la carte postale. Puis cachez le texte et répondez.

- 1 Quand est-ce qu'Étienne et Mathilde sont arrivés à Barcelone?
- 2 Combien de temps restent-ils à Barcelone ?
- 3 Qu'est-ce que Mathilde a fait samedi, toute la journée ? Avec qui?
- 4 Et samedi soir, où est-ce qu'elle est allée ? Avec qui ?
- 5 À quelle heure est-ce qu'ils sont rentrés ?
- 6 Qu'est-ce qu'ils ont visité à Barcelone ?
- 7 Quand est-ce qu'ils rentrent?

Repérages

Relevez, sur la carte postale, les actions passées.

- 1 Quels sont les verbes qui se conjuguent : a avec l'auxiliaire avoir? b avec l'auxiliaire être?
- 2 Dans quel cas est-ce que le participe passé s'accorde avec le sujet ?

GRANMAIRE

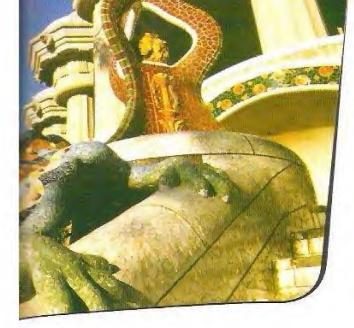
Le passé composé avec l'auxiliaire être

Les verbes suivants et leurs composés se conjuguent avec l'auxiliaire être au passé composé : aller, venir, entrer/sortir, arriver/partir, monter/descendre, passer, rester, tomber, devenir, naître/mourir.

- Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec le sujet. Elle est arrivée vendredi.
 - Mathilde et Alicia sont allées faire des courses. Mathilde et Étienne sont allés au restaurant.

· Pour et dans + durée future

- Ils sont parils pour combien de temps t Pour deux jours.
- Ils rentrent quand/dans combien de temps?
- Dans unasserpance.



Savoir dire

· Parler d'évenements passes

Ness sommes acrives vendred som Its sont renties hier.

• Interroger sur le moment et la durée

- Ba would arriver append?
- Aujourd'han la cemane dermere le mors dermer
- Tu en restee combien de temps ?
- Cinq jours.
- Ila sont parlis pour combien de joups ?
- Pour deux jours.
- To reviens quand?
- Вапа пре вещате.

ENTRAINET-WOME

3 Qu'est-ce qu'ils ont fait à Barcelone ?

- 1 Associez la question et la réponse.
- 2 Dans les réponses, faites l'accord du participe passé si nécessaire.
- a Qu'est-ce qu'ils ont fait dimanche matin?
- b Ils sont allés en boîte après le restaurant ?
- c Et samedi soir, qu'est-ce qu'elle a fait ?
- d Elles sont allées au parc Güell, samedi?
- e Quand est-ce que Mathilde est arrivée à Barcelone avec son ami?
- 1 Étienne et elle sont arrivé vendredi.
- 2 Non, samedi, elles ont fait des courses.
- 3 Ils ont visité le musée Picasso.
- 4 Elle est allé au restaurant avec Alicia et Étienne.
- 5 Non, ils sont rentré chez Alicia:

Combien de temps ?

Complétez.

- 1 Tu es restée ?
 - Trois semaines.
- 2 Elles sont parties ?
- Pour un mois.
- 3 Tü reviens ?
 - Dans trois jours.
- 4 est-ce qu'il faut pour aller en ville ?
 - Dix minutes en voiture.

COMMUNIQUEZ

5 De retour de Barcelone

Écoutez et dites :

- 1 quand Mathilde est rentrée de Barcelone ;
- 2 combien de temps elle est restée là-bas ;
- 3 quand elle y retourne avec Étienne ;
- 4 pour combien de temps.

6 Et vous?

Racontez à votre voisin(e) ce que vous avez fait la semaine dernière.

PROMONCHE

Groupes rythmiques, liaisons et enchaînements

- 1 Divisez les phrases en groupes rythmiques.
- 2 Marquez les liaisons et les enchaînements.

 Exemple: Elles sont allees en Italie // chez leurs amies.
 - a À quelle heure sont-elles allées en ville ?
 - b Elles sont revenues chez elles à six heures.
 - c Elles ont acheté un cadeau à leurs amies.
 - d Elles sont allées au théâtre et au concert.
- 3 Prononcez les phrases, puis écoutez.



20 Arrêt sur...

Les fêtes



Pour le 14 juillet, la Saint-Valentin ou pour Noël, qu'est-ce que vous faites? La fête avec des amis ou un dîner à deux? Le Nouveau Magazine a fait son enquête.

a « Pour le 14 juillet, cette année, je suis allée à Paris, avec deux copines de la fac. Nous avons vu le feu d'artifice à côté de l'Arc de triomphe et ensuite nous sommes allées dans une boîte sur les Champs-Élysées. Et on à fait la fête toute la nuit. »

b « À Noël, l'année dernière, avec mon mari, nous sommes allés une semaine à Vienne pour fêter nos vingt ans de mariage. Nous avons visité toute la ville à pied. Nous sommes bien sûr allés dans des pâtisseries viennoises ; nous aimons beaucoup les gâteaux ! Nous avons passé des moments magnifiques là-bas. »



DÉCOUVREZ

Qui dit quoi ?

Lisez les textes et dites qui parle.

- 1 Sylvain, 22 ans.
- 2 Magali, 19 ans.
- 3 Élisa, 26 ans.
- 4 Éva, 42 ans.

Photos de fête

- 1 Associez les quatre textes ci-dessus et les photos correspondantes.
- 2 Associez les trois autres photos aux fêtes suivantes.
- a La Chandeleur
- b La fête du Travail
- c Le nouvel an

Qu'est-ce qu'on fait pour...?

Associez les fêtes et les activités ci-contre.

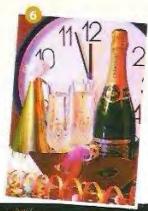
- 1 Au nouvel an,
- 2 Pour la Chandeleur,
- 3 À la Saint-Valentin,
- 4 Pour la fête du Travail,
- 5 Pour la fête de la Musique,
- 6 Le 14 juillet,
- 7 A Noël,

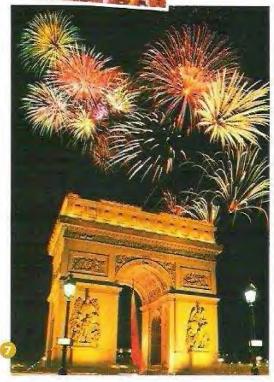




- C « Arthur et moi, nous allons toujours au restaurant pour la Saint-Valentin. Cette année, nous avons mangé sur un bateau, dans un très bon restaurant. C'est romantique, non ? »
- d « Pour la fête de la Musique, le 21 juin, on a passé la nuit dans les rues à écouter de la musique avec des copains. On a beaucoup marché et on a vu des groupes sympa. Et c'est gratuit! Je suis rentré à trois heures du matin. »







COMMUNIQUEZ

- a on fait des crêpes.
- b on offre du muguet (c'est une fleur).
- c on fait un grand repas en famille et on fait des cadeaux.
- d on regarde le feu d'artifice.
- e on dit bonne année à sa famille et à ses amis.
- f on fait un cadeau à sa femme, à son mari, à son/sa petit(e) ami(e).
- g on va dans la rue et on écoute de la musique.

- 4 Et dans votre pays?
 - 1 Quelles sont les fêtes qui existent aussi dans votre pays ?
 - **2** Quelles sont les fêtes de votre pays qui n'existent pas en France?

5 Souvenirs, souvenirs...

Racontez par écrit un très bon souvenir de fête en famille ou avec des amis.

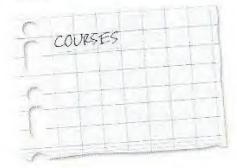


Reportage > Décorations de fête

Savoir-faire

📑 🚶 Vous avez deux messages.

Vous avez deux messages sur votre messagerie de téléphone portable. Écoutez-les et écrivez la liste des courses à faire.



2 Habitudes alimentaires

Le magazine Elle à Table publie un article sur les habitudes alimentaires des étrangers pour le petit déjeuner. Vous écrivez, pour ce magazine, quelques lignes sur votre pays et sur vous. Aidez-vous du modèle suivant.

 En général dans mon pays, pour lé petit déjeuner, on prend
 Pour mon petit déjeuner, moi, je prends



🗺 ᢃ Une bonne journée ?

Vous avez fait les magasins. Un(e) ami(e) vous téléphone. Racontez-lui :

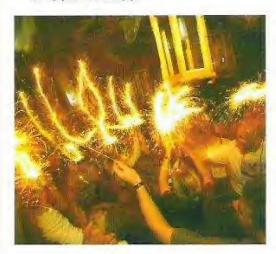
- quand vous avez fait les magasins ;
- avec qui vous avez fait du shopping;
- dans quels magasins vous êtes allé(e);
- ce que vous avez acheté.

Votre ami(e) vous pose des questions (*) Il est de quelle couleur ?...).

Jouez la scène avec votre voisin(e).

Une belle fête!

Vous avez organisé une fête chez vous. Vous racontez la soirée dans un e-mail à un(e) de vos ami(e)s.



Pensez à donner les renseignements suivants.

- A quelle occasion est-ce que vous avez organisé la fête (jour de fête nationale, départ ou retour d'un(e) ami(e)...)?
- Qui est-ce que vous avez invité?
- Qu'est-ce que vous avez acheté et préparé ?
- Qu'est-ce que vos invités ont fait pendant la soirée?
- Quand sont-ils partis?



C'est interdit!

- Excusez-moi, madame, il est interdit de fumer dans le restaurant.
 - Où est-ce que je peux fumer, alors ?
 - Vous pouvez lumer sur la terrasse.
 - Sur la terrasse ? Alors, ça l Non merci !
 - Madame, s'il vous plaît! Ne fumez pas ici l
- 7 Je voudrais une chambre, s'il vous plaît. Pour une personne.
 - Pour une personne....D'accord.
 Donnez-moi votre passeport, s'il vous plaît...
 Ah! Vous avez un chien?
 - Oui.
 - le suis désolé, monsieur, mais vous ne pouvez pas préndre votre chien avec vous dans la chambre.
 - Mais comment ça ?!



- 3 Pardon, madame, vous ne pouvez pas utiliser votre portable.
 - Comment ça, je ne peux pas! Mais je téléphone à mon fils! C'est très important!
 - Non madame, je suis désolée. Ce n'est pas possible. On ne peut pas téléphoner dans l'avion. Téléphonez-lui à l'aéroport, à l'arrivée.

DECOUVEEZ

- Où est-ce qu'ils sont ? 37 39 Écoutez les dialogues et dites où se trouvent les différentes personnes.
- Qu'est-ce qu'ils ne peuvent pas faire ? Écoutez à nouveau et dites ce que les personnes ne peuvent pas faire.

Dialogue 1 : Elle ne peut pas Dialogue 2 : Il ne peut pas

Dialogue 3: Elle ne peut pas

GRAMMAIRE

Le verbe pouvoir au présent

Š	ingulier		pluriel
1" pers.	le peux	1 ^{re} pers.	nous pouv ans
2º pers.	tu peux	2" pers.	vous-pouvez-
3° pers.	il/ellé peut	3º pers.	ils/elles peuvent
Remarques	les trois radicaux.	! Pouvoir +	infinitif : Je peux entrer

La négation de l'impératif

Ne et pas entourent le verbe. Ne traversez pas. N'entre pas.

 Les pronoms compléments indirects (COI) à l'impératif

Cin utilise les pronoms COI avec des verbes cumme danner/ réliphonuir/parler (à quelqu'an) ou acheter (**pour** quelqu'un).

1 pers. Parle moi léléphone-nous demain.
2 pers. Achète toi un pull. Achetez-vous une voiture.
3 pers. Téléphonez-lui. Donnéz-leur votre adrèsse.





ENTRA NEZ-VOUS

3 Et ici?

Indiquez ce qu'on peut faire ou ne pas faire dans les lieux suivants.

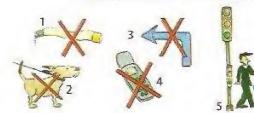
- 1 Au cinéma.
- 2 Dans la salle de classe.
- 3 Au restaurant.

Qu'est-ce qui est permis ?

Observez les dessins. Demandez à votre voisin(e) ce qu'on peut faire ou ne pas faire. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple: Est-ce qu'on peut entrer?

Non, on ne peut pas entrer/il est interdit d'entrer/. il n'est pas permis d'entrer ici./ N'entrez pas



Qu'est-ce qu'ils disent ?

Complétez les phrases avec moi, toi, lui, nous, vous ou

- 1 Patrick, dites- l'heure du rendez-vous avec M. Chen, s'il vous plaît.
- 2 Non, tu n'es pas bien dans ce pull! Prends- une autre couleur!

Savoir bigs

Demander, donner et refuser une permission

- On est-or que le peux fumer?
- Votta prouvez fumer our la torrasse.
- Vaus ae pouvez pas prendre votre chien.

Exprimer des interdictions

- ll est intercht de himer
- On ne pout pas telephoner dans l'avion.
- Co n'est pas pousible
- Ne lumes pas l
- 3 Lucie! Anna! Voilà 20 €, Allez, achetez- un CD.
- 4 Sophie arrive! Montre- tes photos d'Espagne.
- 5 Non, nous ne prenons pas le métro. Appelez- un taxi.
- 6 Ils aiment bien la cuisine italienne : faites- des pâtes.

COMMUNIQUEZ

6 Au régime

Vous allez chez votre médecin. Il/Elle vous indique ce que vous pouvez ou ne pouvez pas manger et ce que vous pouvez faire (aller au travail à pied, faire du sport, etc.). Jouez la scène avec votre voisin(e).

CHOLESTEROL



- ✓ le poisson
- ✓ les pâtes
- √ les légumes ✓ les fruits



- ✓ le beurre
- ✓ les pommes de terre
- √ le chocolat
- √ l'alcool

PRONONCEZ | C



Opposer [f] et [3]

Dites si vous entendez [[] ou [3].

- 1 Elle a le choix.
- 5 C'est léger.
- 2 Ils sont chez eux.
- 6 J(e) sais pas.
- 3 J(e) peux l(e) faire.
- 7 Ce n'est pas la joie!
- 4 J(e) veux partir.
- 8 J(e) prends le train.



Petites annonces



Vous êtes un H ou une F entre 25 et 35 ans, souriant(e) et dynamique. Vous voulez travailler avec des elients français et étrangers. Vous savez parler anglais, espagnol et italien. Vous pouvez travailler parfois le week-end

Nous cherchons un(e) réceptionniste.

Contactez Madame Davoust Directrice Hôtel du musée 56, promenade des Anglais 06200 Nice 04 93 75 28 39

DÉCOUVREZ

F cherche travail

- 1 Lisez la petite annonce. Répondez aux questions.
- a Que signifient Het F?
- b Quelles sont les qualités demandées pour ce travail ?
- 2 Écoutez le dialogue. Répondez aux questions.



- a Combien de personnes parlent?
- b Qui sont ces personnes?
- c Quels sont les points forts et les points faibles de la personne pour ce travail ?



GRAMMAIRE

Le verbe vouloir au présent

si	ingulier		pluriel
1re pers.	je veux	1º pers.	naus voul ans
2º pers.	ţu veux	2º pers.	vaus vaulez
3º pers.	il/elle-voot	3¢ pers.	ds/elles veul ent

On peut dire : Je veux un thé, s'il vous plait ou Je voudrais un thé (forme polie).

Le verbe savoir au présent

singulier		pluriel	
1 ^{re} pers.	je sais:	1" pers.	nous savons
2º pers.	to sais	2° pers.	vous savez
3" pers.	TiVelle sax	3° pers.	ils/elles savent

Remarquez les deux radicaux.

• Il faut + infinitif

Il faut travoiller le week-end. Il ne faut pas lumer

Le futur proche

Formation: aller au présent + infinitif Je vais avoir 22 ags. Il va apprendre l'espagnol.

L'adverbe y se place devant l'infinitif : Je vais y habiter.

Savoir + infinitif : Tu sais parler anglais ?



SAVOIR DIRE

- Exprimer la possibilite
 Out, je peux travailler le week ond.
- Exprimer le savoir-faire je son parler anglair et allemand
- Exprimer la volonté
 Ellé veut travailles.
- Exprimer l'obligation - Il faut travailler le week-end

COMMUNIQUEZ

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Pouvoir, vouloir ou savoir?

Complétez les phrases avec un de ces trois verbes.

- 1 Elle parler allemand?
- 2 Tu mettre cette lettre à la poste ?
- 3 Vous aller au cinéma, ce soir ?
 - Ah Loui, c'est une bonne idée.
- 4 Ils venír à la fête, samedi?
 - Non, ce n'est pas possible.
- 5 Pas de problème, nous répondre au téléphone.

3 Que faire?

Qu'est-ce qu'il faut faire dans les situations suivantes ?

Exemple: Vous voulez aller au théâtre,

- Il faut réserver des places.
- 1 Vous voulez réserver une chambre d'hôtel à Paris.
- 2 Vous voulez apprendre l'italien.
- 3 Vous voulez avoir les horaires des trains pour Nice.
- 4 Vous voulez acheter un appartement.

4 Ils vont le faire.

Dites ce qu'ils vont faire, comme dans l'exemple.

Exemple : - Mathilde est allée à la poste !

- → Non, mais elle va y aller.
- 1 Tu as déjeuné ?
- 2 Il est venu chez toi?
- 3 Ils sont partis hier?
- 4 Vous êtes allés dans ce restaurant ?
- 5 Elle s'est levée ?
- 6 Ils se sont promenés ce matin?

5 Cours particuller

Écoutez et répondez aux questions.

- 1 Quel est le problème de l'enfant ?
- 2 Combien d'heures de cours la femme veut-elle pour sa fille ?
- 3 Quand l'étudiant peut-il venir ?

6 Un entretien

Lisez la petite annonce. Jouez avec votre voisin(e) l'entretien entre le directeur du restaurant et le/la candidat(e).

Restaurant.

LA BONNE ASSIETTE

7, place de la Victoire - 33000 Bordeaux

Cherche un(e) serveur/serveuse, minimum 23 ans, deux années d'expérience dans la restauration. Anglais indispensable.

Contactez M. André - 05 56 10 51 47

PRONONCEZ

Les semi-voyelles [ų] et [w]

Écoutez et dites si vous entendez [y] ou [w]. Puis prononcez la phrase.

- 1 II va dans la cuisine.
- 4 Louis est venu.
- 2 Ils ont dit oui.
- 5 Ils arrivent aujourd'hui.
- 3 C'est bruyant ici!



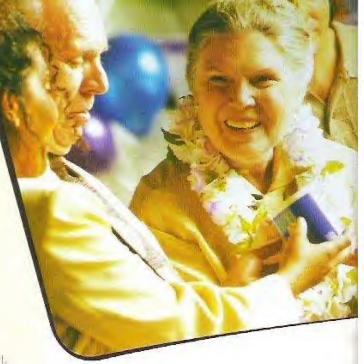
Qu'est-ce qu'on lui offre ?

- Mais qu'est-ce que vous faites ?
- Eh bien, on cherche une idée de cadeau pour Colette.
- Mais pourquoi ? C'est son anniversaire ?
- Mais non! Elle quitte l'agence cette semaine.
 Elle part à la retraite.
- Ah I mais oui, c'est vrai I
- Et alors, en lui offre un cadéau pour son départ.
- Oùi, mais on ne sail pas quoi acheter.
- Tu la connais bren, toi. Colette. Quels sont ses goûis ?
- Qu'est-ce qu'elle aime ? Je ne sais pas, moi...
 Offrez-lui des fleurs... Ou pourquoi pas un CD de Pavarotti ? Elle l'adore!
- Ce n'est pas très original!
- Bon, alors, vous pouvez lui offrir un livre d'art sur la photo ou sur la peinture.
- Ah! oui, tiens, ça c'est une bonne idée...
 Ah! mais non, le directeur lui achête un livre!
- Ah! Écoutez, bon, je suis désolé mais je n'ai pas d'autre idée...

DÉCOUVREZ

L Quel cadeau choisir?

- 1 Écoutez le dialogue. Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.
- a C'est l'anniversaire de Colette.
- b Ses collègues lui offrent un cadeau.
- c L'homme connaît bien Colette.
- d Les deux femmes n'ont pas d'idée pour le cadeau.
- e Colette aime beaucoup la photo.
- f Ses collègues vont lui acheter un livre.
- 2 Que remplacent lui (ligne 8) et la (ligne 10) ? Quelle différence est-ce qu'il y a entre ces deux pronoms ?



GRANABIRE

· Le verbe connaître au présent

si	singulier		pluriel	
1 ^{re} pers.	je conn ais	1 ^{re} pers.	mous connaissons	
2º pers.	tu connaîs	2º pers.	vous connaisséz	
3º pers.	il/elle connaît	3º pers.	ils/elles connaissent	

Les pronoms compléments d'objet direct (COD)

On utilise les pronoms COO avec les verhes sans préposition (construction directe).

4.4	singulier	pluriel
3* pers.	le fulls le journal? Non, je ne le lis pas. la fu connais Colette? Our, je la connais.	les — Ta acheim les fleurs ? — D'accord, je les achère.

Devant une voyelle, le et la - l' : Ellé l'adore.

Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)

On utilise les pronoms CDI avec les verbes suivis de la préposition à (construction indirecte).

	singulier	piunei
	lui	leur
	On offre un crideau	- l'u téléphones
pers.	à Colette ?	à tes amis ?
	- Our, on lui offic	Non, je ne leur
	un cadedo,	nilëphone par
	un carledo,	tillephor



ENTRAÎNEZ-VOUS

Réponse à tout

Complétez les phrases avec le, la, l' ou les.

Exemple: Tu connais le nouveau restaurant, place de Clichy?

Oui, je le connais.

- 1 Il achète les fleurs pour ce soir?
 - Oui, il achète.
- 2 Tu fais la cuisine ?
 - Non, je ne fais pas.
- 3 Vous invitez Anne à la fête ?
 - Oui; je invite.
- 4 Tu laisses le blouson dans la voiture ?
 - Oui, je. laisse.
- 5 Vous prenez votre agenda avec vous?
 - Non, je ne prends pas!

3 Lui ou leur?

Répondez aux questions avec lui ou leur.

- 1 Elle a écrit à ses parents? Non,
- 2 Tu offres des fleurs à ta femme ? Oui.
- 3 Vous faites un cadeau à Thomas? Non,
- 4 Tu téléphones à tes amis pour ce week-end? Qui,
- 5 Ils parlent au directeur ce matin? Non,

4 Qu'est-ce qu'ils font?

Trouvez la guestion.

- 1 II le prend à 17 h 30,
- 2 Oui, bien sûr, elle les invite.
- 3 Oui, nous l'achetons tous les jours.
- 4 Je lui offre un CD.

SAVOIR SIRE

Faire des propositions

- Officer-lui does Hours,
- Pouiquoi pas un CD? Your passyne offer on here d'art.

Accepter une proposition

Our. C'est une honne idea

Refuser une proposition

- Ah! mais non.
- Ce n'est pas tres original.
- Non, je ne peux pas

5 E-mail

Complétez l'e-mail.

De: lango_mathieus homeail.com

A: maxime_labrices@free.fr Objet : anniversaire de Vidérie et Fredène

Salut Fabrice,

Pour l'anniversaire de Valérie, je ... offre le dernier CD de Moby : elle ne ... a pas. Et Frédéric, je achète un livre d'art. Et toi, qu'est-ce que tu offres à tous les deux ? Pour les gâteaux, pas de problème, Delphine et Pascal font. Et la salade, je ... prépare. À samedi!

Mathjeu

COMMUNIQUEZ

6 L'anniversaire surprise

Vous organisez une fête surprise pour l'anniversaire d'un(e) ami(e). Avec votre voisin(e), imaginez la discussion pour l'organisation de la soirée : le lieu de la fête, le(s) cadeau(x), les invités, les plats à préparer, les surprises...

PRONONCEZ Q



Le e caduc

Écoutez et prononcez. Quel e est-ce qu'on supprime dans la prononciation?

- Je le connais.
- 4 Vous le faites.
- 2 Je ne sais pas.
- 5 Nous le savons.
- 3 On le voit.
- 6 Je ne mange pas ça.



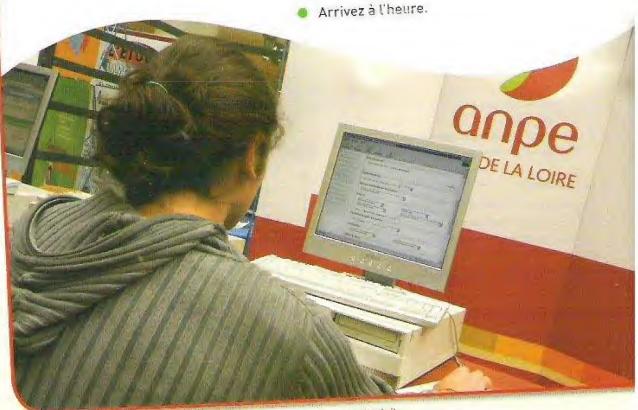
Arrêt sur... Le candidat



COMMENT RÉUSSIR

Avant l'entretien

- Recherchez des informations sur l'entreprise.
- Passez une bonne nuit.
- Faites attention à votre présentation générale : les vêtements, les cheveux...



D'après les conseils donnés par l'ANPE (Agence nationale pour l'emploi).

idéal...

UN ENTRETIEN?



Pendant L'entretien

- Restez calme et souriant(e).
- Regardez dans les yeux la personne en face de vous.
- Écoutez avec attention et répondez avec des phrases courtes.
- Ne racontez pas votre vie ou vos problèmes.
- Parlez correctement : n'utilisez pas de mots familiers.
- Posez, vous aussi, des questions : sur le travail, les horaires, l'entreprise

DÉCOUVREZ

- Qu'est-ce que c'est ?
 Lisez le document. Qui l'a écrit ? Pour qui ?
- Et quoi encore ? Ajoutez trois autres conseils pour réussir un entretien.
 - Ne fumez pas pendant l'entretien
- Les erreurs 3 +47
 Écoutez le dialogue. Quels sont les conseils que la candidate ne respecte pas ?

COMMUNIQUEZ

4 Et dans votre pays?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes. Au travail, dans votre pays...

- 1 Est-ce qu'on peut fumer ?
- 2 Est-ce qu'on peut dire tu au directeur ou à la directrice ?
- 3 Est-ce qu'il faut arriver et partir exactement à l'heure ?
- 5 A vous!

Choisissez un thème (Comment réussir une fête avec des amis, Comment réussir un voyage à l'étranger...). À la manière de Comment réussir un entretien, écrivez un petit guide.



Savoir-faire

🚶 Règlement intérieur

Votre école ou université veut proposer un nouveau règlement intérieur, écrit en collaboration avec les étudiants. Les étudiants font dix propositions écrites. Discutez avec votre voisin(e) du nouveau règlement intérieur.

Puis faites une liste de dix propositions.

Liste de propositions

I. Il est intendit de l'umer dans l'école.

Z.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

2 Fête d'anniversaire

Lisez l'e-mail de Théo et répondez-lui.

- Vous acceptez sa proposition.
- Vous demandez à Théo de préparer un plat et de téléphoner aux invités.
- Vous donnez des idées pour le cadeau.

De: theomarchalagyahoo.fr

A : reza.yaszo,hotmail.fr

Objet: Anniversaire de Mathilde

Salut Yasmine:

C'est l'anniversaire de Mathilde samedi. Est-ce que tu peux faire une lete chez toi ? Et qu'est-ce qu'on lui offre ? Je n'ai pas d'idée.

Bises.

Théo

367

Baby-sitter

Avec votre voisin(e), choisissez un personnage (A ou B).

- A Vous cherchez un(e) baby-sitter pour votre fils, Hugo, et votre fille, Morgane.
- B Vous aimez beaucoup les bébés et vous voulez travailler le week-end comme baby-sitter.
- a Préparez des questions à poser à l'autre personne.
- b Jouez la scène avec votre voisin(e).



Petit guide

6

E-F

6-3

8-9

1

Vous êtes professeur de français. Sur le modèle de Comment réussir un entretien? pages 72-73, écrivez le petit guide suivant.



Après les leçons



Compréhension de l'oral

Comprendre l'emploi du temps d'une personne

Lisez les questions puis écoutez l'enregistrement deux fois. Répondez aux questions.

- 1 À quelle heure est-ce que cet homme se lève?
- 2 À quelle heure est-ce qu'il prend son petit déjeuner ?

3 Entre 11 heures et midi, il:

a écrit. b déjeune.

a Vrai.

ç lit les journaux.

4 Entre 16 heures et 19-20 heures, il : a écrit.

b se promène.

c fait du sport.

5 Le soir, il regarde la télé.

b Faux.

c On ne sait pas.

Comprendre des horaires

- a Écoutez les dialogues. Associez les dessins et les dialogues.
- Écoutez à nouveau les dialogues et notez les heures.



Production orale

Demander des informations

À partir des mots ci-dessous, posez cinq questions à votre voisin(e).

Puis inversez les rôles. (Utilisez cinq autres mots.)

heure?

activités?

fête?

famille?

anniversaire?

couleur?

pays ?

těléphone?

restaurant?

courses?

Faire des courses

Vous êtes au marché. Vous faites les courses pour préparer un diner avec des amis. Vous posez des questions sur les produits (quantité, prix...) et vous achetez.

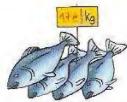
Jouez la scène avec votre voisin(e) (le/la client(e) et le/la vendeur/vendeuse).

Puis inversez les rôles.









Évaluation 2

Compréhension des écrits

Comprendre un récit simple

Lisez l'e-mail de Romain et répondez aux questions.

De: romla/wanakoo.fr

A: micha-astelecom.ch

Objet: Vacances

Salut Michael.

Les vacances, c'est fini. Nous sommes rentrés dimanche soir de Marrakech. Notre avion est arrivé vers neuf heures à Marseille. Ahmed et moi, nous sommes restés une semaine chez ses parents : ils ont une très belle maison à côté de la place Djema El Faa. Nous sommes arrives lundi dernier là-bas. Mardi, nous avons fait des courses dans la Médina et nous avons visité les jardins Majorelle. Mercredi et vendredi, nous sommes allés à la piscine toute la journée. Jeudi, nous avons pris un bus et nous avons passé la journée à Essaouira, une petite ville sur la côte Atlantique. Et samedi. nous avons visité la Koutoubia et acheté des vêtements à Guéliz. Nous avons passé une excellente semaine! Et toi, où es-tu allé pour les vacances ? Est-ce que tu es resté en Suisse ?

Je t'appelle demain. A bientôt!

Romain

- Romain est parti en vacances:
- a avec Ahmed.
- b avec Michael.
- Pour ses vacances, il est allé :
 - a en Suisse.
 - b à Marseille.
 - c à Marrakech.
- Il est arrivé là-bas :
 - a dimanche.
 - b lundi.
 - c jeudi.
- Il est parti en vacances :
 - a cinq jours.
 - b une semaine.
 - c un mois.

Production écrite

Parler d'événements passés

Envoyez un e-mail à un(e) ami(e) pour lui raconter vos dernières vacances.

Refuser une proposition

Lisez le message et écrivez une réponse (vous ne pouvez pas aller à la fête).

Chère Clara, cher Xavier, Alexandra et moi, nous faisons une fête pour notre universaire de mariage, le s juin, à la maison. Qu'est-ce que vous faites ce jour-là? Est-ce que vous pouvez venir? A bientet ! Fabien



Vous allez apprendre à...

- exprimer une opinion.
- exprimer des goûts et des préférences.
- exprimer une contestation.
- donner des conseils.
- exprimer la fréquence et l'intensité.

- et de vos vacances.
- parler des avantages et des inconvénients de différents styles de vie.
 - comparer des goûts et des habitudes.







Enquête

QUESTIONNAIRE

The File	
① Sexe: □ H □ F Âge: □ 18/25 □ 36/50	
☐ 26/35 ☐ 51 et +	
Faites-vous du sport ?	
Le week-end, vous sortez	
Avec qui sortez-vous?	
Quelles sont vos activités préférées ?	
le cinéma	1
-It obera	ľ
Que préférez-vous ? ☐ lire (un livre, un journal, un magazine)	
regarder la télévision	
Taller sur Internet	
Avec vos amis, où préférez-vous diner	,
Avec vos anstant	

DÉCOUVREZ

Les loisirs des Français

1 Regardez le dessin. Dites ce que fait la femme.

∐chez vous/eux ☐ au restaurant

Et après, où sortez-vous, en général?

dans les bars dans les discothèques

- 2 Quelles questions est-ce qu'on pose à une personne pour connaître ses goûts? Comparez avec le questionnaire.
- 3 Écoutez le dialogue. Trouvez les réponses données. 2 M43
- 4 Lisez les phrases et dites ce que remplacent en et ça.
- a J'ai fait du sport, mais aujourd'hui, non... je n'en fais plus.
- b J'aime beaucoup le cinéma... (...) Mais l'opéra et les musées, non... Je déteste ça!



GRADDAIRE

La fréquence et la quantité

beaucoup et peu

Vous sorrez beaucoup? - Non Je sors peu.

beaucoup de et (un) peu de + nom

- Vous faites beaucoup de sport?
- Non, je tais **un peu de** sport.
- -Vous lisez beaucoup de livres ?
- Non, je lis **peu de** livres:

Le pronom en

En remptace du/de lu/de(s) + nom.

- Vous faites du sport? Dur, j'en fois.
- Tu ne veux par de poin? Non, je n'en veux pos.

En remplace un nom précédé d'une expression de quantité.

- Tu lais beaucoup de sport !- Oui, j'en lais beaucoup.
- Tu la beaucoup de livres? Non, j'en lis peu.
- te prends un kilo de sucre ! Out, prends en un kilo.

Le pronom ça

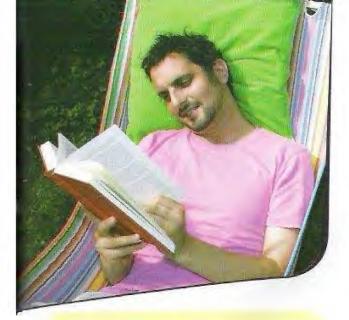
ça remplace :

- un rom:
- Leichacolat I Oui, j'aime ça.
- une proposition infinitive :

Aller au cinéma 20ui, faime beaucoup ça

La négation ne... plus

Je ne vais plus au testaurant. You fait du sport, mais je n'en fais plus.



SAVOIR DIRE

• Exprimer des gouts et des préférences

- l'aune bien le flichtre.
- Il adore faire la cui sine
- l'ame beauceup le cuirma mais je prefere le thostio.
- Je dolenie ça.

· Exprimer la fréquence

- Je sors un peu.
- Oni, fen tas basicoup.

· Exprimer l'intensite

- l'aimer bien.
- l'anne beaucoup Un pen Pan du tont.

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Un peu, beaucoup...

Répondez à la question avec en.

Exemple: - Vous faites beaucoup de sport?

- → Om, ('en fais beaucoup.
- 1 II a fait du théâtre ? Oui,
- 2 Vous avez du travail, en ce moment ? Oui,
- 3 Elle a un peu de temps pour sortir? Oui,
- 4 Tu lis beaucoup de magazines ? Oui,

3 Pas du tout!

Imaginez la fin des phrases avec en et ne plus.

Exemple : J'ainte bien faite du sport mais je **n'en** fais **plus**, je **n'ai plus** le temps.

- 1 J'aime bien manger des pommes de terre mais
- 2 J'aime acheter des CDs mais.
- 3 J'adore prendre des photos mais
- 4 J'aime beaucoup offrir des cadeaux à mes amis mais

4 Question de goût

Associez la question et la réponse.

- 1 Tu aimes regarder des films à la télé?
- 2 Tu fais de la natation?
- 3 Tu aimes aller dans les musées ?
- 4 Tu sors beaucoup en discothèque?
- 5 Tu invites tes amis chez toi, en général?
- a Ah! non, je déteste ca! Tu sais, moi, la peinture...
- b Oui, j'en fais un peu.
- c Oui, mais je préfère aller au cinéma.
- d Ah! oui, j'adore ça, j'aime bien faire la cuisine.
- e Non, je n'aime pas beaucoup danser.

5 J'aime... je déteste...

Lisez le tableau. Dites, vous aussi, ce que vous aimez et ce que vous détestez.

J'aime	Je déteste
le cinėma	le poisson
la musique classique	la couleur verte
faire la fête	travailler
téléphoner à mes amis	prendre l'avion

COMMUNIQUEZ



6 A vous!

Avec votre voisin(e), utilisez le questionnaire de l'enquête et parlez de vos goûts et de vos préférences. Puis présentez les goûts de votre voisin(e) à la classe.

→II/Elle loit un peu de sport, II/Clle regarde beaucoup la télé mais elle uime bien lire aussi

PRONONCEZ



Le e entre deux consonnes

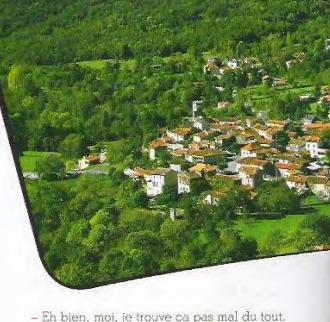
Soulignez les e qu'on n'entend pas. Prononcez les phrases et écoutez l'enregistrement.

- 1 J'aime beaucoup le cinéma.
- 2 Je n'aime pas le poisson.
- 3 Il fait un peu de sport le dimanche.
- 4 Vous avez beaucoup de travail?
- 5. J'adore le théâtre!



Ouitter Paris

- Comment! Céline et toi, vous quittez Paris?
- Eh oui, on a acheté une maison à la campagne, à côté d'Albi.
- Et vous...?
- Eh oui, on va habiter la-bas.
- Mais attends... Je ne comprends pas... Pourquoi est-ce que vous partez à la campagne ?
- Mais parce qu'à Paris, il y a trop de voitures, trop de pollution, il n'y a pas assez d'espaces verts... Et puis, c'est trop bruyant aussi l Moi, tu comprends, je ne peux plus vivre ici
- Écoute, il y a aussi beaucoup d'avantages à Paris! Il y a des théâtres, des cinémas.... On peut sortir tous les jours dans les bars ou en boîte... Il y a des magasins ouverts le dimanche...
- Mais attends, mais qu'est-ce que tu l'imagines l À la campagne aussi, il y a des choses à faire.
- Oui, mais alors vraiment pas beaucoup! Et puis, tout le monde se connaît ; moi, je n'aime pas ça!



- Eh bien, moi, je trouve ça pas mal du tout. On connaît les gens, on parle ensemble... lci, dans mon immeuble, je ne connais pas du tout mes voisins.
- Eh bien, moi, je les connais tous... Et Céline, qu'est-ce qu'elle en pense?
- Ah ! Céline, elle est d'accord avec moi. Elle aussi, elle préfère partir.
- Vous avez peut-être raison...

DÉCOUVREZ

1 Pour ou contre ?

- 1 Regardez la photo et lisez le titre de la leçon. Imaginez le sujet du dialogue.
- 2 Écoutez et précisez le sujet du dialogue. Céline et son mari :
- a ont acheté une maison de vacances à côté d'Albi. b quittent Paris pour habiter à la campagne. c ont acheté une maison de campagne à côté de Paris.
- 3 Écoutez à nouveau le dialogue et répondez.
- a Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie à Paris ?
- b Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie à la campagne ?

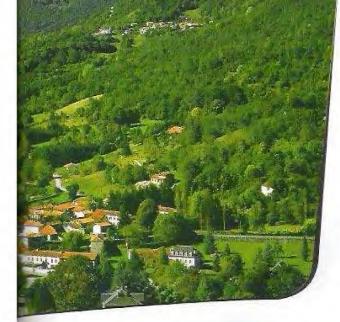
GRAMMAIRE

- L'expression de la cause
 - Pourquoi est-ce que vous partez à la campagne ?
 - Parce que d'est trop bruyant.
 - -Parce qu'a Paris, il y a trop de voitures.
- Trop et assez

+ adjectif	+ nom
Cest trop bruyent,	li y a trop de valtutes
Cest assez chaod.	Il y a assez de choses à laire.
(le n'est pas assez calme.	If ny a pas assez d'espaces verts.

Tout

	adjectif	pronom
masculin	Tout le monde se connaît. Un peut sortir tous les jours,	le les connais tous *
feminin	Toute la famille habite là bas. Toutes les atmes quittent Paris.	
" Lie propons	tous se azanonce itasi-	



SAVOIR DIRE

- Demander et exprimer une opinion
 - Qu'est-ce qu'elle en pense ?
 - le trouve ça pas mal du tout
 - le n'aime pas ça.
 - le suis d'accord.
 - Vous aves raison
- Exprimer une contestation
 - Ou'vet co que in l'imagines l'
 - le or comprends pas!

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Pour quelle raison?

Imaginez une réponse à chaque question avec parce que.

- 1 Pourquoi est-ce qu'elle est fatiguée ?
- 2 Pourquoi est-ce qu'elle va au travail à pied ?
- 3 Pourquoi est-ce que tu changes d'appartement ?
- 4 Pourquoi est-ce qu'il part à Marseille ?
- 5 Pourquoi est-ce que vous lui offrez un cadeau ?



3 Trop ou pas assez?

Complétez avec trop (de) ou pas assez (de).

- 1 Je ne fais sport, en ce moment, parce que j'ai travail.
- 2 Nous guittons notre appartement ; il est bruyant et grand.
- 3 Passe à la boulangerie. Il n'y a pain pour le dîner.
- 4 La salle est petite : il n'y a places.
- 5 Ce n'est calme. Changeons de table.

4 Tout

Choisissez la forme soulignée qui convient.

- 1 Il y a eu du bruit tout/toute la journée.
- 2 J'ai invité tous/toutes mes voisins à la fête, samedi soir.
- 3 Il y a tout/toute le temps des problèmes dans cet immeuble.
- 4 Tous/Toutes ses amies sont parties habiter à Paris.
- 5 Elle aime bien tous/toutes les cuisines du monde.

5 Tous ou toutes?

Répondez avec tous ou toutes.

- 1 Tes voisins sont venus à la fête? Oui,
- 2 Les photos sont beiles ? Oui, ...
- 3 Les invités sont arrivés ? Oui,
- 4 Les petits gâteaux sont sur la table ? Oui,
- 5 Vos filles sont mariées ? Oui,

COMMUNIQUEZ

6 Qu'en pensez-vous?

Répondez aux questions suivantes et justifiez vos réponses. Préférez-vous :

- 1 vivre en ville ou à la campagne ?
- 2 voyager seul ou avec des amis?
- 3 faire les courses au marché ou dans un supermarché?
- 4 travailler peu et gagner un peu d'argent ou travailler beaucoup et gagner beaucoup d'argent ?

PRONONCEZ Q

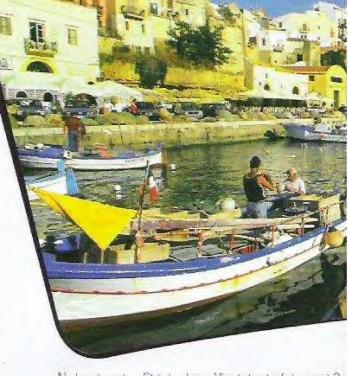


Opposer des termes par l'intonation

Écoutez et imitez l'intonation.

Vivement les vacances !

- Alors, dites-moi, les filles, vous allez où pendant les vacances?
- Ah! moi, je pars à Arcachon dans ma famille.
- Ah bon ? Ta famille habite là-bas ?
- Oui, enfin, mon frère et sa femme. Avec leurs deux enfants... Ah I mais j'adore les vacances avec eux I On va à la plage, on se baigne, on s'amuse, on mange des glaces, on se repose... Enfin, bref, les vacances, quoi !
- Eh bien, amuse-toi bien | Mais moi, la plage, je ne peux pas. le déteste ça | Il fait trop chaud... Et je m'ennute !
- Ah bon ? Til vas faire quoi, alors ?
- Cette année, avec Max, nous allons faire du camping dans le Cantal, à la campagne. Tu sais, nous, on aime beaucoup le calme, la nature... et le camping. On adore ça 1



- Ah! oui, oui... Et toi, alors, Virginie, tu fais quoi?
- Moi, je vais toujours à l'étranger. Cette année, je pars deux semaines en Sicile, dans un hôtel avec piscine, l'y suis allée deux fois. C'est vraiment beau et je me suis bien amusée.
- Bon, eh bien, les filles, calmez-vous maintenant, et arrêlez de rêver, parce que la pause-café, c'est fini. Allez, au travail!
- Oh ! là, là ! Vivement les vacances !

DÉCOUVREZ

1 Vivement les vacances ! 3-45

- 1 Écoutez et répondez aux questions.
- a Combien de personnes parlent?
- b Quel est le sujet de la conversation ?
- **2** Écoutez à nouveau. Dites où chaque femme va et où elle dort pendant ses vacances.

La première ; la deuxième ; la troisième

3 Relevez ce que chaque femme aime faire pendant ses vacances.

La première ; la deuxième ; la trolsième

GRAMMAIRE

Les verbes pronominaux

Rappel : le verbe est précédé d'un proporti qui renvoie au sujet (me, le, se, nous, yous, se.

	- I contain the second of	
	singulier	pluriel
1™ pers.	je me leve	nous nous levens
2º pers.	tu te fèves	vous vous lever
3" pers.	il/cite se lève	ds/elles se lévent

La place du pronom à l'impératif

Couche-toi tard. Ne te couche par tard. Levoris-nous, Ne nous levoris pas. Promenez vous. Ne vous promenez pas.

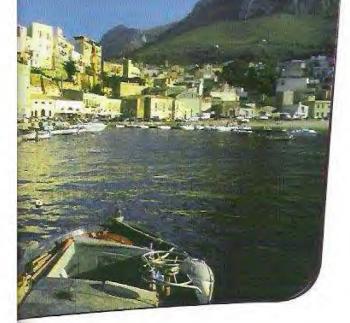
Les verbes pronominaux au passé composé

Au passé compose, les yerbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire être.

Le participe passe s'accorde avec le sujet.

Nous nous sommes amusés. Hier, elles se sont levées à 7 heures.





SAVOIR DIRE

Exprimer des goûts

- l'adore les vacances avec les enlants l
- Mor, la plage, je desente ça
- On arme beaucoup la nature
- C'est traiment beau!
- A la plage, je m'ennule

Donner des conseils

- Calmez yous, les filles, et arretez de rever
- Amuse-torbien.

COMMUNIQUEZ

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Conseils

Complétez avec les verbes donnés.

- 1 Tu es fatiquée, en ce moment. Alors (se reposer) pendant les vacances.
- 2 Vous avez trop chaud? Eh bien, (se baigner)!
- 3 Bon, allez les filles, bon voyage ! Et puis, (s'amuser) bien!
- 4 Tu t'ennuies ? Bah, (se promener) sur la plage.
- 5 Votre train part à 6 heures du matin. Alors, (se coucher) assez tôt ce soir.

3 Ne faites pas ça!

Imaginez cinq conseils donnés aux vacanciers. Utilisez les verbes suivants à l'impératif, comme dans l'exemple.

Exemple: Ne vous baignez pas dans la pisane de l'hôtel. Allez à la plage l

1 se lever

4 s'acheter

2 se coucher

5 se promener

3 s'habiller

4 Habitudes de vacances

Écrivez le texte au passé composé.

Cette année, en vacances, je me lève tous les jours à 10 heures du matin. L'après-midi, je me baigne, je me repose. Et le soir, avec Luc, nous nous promenons un peu sur la plage. Ensuite, on va dans un bar ou en boîte, on s'amuse et on se couche tard. Les vacances, quoi!

5 Alors, ces vacances?

- 1 Écoutez et dites si l'opinion de chaque personne est positive ou négative.
- 2 Écoutez une nouvelle fois et relevez les expressions d'opinion.



6 Souvenirs de vacances

Racontez vos dernières vacances à votre voisin(e). Faites des commentaires.

PRONONCEZ (Q)



L'alternance [ɛ] et [ə] dans quelques verbes

- 1 Écoutez et répétez.
- 2 Dites quelles personnes du verbe ont un [ε].
 - a Tu te lèves. Vous vous levez.
 - b Nous nous promenons. Je me promène.
 - c Ils appellent. Nous appelons.
 - d Elle achète. Vous achetez.



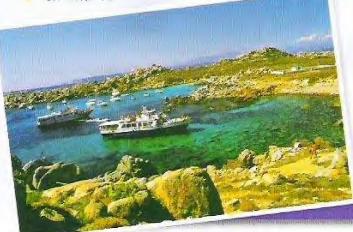


Arrêt sur...

Les Français en vacances

ENQUÊTE

- à la mer 53
 - à la campagne 34
 - à la montagne 20
 - en ville 19
- en France 74 à l'étranger 26
- en famille ou chez des amis 34 en location 19 en camping 17 à l'hôtel 13 en résidence secondaire 11 autres 6
- en juillet ou en août 80 pendant les autres mois 20



DÉCOUVREZ

1 Quelles sont les questions?

Lisez les résultats de l'enquête. Retrouvez les six questions posées aux Français.

2 Vrai ou faux?

Lisez le texte. Corrigez les affirmations fausses.

POINT DE VUE / par Michel Kling

Des vacances, oui... mais alors tranquilles!

Vous aimez être tranquille en vacances ? Alors, ne partez pas en juin et en juillet. Ou bien partez à la montagne, il n'y a pas trop de monde. Eh oui! les Français partent principalement pendant ces deux mois de l'année, en famille, et préfèrent aller à la mer : c'est comme ça, ils détestent la campagne et adorent la plage.

Autre conseil. Dormez à l'hôtel : les Français dorment en général dans des campings... lls trouvent ça pratique et pas cher.

Et à l'étranger ? Vous ne voulez pas rencontrer trop de Français ? Là, pas trop de problèmes ; beaucoup d'entre eux restent en France pour les vacances.



pour retrouver ma famille 36 pour le soleil 20 pour la mer 17 pour les activités culturelles 14 pour les activités sportives 9 pour voir des amis 6





en famille 37 à deux, en couple 24 seul 12 avec des amis 9 en couple et avec des amis 6 en groupe organisé 2 autres 10

Chiffres donnés en pourcentages, « Plusieurs réponses sont possibles.

D'après un sondage BVA pour le ministère du Tourisme, mai 2007.

COMMUNIQUEZ

3 Et vous?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions posées aux Français sur leurs vacances. Justifiez vos réponses.

→ En général, je vals en vacançes à la mer parce que f'alme la plage, j'adore me balgner. . .

4 Portrait

À partir des réponses données, faites le portrait de votre voisin(e) à l'écrit.

→ IVElle va en vacances...

5 Devinettes

Lisez les portraits écrits par les autres étudiant(e)s et dites de qui il s'agit.



Savoir-faire

1 Enquête téléphonique

Vous faites une enquête pour l'institut VBA et le magazine Télé 7. Écoutez le dialogue et complétez la fiche.

Institut (VB)

Fiche réponse

Enquête vacances janvier 2009

1 Sexe	5 II/Elle voyage :
□H]F	en avion
2 Âge □ 18/25 □ 36/50	ien voiture
☐ 26/35 ☐ S1 et +	6 II/Elle part :
3 IL/Elle passe ses vacances :	en août
a ☐ en France ☐ à l'étranger	7 II/Elte dort :
b ∏á ta mer ∏á la montagne	dans sa famille
∐ à ta campagne □ en ville	en location en camping
4 It/Elle parts	autre
seulle) en couple	
avec des amis	1

3 Le temps des vacances

Lisez l'e-mail d'Adriana et répondez-lui.

De: la	Irianawwaho	o.fr		and a second	man in just i surply
green	HARMAN DE MANAGE				принаний
100	dima_botero:	· PATERIOR			OAN-EDGINGE
et: A	h, les vacquee	s !!!			
1914 STEPHEN		HI HAR STORES	17710110		FIRST HERE
Ma ch	ère Salima	4			
le suis	en ce mon	nent a	u bo	ord de la n	ner, à
	ion, avec 1				
	un petit h				
Nous :	allons tous	les jo	urs :	à la plage	à vélo et
nous r	ous baigne	ons so	uvei	at. Après :	la plage.
on ma	nge des gla	ices el	iez I	Ernest, Et.	le soir,
nous s	ortons au i	restau	raint	. Il fait ch	aud.
On se	repose. On	adon	:! 6	9	
	comment				
Venise	? Est-ce qu	u'Ang	ela.	est avec to	i? Est-ce
	as trouvé				
	us les jours	? Tu	vois	, j'ai beau	coup de
questic	ons!_				
le t'em	ibrasse, ma	Salin	na. z	Å bientöt.	

2 Ça ne va pas!

En vacances à Cannes, vous avez loué un appartement pour votre famille et vous. Quand vous arrivez à l'appartement, il ne vous plait pas du tout.

Vous allez à l'agence et vous expliquez ce qui ne va pas.

Vous demandez un autre appartement. Jouez la scène avec votre voisin(e).



4 Conseillez-les.

Écoutez le message de Marc. Téléphonez-lui pour lui donner des conseils sur votre pays.

Jouez la scène avec votre voisin(e).

5 Les vacances dans votre pays

Un magazine français vous demande d'écrire un petit article sur les habitudes de vacances des gens dans votre pays. Sur le modèle de la page 84, écrivez un article de 100 mots environ.





Enfant de la ville

Quand il était petit...

Toutes les semainm, Musik demande à un fan de parler de son artiste préfère, Cette semaine, l'homas, fan de Grand Corpa Malade, nous parle de l'enfance de l'artiste, Grand Corps Malade vient de sortié un nouvel album de slam, Enfant de la ville.

Thomas, vous aimez Grand Corps Malade?

Oui! l'adore cet artiste et je le connais bien.

Alors, parlez-nous de son enfance.

Il a passé une enfance heureuse, dans les années 1970 et 1980. C'était une belle époque pour lui.

Où est-ce qu'il habitait?

Il habitait avec ses parents à Saint-Denis, au nord de Paris.

Cet enfant de la ville, c'était un peu lui, alors ?

Oui, c'est un peu lui, je pense,

Qu'est-ce qu'il voulait faire comme profession, quand il était petit ? Il aimait beaucoup le foot, le tennis et surtout le basket. Alors, il voulait être prof de sport.



Quel type d'enfant est-ce qu'il était ?

Il était assez calme... sportif, bien sûr, Tous les jouts, il passait des heures avec ses copains. Il écoutait beaucoup de chansons — Brassens; Renaud... — et il écrivait des textes... Il adorait aussi raconter des bistoires.

Aujourd'hui, il s'appelle Grand Corps Malade. Mais, petit, est-ce qu'il avait un petit nom particulier?

Oh Foui L..., Sarmère l'appelait « petit chaton bleu » Parce qu'il a les yeux bleus.

DECOUVREZ

1 L'interview

- 1 Lisez le titre de l'article et l'introduction. Puis répondez aux guestions.
- a Qui est Grand Corps Malade?
- b Pourquoi est-ce que Musik interviewe Thomas ?
- c De quoi Thomas parle-t-il dans l'interview?
- 2 Écoutez l'interview et dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas. 3-46

Quand Grand Corps Malade était petit...

- a il voulait être footballeur professionnel.
- b il n'avait pas de copains.
- c il adorait les chansons de Brassens.
- d il lisait beaucoup.
- e il habitait en ville.
- fill avait un petit chat.

GRAMMAIRE

· L'imparfait

Formation: radical de la premiere personne du pluriel au présent + terminaisons: 'ais, ais, -ait, -ians, -iez,-aient, nous venons → ie venais nous buvons → ie buvais.

Trevers There	our the sections	rioda an viora i la renigia
	singulier	pluriel
1™ pers.	je venais"	nous venions
2º pers.	to venais*	vous veniez
3º pers.	il/ellé yen ait *	iis/elles ven aient *

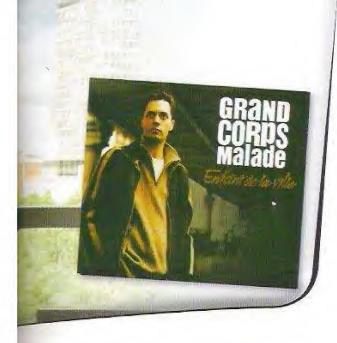
^{*} Cas 4 formes ont la même prononciation.

Le passé récent

venir de + infinitif

Elle **vient de** <u>sortir un nouvel album.</u> Ils **viennent d'**écrise un nouveau texte.

Pour être, le radical est 🍪 → j'étais, tu étais, il était...



SAVOIR DIRE

- Rapporter un événement récent Il gient de north un mouvel aibum,
- Rapporter des états passes Il était assez colme et sportif.
- Rapporter des habitudes passées Tour les jours, il passau des heunavec des copains

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ?

Utilisez venir de + infinitif.

Exemple : Les enfants ! Faites attention ! Je viens de faire le méngael.

- 1 Ah! M. Duval n'est plus là, madame ; il
- 2 Tu sais, on change d'appartement ; on ...
- 3 Alló! Lucie, je suis à la gare ; mon train
- 4 Ne donne pas de Coca aux enfants! Ils
- 5 Et vous, qu'est-ce que vous venez de faire ? - Nous

3 Souvenirs d'enfance

Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Quand j' (être) petit, nous (habiter) au Japon avec mes parents. J' (aller)dans une école française, à Tokyo. Mon père (travailler) à l'Institut de langues,

(être) professeur de français. Tous les étés, avec ma sœur, nous (aller) chez mon grand-père et ma grand-mère en France. Ils (avoir) une maison à la campagne, à côté de Dijon. Avec ma sœur, nous (aimer) beaucoup cette maison.

4 Pourquoi?

Associez les questions et les réponses.

- 1 Pourquoi est-ce que tu veux habiter en Italie ?
- 2 Pourquoi est-ce que vous ne voulez pas aller au restaurant avec eux?
- 3 Pourquoi est-ce qu'ils veulent se reposer?
- 4 Pourquoi est-ce que tu ne veux plus aller à l'école en bus?
- 5 Pourquoi est-ce qu'elle veut être actrice?
- a Parce que je viens d'avoir un vélo à Noël,
- b Parce qu'on vient de manger.
- c Parce que son frère vient d'entrer dans une école de théâtre.
- d Parce que je viens de rencontrer un garçon là-bas.
- e Parce qu'ils viennent de faire douze heures d'avion.

COMMUNIQUEZ

5 Micro-trottoir

Écoutez et répondez aux questions.

Qu'est-ce que les personnes voulaient faire quand elles étaient petites? Pourquoi?

6 À vous!

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

Qu'est-ce que vous vouliez faire plus tard, quand vous étiez petit(e)? Quel type d'enfant est-ce que vous étiez ? Où est-ce que vous habitiez ?





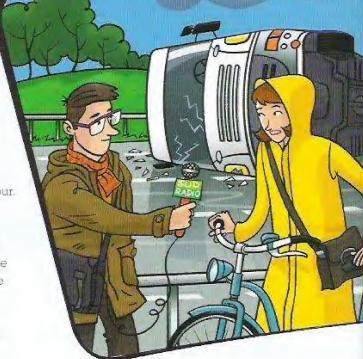
Opposer consonnes sourdes et sonores Écoutez et répétez.





Fait divers

- Sud Radio... Il est midi. Les nouvelles du jour. Michel Rebourd.
- Bonjour. Un terrible accident vient de se passer sur l'autoroute A9, à côté de Nîmes. entre un camion et cinq voitures : il y a onze blessés. Sur place, notre journaliste, Jérôme Duchamp...
- Oui, bonjour, Michel. Alors voilà, je viens d'arriver sur l'autoroute A9, sur les lieux de l'accident et j'ai devant moi Aline Besson. Quand l'accident est arrivé, Mme Besson traversait, à vélo, un pont au-dessus de l'autoroute. Et elle a tout vu. Alors, madame, qu'est-ce qui s'est passé exactement ?
- Eh bien... Comme tous les matins, je traversais le pont et alors... j'ai vu un camion se coucher sur la route. Des voitures suivaient le camion.



Elles ont voulu s'arrêter mais elles roulaient trop vite, je pense. Et, en plus, il venait de pleuvoir, la route était glissante...

Une première voiture à heurté le camion, et puis une deuxième, une troisième... J'étais terrifiée. Vraiment!

DÉCOUVREZ

1 Qu'est-ce qui s'est passé ? → 47

- 1 Quels sont les faits ? Écoutez le reportage radio et répondez aux questions.
- a Où l'accident s'est-il passé ?
- b II y a eu combien de blessés?
- c Qu'est-ce qui est arrivé au camion ?
- d Qu'est-ce que les voitures ont voulu faire?
- e Et qu'est-ce qu'elles ont fait ?
- 2 Quelles sont les circonstances de l'accident ? Écoutez à nouveau le reportage et répondez aux questions.
- a Pourquoi est-ce que les voitures n'ont pas pu s'arrêter?
- b Pourquoi est-ce que Mme Besson a vu l'accident ?

Passé composé ou imparfait ?

Quand vous répondez aux questions de l'activité 1, quel temps utilisez-vous pour :

- 1 décrire les faits ?
- 2 décrire les circonstances ?

GRADORIRE

Les emplois du passé composé et de l'imparfait

Le passé composé

Pour rapporter des événements et actions passés : Une voiture a heurté le camion. Elle a tour vu.

L'imparfait

Pour décrire :

- les circonstances ou les causes d'une action : Les voitures roulaient hop vite.
- La route était glissante.

Comme rous les matins, je traversais le pont

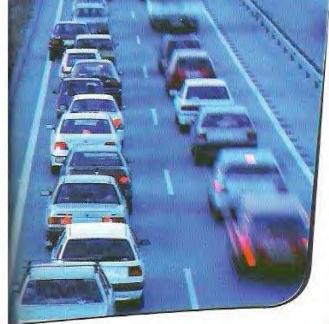
– un état d'esprit :

une habitude :

L'étais tenifiée!

Le passé composé et l'imparfait

- Elle traversait le pont quand l'accident est arrivé.
- Il a pris sa volture parce qu'il pleuvait.



SAVOIR DIRE

- Rapporter des événements passes I'm va un camion se conche: sur la poste.
- Décrire les circonstances de l'action Quand I recident out arrive, la route etait gherante.
- Rapporter des états passés rais tendice.

COMMUNIQUEZ

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Mais pourquoi?

Associez les phrases.

- 1 La voiture n'a pas pu s'arrêter ;
- 2 || n'a pas pris son chien avec lui ;
- 3 lls n'ont pas pu entrer dans la salle;
- 4 Elle a acheté un appartement ;
- 5 J'ai retrouvé son sac ;
- a l'autre était trop petit.
- b c'était interdit dans l'hôtel.
- c la route était glissante.
- d il était chez moi.
- è ils n'avaient pas leurs billets.

4 Passé composé ou imparfait?

Conjuguez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- 1 Hier soir ? Non, je (ne pas aller) au cinema avec elles, j'. (avoir) trop de travail.
- 2 Nous __ (faire) un footing toutes les semaines et, un jour, nous ... (arrêter).
- 3 Quand tu (téléphoner), j' (être) sous la douche.
- 4 Nous (rentrer) très tôt ce matin et vous (dormir).

5 Avant...

Proposez quatre phrases sur le modèle suivant.

→ Avant, j'habitais à Paris. Et un jour, j'ai trouvé un travail. à Montréal Avant, - Et un jour,

6 Pas tous d'accord!

Écoutez les trois témoignages et regardez le dessin. Quel témoignage est correct ?



7 Au voleur!

On vous a volé votre sac/votre voiture... Racontez à votre voisin(e) ce qui s'est passé et les circonstances du vol. Votre voisin(e) vous pose des questions.

PRONONCEZ Q



Opposer [f] et [v]

Écoutez et dites si vous entendez [f] ou [v]. Puis répétez les deux phrases.

Opposer [] et [3]

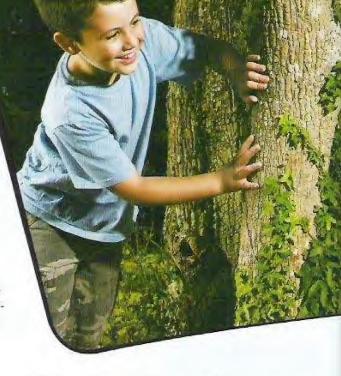
Écoutez et dites si vous entendez [] ou [3]. Puis répétez les phrases.



Ma première histoire d'amour

Aujourd'hui, vous le savez tous, c'est le 14 février, la Saint-Valentin, la fête de l'amour, de tous les amoureux! Ah! l'amour! Mais estce que vous vous souvenez de votre première histoire d'amour?

- 1 Ma première histoire d'amour ? Oh! tà, là I... Ah! oui, j'avais quinze ans et j'étais en vacances en Irlande pour apprendre l'anglais Il s'appelait Tom, il était grand, il était blond... il était très beau!
- Ah! oui, je me souviens très bien. Aujourd'hui, c'est ma femme. Nous nous sommes rencontrés dans le train Paris-Bordeaux. C'était en 2000, j'avais vingt ans. Elle, elle en avait vingt-deux. Et notre premier bébé est né cinq ans plus tard.



- 3 l'avais huit ans. Il s'appelait Mathieu et, dans la classe, c'était mon voisin. l'ai été très amoureuse de lui de... 94 à... 96, Eh oui ! jusqu'en 96 | Deux ans ! Après, il est allé dans une autre école...
- 4 Mon premier amour ? Ah! oui, bien sûr!
 J'allais tous les ans chez ma grand-mère pour
 passer les vacances. Mais, à partir de seize ans,
 je suis parti avec des copains, à la mer. Et là,
 un été, j'ai rencontré Lou, ... C'était en 85.

DÉCOUVREZ

- 1 Je me souviens... 3-48
 - 1 Écoutez l'introduction du reportage et répondez aux questions.
 - a Quelle est la date du reportage?
 - b De quelle fête parle-t-on?
 - c Quelle est la question posée par le journaliste ?
 - 2 Écoutez le reportage et complétez le tableau (on ne peut pas toujours répondre aux questions).
 - → Leur première histoire d'amour

	1	2	3	4
C'était en quelle année ?				
Où s'est passée la rencontre ?				
lls avaient quel âge ?				

Seannaire

La durese

jusqu'en %

de 1994 à 1996

• Situer dans le temps

Le moment Je 15 lévrier en 2000

cinq ons plus tard
à partir de seize ons

· Le but

pour + infinitif

l'étais en hiande **pour** apprendre l'onglais.

Les participes passés

étre : été vivre : vécu naître : né

ja: vécu je sak ně(e)



SAVOIR DIRE

- Situer des evenements dans le temps
 - C'out la 14 terrier
 - C'étail en 3001
 - Note premier belie est ne cinq and plus laid.
- Exprimer le but
 - l'allais ches ma grand-mere pour passor les valoances

2 C'était quand?

Écoutez à nouveau le reportage et complétez.

- 1 C'est 14 février.
- 2 C'était 2000.
- 3 Notre premier bébé est né cinq ans
- 4 J'ai été amoureuse de lui 92 94.
- 5 Eh oui, 96!
- seize ans, je suis parti avec des copains, à la mer.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 La vie amoureuse de Rodin

À partir des indications suivantes, résumez la vie amoureuse du sculpteur Auguste Rodin. Utilisez le, en, de... à, jusqu'en, à partir de, ... plus tard.

12 novembre 1840 II naît â Paris.

Il rencontre Rose Beuret. 1864 ils vivent ensemble. 1864-1917 Ils ont un enfant. 1866

Il rencontre Camille Claudel. 1883 Ils ont une histoire d'amour. 1883-1898

Auguste Rödin est né

4 C'est évident!

Imaginez la réponse. Utilisez pour + infinitif.

- 1 Pourquoi est-ce qu'elle est partie en Afrique ?
- 2 Pourquoi est-ce que tu as téléphoné?
- 3 Pourquoi est-ce que vous venez à vélo et pas en voiture ?
- 4 Pourquoi est-ce qu'il va dans une école de langues ?
- 5 Pourquoi est-ce que tu vas au supermarché?

COMMUNIQUEZ

5 Le casting

Une jeune actrice se présente pour un casting. Écoutez l'enregistrement et relevez toutes les dates. Dites à quel événement ou à quelle action elles correspondent.

6 La première fois...

Racontez à votre voisin(e):

- 1 votre première histoire d'amour ;
- 2 vos premières vacances;
- 3 votre premier voyage en train ou en avion;
- 4 votre premier jour d'école.

PRONONCEZ Q



Opposer [i], [y] et [u]

Écoutez et dites si vous entendez [i], [y] ou [u].

- 1 Il est venu chez yous?
- 2 Elle a mis une jupe rouge.
- 3 Vous avez lu le livre ?
- 4 Elle est partie sur la route.
- 5 Il a mis un blouson neuf.

La 2CV...

Elle s'est d'abord appelée la TPV, la Toute Petite Voiture. En oui ! Et puis, plus tard, la 2CV . Aujourd'hui, en France, tout le monde l'appelle la « deudeuche ». Elle est célèbre dans tous les pays du monde. Mais est-ce que vous connaissez son histoire ?

Quatre roues sous un parapluie

out a commencé en 1935. Pierre Boulanger, le directeur de Cittoén, voulait sortir une nouvelle voiture, petite et pas chère : il a alors demandé de fabriquer « quatre roues sous un parapluie »...

Quatre ans plus tard, le 3 septembre 1939, la première 2CV est née... et, le 4 septembre, chez Citroen, on a tout arrêté! C'était la guerre...

Finalement, on a présenté la nouvelle Citroën aux Français le 7 octobre... 1948. Et, à partir de là, la « deudeuche » a tout fait : elle a voyagé dans le monde, elle a travaillé pour la poste, elle a été



DÉCOUVREZ

1 De quoi ça parle ?

Lisez le titre et l'introduction de l'article. Dites quel est le sujet de l'article.

2 Repérages

Lisez l'article et :

- 1 relevez tous les noms donnés à la 2CV;
- 2 relevez toutes les indications de temps.

3 En résumé

Complétez le tableau ci-dessous sur le modèle suivant.

Quand?	Quoi?
1 en 1935	Pierre Baulanger a demandé de fabriquer une petite voiture pas chère.
2	
3	
4 , .	
5	
6	



taxi... et elle a fait du cinéma! Célèbre. Elle était célèbre !

Jusqu'en 1990... Parce que, le 27 juillet 1990, on a arrêté de fabriquer la petite Citroen préférée des Français...

Et aujourd'hui ? Eh bien, aujourd'hui, il existe un club, le Club des Amis de la 2CV². Et, tous les ans, ces amis de la « deudeuche » se rencontrent en France, en Finlande, en Hollande mais aussi dans d'autres pays du monde.

- Prononcer : « la deux-chevaux ».
 www.clubamis2cv.org







COMMUNIQUEZ

4 Les symboles de la France

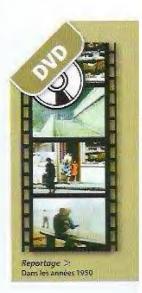
- 1 Observez les photos @ à @ et associez-les à un des mots suivants.
- a le TGV
- f le champagne
- b Marianne
- q le camembert
- c la tour Eiffel
- h le tour de France
- d la baquette
- i le croissant
- e la haute couture
- j le coq
- 2 Avec votre voisin(e), choisissez vos trois symboles de la France. Comparez avec les autres groupes.

5 Moi, la tour Eiffel

Utilisez les informations ci-dessous et, à la manière du texte sur la 2CV, écrivez un petit article sur la tour Eiffel.



- Née le 31/03/1889
- · Père : Gustave Eiffel
- Coût de la construction : 1 200 000 €
- · Trois étages, grande. brune; célèbre
- Utilisée pour la radio. la télévision



Savoir-faire



Blog

Vous venez de créer un blog sur votre famille. Racontez sur ce blog le jour de votre mariage : où et comment s'est passée la journée ? Quelles personnes participaient au mariage ? Quel temps faisait-il ce jour-là ?...





2 Amis d'enfance

Vous avez retrouvé un(e) ami(e) d'enfance sur trombi.com. Vous vous êtes donné rendez-vous dans un café pour parler de votre vie actuelle et raconter ce que vous avez fait entre le lycée et aujourd'hui. Jouez la scène avec votre voisin(e).



3 Faits divers

Écoutez le reportage radio. Racontez à votre voisin(e) ce qui s'est passé.



Fête du cinéma



Ciné Cinéma

Vous voulez gagner des places de cinéma ? Alors, pour la Fête du cinéma, racontez-nous* votre premier souvenir de film au cinéma.

* en 150 mots maximum

Lisez le document et envoyez votre texte au magazine. Racontez où, quand, avec qui cela s'est passé et quel était le film.

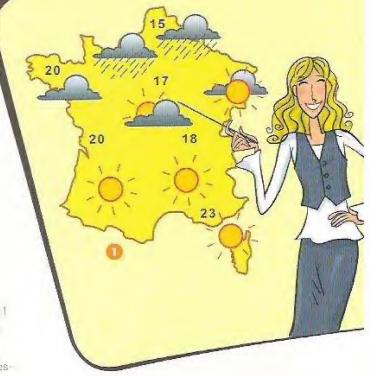




Beau fixe

- Tu peux allumer la radio, s'il te plaît?
 Je vais en Bretagne demain et je veux savoir quel temps il fera.
- « ... Et maintenant, la météo de demain. Florence Arnaud.

Lille? Eh bien, demain, sortez vos parapluies! Eh oui, il pleuvra toute la journée à l'est et au nord de la France. À l'ouest et au centre du pays, vous aurez du soleil le matin mais l'aprèsmidi, attention : des nuages arriveront par la Bretagne et vous aurez peut être un peu de pluie. Au sud, vous avez de la chance : le soleil brillera certainement toute la journée. Pour les températures, dans l'après-midi, il tera 15 degrés à Lille. 17 à Paris, 20 à Brest et à La Rochelle, 18 à Saint-Étienne et 23 à Marseille. Bonne journée! »



- Et voilà ! Oh non !
- Mais ne l'inquiète pas ! Tu verras, je suis certain qu'il ne pleuvra pas.
- Tu crois qu'il tera beau, toi ?
- Mais oui, j'en suis sûr...

DÉCOUVREZ

1 Quel temps fera-t-il?

Écoutez le dialogue et regardez les deux cartes de France. Dites quelle carte correspond au temps décrit à la radio.

2 Repérages

- Repérez les trois villes suivantes sur la carte de France (p. 144).
- a Lille
- b Brest
- c Marseille

Écoutez à nouveau le dialogue et dites quel temps il fera demain dans ces villes.

Sannanas

Le futur simple

Formation : infinitif | retrincalsocs : a_i , $a_$

apprendre 🤄 j'apprendral

singulier pluriel

1th pers. partiverai nous arriverons

2th pers. 15 arriveras vous arriverez

3th pers. 16 felle arrivera ik/elles arriveront

Futurs irréguliers

ètre qui **ser**ai, tu serais, ll/èlle sero, nous serans.

avan sjaural lare i je feroi oller jiroi paavan i je pourrai vadloi i je voudial van s je verrai savat i je saurai pheuvan i pleuvra



2 Lisez le dialogue et relevez les verbes utilisés pour faire des prévisions météorologiques.

À quel temps sont-ils :

- a au présent?
- b au passé composé ?
- c au futur simple?

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Est-ce qu'ils le feront?

Conjuguez les verbes au futur simple.

- 1 Est-ce que vous (avoir) le temps de faire les courses?
- 2 Ils (arriver) à la gare avant nous.
- 3 Je suis sûr qu'elle (faire) bien ce travail.
- 4 Mais oui, tu (être) amoureuse un jour, ne t'inquiète pas.
- 5 Nous (finir) certainement très tard.

Savoir dire

- Faire une prévision
 - li pleuvia toute la journée a l'est et au nord.
 - Veus aures du soleil.
 - If lera chandifroid a Little,
- Exprimer une probabilité
 - Vous aurez peut-etre un peu de plulo.
 - forcess qu'il tota beau.
- · Exprimer une certitude

le suis certain qu'il ne pieuvra pas-

- Il hua beau j'en sum såt.
- la soled brillera cortamement toute la journée.

4 Tu crois?

Répondez aux questions par une probabilité ou une certitude.

- 1 Tu crois qu'ils viendront?
- 2. Tu crois que je pourrai faire ce travail ?
- 3 Tu crois qu'elle dira oui?
- 4 Tu crois que nous aurons le temps?
- 5 Tu crois que vous serez à 14 heures au cinéma?

COMMUNIQUEZ

5 Vous en êtes sûr?

Écoutez et dites si c'est peu probable, probable ou certain.

6 Bulletin météo

Avec votre voisin(e), dessinez la carte de la météo de votre pays, pour demain.

À deux, présentez la météo à la classe.



PRONONCEZ



Les consonnes doubles

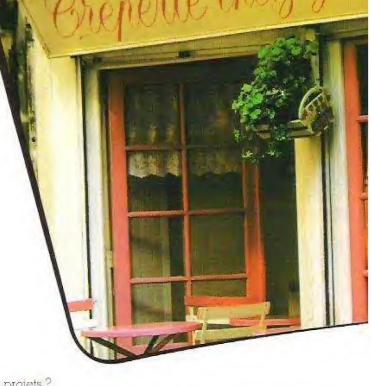
Écoutez et répétez.

- Ils apprennent la grammaire,
- 2 Il a trouvé l'appareil par une annonce.
- 3 Ils attendent le bulletin météo.
- 4 Corrigez vos erreurs.
- 5 Classez les mots en deux colonnes,



Projets d'avenir

- Allô!
- Bonjour madame, c'est lustine. Est-ce que Sophie est là ? Je peux lui parler ?
- Oui, bien sûr... Sophie, c'est Justine !... Elle arrive tout de suite !
- Allô | Justine ?
- Salut Sophie! Bravo pour ton bac!
- Merci. Toi aussi, télicitations !
- Alors ? Qu'est ce que tu vas faire ? Tu as des projets ?
- Ah Loui, bien sûr... Je vais d'abord me reposer le pars demain en vacances au Maroc. Deux semaines.
- Au Maroc I Ben, ce n'est pas comme ici I Là, tu es sûre qu'il lera beau !... Et après ?
- Après ? Bien... j'essaierai de trouver un travail. Ce n'est pas facile ! Peut-être en Corse pour commencer. Mon frère ouvre une crêperie dans un ou deux mois... Enfin, je ne sais pas. On verra... Et toi ?



- Eh bien, moi, je n'ai pas d'argent, donc je ne prends pas de vacances! Enfin, pas tout de suite, quoi! Et j'ai trouvé un boulot pour l'été. Je commence à travailler la semaine prochaine. Je vais donner des cours de tennis au club Océan. Et puis, en octobre, j'entre à la fac. Et on pourra peut-être se voir en septembre? Je serai à la maison.
- Bon, eh bien, d'accord. On s'appelle, alors !
 Je f'embrasse.
- Moi aussi. On se rappelle bientôt!

DÉCOUVREZ

1 Qu'est-ce qu'elles vont faire ? 🖫 🕬

- 1 Écoutez le dialogue. De quoi parlent les deux jeunes filles (deux réponses)?
- a De leurs projets pour l'été.
- c De leurs études.
- b De leur vie dans dix ans.
- d De leurs dernières vacances.
- 2 Écoutez à nouveau et dites quels sont les projets de Sophie et de Justine.

2 Repérages

Lisez le dialogue.

- 1 Relevez les différents temps utilisés pour parler du futur.
- 2 Repérez les indications de temps.
- ⇒ D'abord.

GRAMMAIRE

L'expression du futur

Avec le présent

Je pars demain au Maroa. Ils rentrent dans deux jours.

Tu vas ou cinémo ce soit ?

Avec le futur proche

le vais donner des cours de teams.

Avec le futur simple

Après, j'essaierai de trouver un travail.





ENTRAÎNEZ-VOUS

3 C'est pour quand?

Complétez les phrases avec : tout de suite - bientôt ce soir - dans une semaine - l'année prochaine.

Exemple : Ah, je suis désolée, M. Garnier n'est pas là gujourd'hut. Mais il sera là demain,

- 1 On peut diner ensemble ce midi ou ?
- 2 Nous allons rester deux ou trois jours chez mes parents mais, , pas de problème : nous serons à la maison.
- 3 Ne t'inquiète pas! Ils vont arriver.
- 4 Elle n'a pas fini d'écrire son nouveau livre ; il sortira seulement
- 5 Excusez-moi, madame, j'arrive .

SAVOIR DIRE

· Parler de ses intentions et de ses projets

- je vala d'abord me reposer. l'ossaierar de trouver un traver.
- Situer dans le temps
- le commence la semaine prochame.
- Mon frere ouvre une craperie dans un ou deux mois
- On pourra peut-ôtre se voir en aepterabre ?
- Elle arrive tout de suite.
- On so rappelle bientot.

4 Qu'est-ce qu'ils ont l'intention de faire?

Dites quels sont leurs projets, comme dans l'exemple.

Exemple: féléphoner à Justine - faire les courses.

- → Je vais d'obord téléphoner à Justine et, après, je ferai les courses.
- 1 Diner dans une crêperie aller au cinéma. Nous
- 2 Se reposer finir son travail, Elle
- 3 Aller à la banque passer à la poste. Tu
- 4 Lire le journal sortir le chien. Je

COMMUNIQUEZ

5 Tu seras là?

Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

- 1 Quand est-ce que Pierre et Philippe vont dîner ensemble?
- 2 Pourquoi est-ce qu'ils ne peuvent pas se voir avant ?

6 A vous!

Dites à votre voisin(e) quels sont vos projets :

- 1 pour demain;
- 2 pour le week-end;
- 3 pour les prochaines vacances;
- 4 pour l'année prochaine.

PRONONCEZ



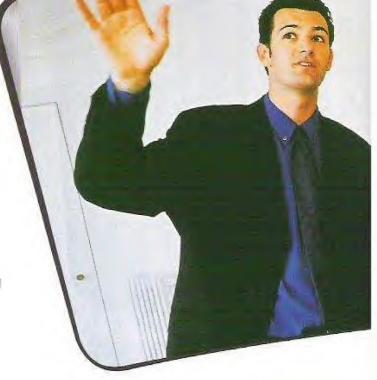
Consonne + [R]

- 1 Écoutez et dites si vous entendez [pR] ou [bR], puis répétez le mot.
- 2 Écoutez et dites si vous entendez [fix] ou [VR], puis répétez le mot.



Envie de changement

- Alors, qu'est-ce que tu en penses ?
- Ouais... l'aime blen. Il est grand, il est clair... et puis, il est calme : ça, c'est bien ! Mais, si on l'achète, il taudra faire des travaux. Regarde, tu as vu la couleur des murs dans les chambres ?
- La couleur des murs, ce n'est pas un problème : un peu de peinture et puis c'est bon!
- Oui, d'accord, mais le salon et la salle à manger sont un peu petits, non?
- Tu sais, si on supprime le mur entre ces deux pièces, ça fera un grand salon... On pourra lacilement mettre tous nos meubles.
- C'est vrai, tu as raison. Et quand on aura un peu d'argent, on pourra peut-être installer une cheminée, là dans le coin?



- Et pour la cuisine et la salle de bains ?
- Écoute, ça, on verra plus tard! On changera peut être la cuisine dans un an ou deux mais pas tout de suite! Ça va faire beaucoup de dépenses.
- Bon, alors, qu'est-ce qu'on fait ? On l'achète ou pas ?

DÉCOUVREZ

1 Que vont-ils faire ? 3 >51

- 1 Écoutez les deux premières phrases du dialogue et répondez aux questions.
- a Qui parle?
- b Où se trouvent-ils?
- c Que font-ils?
- d Ouel est le sujet de leur discussion ?
- **2** Écoutez tout le dialogue et dites quels sont les travaux envisagés :
- a en premier;
- b plus tard.

GRAMMAIRE

· La condition et l'hypothèse

si + présent / futur

Si an **supprime** le mur entre ces deux pièces, ça **fera** un grand salon.

Si on n'aime pas la couleur des murs, on la changera.

! Autres futurs irréguliers : il faut → il faudra, voir → on verra.

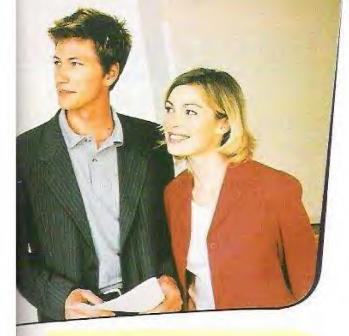
• Le moment

quand + futur

Quand on aura un peu d'argent, un pourra peut-être installer une cheminée,

Quand on pourra, en mettra de nouvelles Jenêtres.





4 Trouver des excuses

Répondez négativement et trouvez une excuse, comme dans l'exemple.

Exemple: Si tu achètes cet appartement, tu changeras la salle de bains ?

- → Non, je ne la changerai pas, Elle est très bien./ Ça va coûter trop cher/le changeraï la cuisine.
- 1 Si elle vous invite, vous irez à la fête ?
- 2 S'il est là ce soir, il pourra téléphoner ?
- 3 Si on a le temps demain, on ira au cinéma?
- 4 Si vous allez à Paris, vous emmènerez les enfants ?
- 5 S'il fait beau, nous ferons du vélo?

SAVOIR DIRE

- Exprimer une condition Si on l'achete, il laudio fami des travaux
- Parler de ses intentions et de ses projets Quantil on aims un peu d'argent, on pourra peal-offe matallet une chemiuse.

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 D'accord, mais quand?

Imaginez la réponse.

Exemple: Marrian, je peux partir en vacarices avec mes copains?

- → Tu pourras partir en vacances avec tes capains. quand tu seras grand.
- 1 Alors, on achète cette maison?
- 2 Je peux commencer à manger ?
- 3 Tu ne vas plus au cinéma?
- 4 Papa, on peut prendre ta voiture?

3 Et si ... et si ...

Associez les phrases.

- 1 Si vous supprimez ce mur,
- 2 Si, un jour, nous avons des enfants,
- 3 S'il achète cet appartement,
- 4 Si je pars en vacances,
- a il faudra changer d'appartement.
- b vous pourrez habiter chez moi en juillet.
- c il changera la couleur des murs.
- d cela fera une grande pièce.

COMMUNIQUEZ

5 A quelle condition?

- 1 Écoutez et relevez les questions posées au début de chaque dialogue.
- 2 Écoutez à nouveau et répondez.
- a Dialogue 1 : Quand et à quelle condition iront-ils au cinéma?
- b Dialogue 2: A quelle condition partiront-ils en vacances?
- c Dialogue 3 : À quelle condition iront-ils à la fête ?

6 La maison de mes rêves

Faites la description de la maison de vos rêves à votre voisin(e).

Si je peux, plus tard, j'achèterai une maison au bord. de la mer, une maison avec une piscine

PRONONCEZ

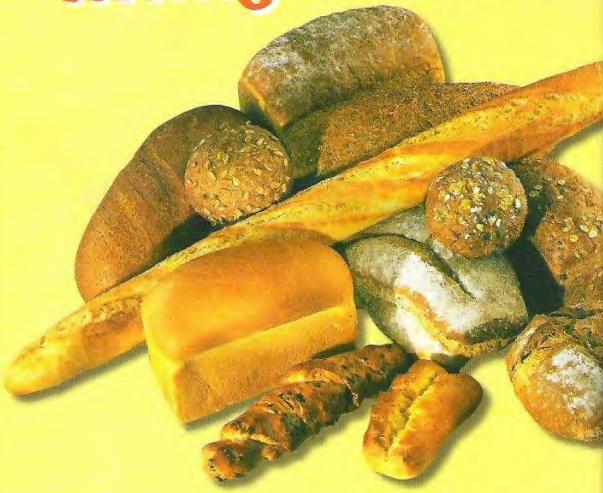
Les voyelles arrondies

Sept voyelles sont prononcées avec la bouche arrondie en français: [y], [u], $[\emptyset]$, $[\infty]$, [0], [0] et [0]. Prononcez puis écoutez.

- 1 Tu es heureux?
- 2 On peut se retrouver au port à deux heures.
- 3 Tout est bon chez eux.
- 4 Tu es venu au bureau pour me voir ?
- 5. Il faut d'abord trouver un jour et une heure pour le rendez-vous.

Arrêt sur...

Le pain, mangez-en!



Si vous ne mangez pas de pain, un jour, il

Le saviez-vous?

La boulangerie est le commerce préféré des Français.

- 74 % des pains achetés sont des baguettes!
- 83 % des Français mangent du pain tous les jours.
- 34 000 C'est le nombre de boulangeries en France, aujourd'hui.

Le pain...

mangealent 328 kg de pain par personne et par an. Aujourd hui,

Si vous ne mangez pas de pain, un jour, peutpas le goût fantastique de la baguette.

n'y en aura plus.

DÉCOUVREZ

1 Qu'est-ce qui se passera si...?

1 Regardez le document ...

C'est: a une petite annonce.

b un article.

c une publicité.

- 2 Lisez le document 6 et répondez aux questions.
- a Quel est le message principal de ce document ?
- b Quelle différence y a-t-il entre 1900 et aujourd'hui?
- c Si nous ne mangeons plus de paín, quelles seront les conséguences ?
- 3 Lisez le document @ puis cachez-le. Dites à quoi correspondent les nombres suivants.

b 83

€ 34 000

2 Et quoi encore?

Imaginez d'autres conséguences possibles.

- Si vous ne mangez pas de pain, il n'y en oura plus/ vos enturits ne connaîtrant pas le gaût de la baquette
- 3 Demain, ce sera comment?

Lisez les phrases ci-dessous et complétez la liste par écrit.

Un jour peut-être...

tout le monde parlera la même langue,

il y aura una telé dans toutes les pièces de la maison, on n'ira plus au cinéma,

il n'y aura plus d'écoles,

dans tous les pays du monde, il y aura assez à manger

COMMUNIQUEZ

4 Qu'en pensez-vous?

Lisez les phrases de l'activité 3 et, avec votre voisin(e), dites si c'est peu probable, probable ou certain.

Exemple : Je crais que tout le monde parlèra la mêrne latique, un jour. la verras-

> → Eh bæn, moi, je suis sûr(e) que non. Ça ri'asriyera pas.



Savoir-fa



1 Projets

Lisez l'e-mail. Écrivez une réponse à Andreas.

De: andyjohnste walauoch A: alessandro | Sa befree.it Objet: Mes projets Salut Alessandro, C'est bon. J'ai terminé hier mon travail à Antibes: C'était une bonne expérience mais

c'est bien d'arrêter. Je vais rentrer chez mes parents et me reposer. Je commence dans deux semaines un cours de français, en France. Je vais rester deux mois là-bas, en octobre et en novembre. Après, je commencerai à chercher du travail en France ou pout-être en Suisse. On verra. Si je trouve un travail à Lausanne ou à Genève, on pourra se voir le week-end. Ce sera bien!

Et toi, est-ce que te as arrêté ton travail à Bergame? Qu'est-ce tu vas faire maintenant? Est-ce que tu vas rester en Italie ou est-ce qu'on pourra se voir bientôt? l'attends de tes nouvelles.

Andreas



A.

2 Rendez-vous

Vous appelez un(e) ami(e) pour le/la voir demain. Vous travaillez tous/toutes les deux de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Avec votre voisin(e), choisissez chacun un emploi du temps (A ou B). Jouez le dialogue au téléphone.

Rendez-vous chez le médacin
Délyeuper avec panan
Aller chercher les enfants à l'école
Courses ou supermanché
Diner chez les Maurin

12 h 00 Déjeuner 13 h 00 Magasins 18 h 30 Cours de yoga 20 h 00 Diner en famille



3 Horoscope

 Écoutez le document et associez chaque signe à un thème.



Radio Luna vous demande de présenter l'horoscope. Sur le modèle du document sonore, écrivez votre texte pour demain.

Puis lisez votre message à la classe.



Évaluation 3

Compréhension de l'oral

Comprendre des goûts et des préférences

Écoutez deux fois le document et répondez aux questions.

- 1 La première personne aime peindre.
 - a Vrai.
 - b Faux.
 - c On ne sait pas.
- 2 Qu'est-ce qu'elle déteste?
- 3 La deuxième personne est sportive.
 - a Vrai.
 - b Faux.
 - c On ne sait pas.
- 4 Elle aime la lecture.
 - a Vrai.
 - b Faux.
 - c On ne sait pas.
- 5 Qu'est-ce qu'elle déteste?

- 6 Quel sport aime la troisième personne?
- 7 La troisième personne déteste la pluie.
 - a Vrai.
 - b Faux.
 - c On ne sait pas.
- 8 Elle déteste Paris.
 - a Vrai.
 - b Faux,
 - c On ne sait pas.
- 9 La quatrième personne adore jouer au tennis.
 - a Vrai.
 - b Faux.
 - c On ne sait pas.
- 10 Qu'est-ce qu'elle déteste ?

Production orale

Cource Évoquer des projets

Présentez vos projets d'avenir à votre voisin(e).

OBJECT# 2 Exprimer une opinion et contester

Vous êtes en vacances à la campagne, au club Utopia.

Vous demandez à la réception des informations sur les activités proposées.

Mais il y a toujours un problème : elles ne sont plus proposées, elles coûtent cher, etc.

Jouez la scène avec votre voisin(e).



Évaluation 3

Compréhension des écrits

Comprendre un message simple

Vous venez de recevoir ce message. Répondez aux questions.



Salut Jade.

Le 15 janvier, je vais avoir 18 ans. Pour fêter ça, je fais une fête à partir de 20 heures, samedi soir, dans notre nouvelle maison. Est-ce que lu peux venur? Et est-ce que tu peux apporter un gâteau?

Voici ma nouvelle adresse : 3, rue Aristote 49000 Angers

À samedi!

Vanessa

- Ce message est :
 - a un e-mail.
 - b une carte d'invitation.
 - c une carte d'anniversaire.
- Vanessa a eu 18 ans samedi dernier.
 - a Vrai.
- b Faux.
- c On ne sait pas:
- Où va se passer la fête ?
- Regardez les trois images. Qu'est-ce que Jade doit apporter?







Production écrite

Raconter des événements passés

Vous venez de changer de maison ou d'appartement et vous avez fait des travaux. Vous écrivez un e-mail à un(e) ami(e) pour lui parler de votre nouveau logement et pour lui raconter comment se sont passés les travaux. Vous l'invitez à venir vous voir. (40 à 50 mots)

Vocabulaire thématique

Ces listes de vocabulaire regrouperit les principaux mots nouveaux d'une unité par dominantes thématiques, afin d'en faciliter, la mémorisation et de favoriser un apprentissage actif du vocabulaire.

(Pour un recensement alphabétique complet et par leçon, voir le lexique multilingue p. 133-142.)

UNITÉ 1

ACTIVITÉS

une profession

un(e) assistant(e)

un(e) boulanger/boulangère

un(e) dentiste

un(e) directeur/directrice

un(e) étudiant(e)

un(e) photographe

un professeur

un(e) secrétaire

un(e) serveur/serveuse

ALIMENTATION

un café

un thé

CARACTÉRISATION

un bébé

un garçon – une fille

un homme - une femme

uń nom

un prénom

allemand(e)

bėlge

chinois(e)

espagnol(e)

français(e)

guyanais(e)

italien(ne)

japonais(e)

polonais(e)

québècois(e)

sénégalais(e)

sympa

bien

FAMILLE

un frère – une sœur

un mari - une femme

un père - une mère

LOCALISATION

une adresse

un bar

un bureau

une chambre d'hôtel

un club

une rue

OBJETS

un badge

une carte de visite

une clé

une photo(graphie)

un téléphone

RELATIONS ET COMMUNICATION

un(e) ami(e)

un(e) correspondant(e)

un cours

un e-mail

un huméro (de téléphone)

un rendez-vous

un(e) voisin(e)

RELATIONS SOCIALES ET POLITESSE

à bientôt.

au revoir/salut

bonjour/salut

bonne journée.

bonne nuit

madame - monsieur

merci

pardon

s'il vous plaît

SPORTS ET LOISIRS

le cinéma

la danse

le football

le golf

la l'ecture

la littérature

la musique classique

la nature

le rap

le rock

le volley-ball

TEMPS ET DURÉE

un äge

un an

maintenant

QUANTITÉ ET FRÉQUENCE

beaucoup (un) peu souvent

UNITÉ 2

ACTIVITÉS

un(e) artiste

un écrivain

un(e) musicien(ne)

un peintre

un poète

un sculpteur

ACHATS

une boutique

un euro

un prix

coûter

CARACTERISATION

une couleur

blanc(he)

bleu(e)

blond(e)

brun(e)

cher/chère

grand(e) ≠ petit(e)

gris(e)

jaune

joli(e)

noir(e)

rouge

vert(e)

LOCALISATION

à côté (de)

à droite (de)

à gauche (de)

au dessous (de) = au dessus (de)

contre

dans

devant ≠ derrière

entre

sous ≠ sur

LOGEMENT

une fenêtre

un mur

une pièce

une porte

OBJETS ET MEUBLES

une affiche

une assiette

une chaise.

une étagère

un fauteuil

un livre

un meuble

un ordinateur

une table

un tableau

un vase

un verre

VÉTEMENTS ET ACCESSOIRES

des baskets (fém.)

un blouson

un chapeau

des chaussures (fém.)

une chemise

un jean

des lunettes (fém.)

un manteau

un pantalon

un pull(-over)

une robe

un sac

une taille (de vétement)

un tee-shirt

UNITÉ 3

ARTS ET SCIENCES

l'archéologie (fém.)

l'art contemporain (masc.)

l'histoire (fém.)

CARACTÉRISATION

ancien(ne) ≠ récent(e)

calme ≠ bruyant(e)

clair(e) ≠ sombre

gratuit(e)

intéressant(e)

premier/première = dernier/dernière

DÉPLACEMENTS

un avion

un bateau

un billet (de train/d'avion)

un bus

un chemin

l'est (masc.)

un kilomètre

une ligne (de bus/métro)

un métro une moto le nord l'ouest (masc.)

(à) pied

un plan

des rollers (masc.)

le sud un TGV un train un vélo une voiture

LIEUX

une avenue une banque une bibliothèque un boulevard une cour une école une gare un hôtel un jardin un magasin un musée une place. un pont un port une poste une prison un quai un quartier

LOGEMENT

un restaurant

une agence immobilière l'air conditionné (masc.) une annonce immobilière un appartement

un ascenseur un couloir une cuisine une douche une entrée un étage un immeuble un mètre carré un parking un placard un plan

un rez-de-chaussée une salle de bains

un salon une télévision une terrasse des toilettes (fém.)

louer

VOYAGE

un aéroport

une agence de voyages

une carte

une carte postale

un château

un circuit

une destination

un hélicoptère

une île

la mer

la montagne

un office de tourisme

une piscine

une plage

la réception (d'un hôtel)

un week-end

UNITÉ 4

ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

un déjeuner un petit déjeuner

se coucher

se détendre

dormir

écouter (de la musique)

écrire (à)

faire le ménage

faire les courses

faire sa toilette

s'habiller

jouer (à)

se laver

se lever

lire

prendre un repas

se préparer

se reposer

travailler

ALIMENTATION

des céréales (fém.)

un fruit

un jus d'orange

un yaourt

DEPLACEMENTS

un aller simple un aller-retour un départ une deuxième classe une voie

complet/complète

PROFESSIONS

un(e) acteur/actrice un docteur un(e) employé(e) un(e) informaticien(ne) un(e) vendeur/vendeuse

SPORTS ET LOISIRS

l'athlétisme (masc.) (aller en) boîte (atler à) la campagne un(e) champion(ne) un footing la gymnastique la natation le ski le tennis les vacances

s'entraîner jouer aux cartes jouer de la guitare nager

TEMPS ET DURÉE

un après-midi une heure un horaire une journée midi une nuit une pendule un soir

tard ≠ tôt

UNITE 5

ACTIVITE'S QUOTIDIENNES

acheter boire déjeuner diner faire les magasins manger

marcher téléphoner

ALIMENTATION

le beurre le cidre du Coca la confiture ипе сгёре un dessert

un dîner

l'eau (minérale) (fém.)

la farine le fromage un gâteau le lait un légume une liste (de courses) un œuf

le pain

des pates (fém.) le poisson

une pomme de terre

un repas le riz la salade le sucre la viande le vin

CARACTERISATION

beau, bel, belle bon(ne) excellent(e) magnifique romantique

FETES ET SORTIES

un cadeau la Chandeleur un feu d'artifice un groupe (de musique) un mariage Noël le nouvel an une soirée

LIEUX

une fac(ulté) un parc une pâtisserie

QUANTITES

une bouteille (de) un gramme

un kilo(gramme) un litre une livre

TEMPS ET DUREE

une minute un souvenir

hier/aujourd'hui/demain

la semaine dernière/cette semaine/la semaine prochaine le mois dernier/ce mois-ci/le mois prochain l'année dernière/cette année/l'année prochaine

UNITÉ 6

ACTIVITÉS ET RELATIONS PROFESSIONNELLES

une (petite) annonce
un(e) candidat(e)
un(e) client(e)
un(e) collègue
une entreprise
un entretien
une expérience (professionnelle)
le matériel informatique
un médecin
un(e) réceptionniste
(partir à) la retraite

ALIMENTATION

le chocolat un plat un régime

CARACTÉRISATION

un point fort/faible

court(e) dynamique familier/familière idéal(e) important(e) interdit(e) original(e) possible privé(e) souriant(e)

COMMUNICATION

une lettre un (téléphone) portable

PARTIES DU CORPS

un cheveu, des cheveux un œil, des yeux

UNITÉ 7

CARACTÉRISATION

un avantage ≠ un inconvénient

culturel(le) fatiguë(e) ouvert(e) pratique sportif/sportive super tranquille

GOUTS ET LOISIRS

une discothèque un journal un magazine l'opéra (masc:)

adorer ≠ détester alfer sur Internet s'amuser à se baigner s'ennuyer préférer regarder la télévision

MOIS DE L'ANNÉE

janvier février mars avril mai juin juillet août septembre octobre novembre

OPINION

décembre.

une enquête une opinion un point de vue un questionnaire

QUANTITÉ

assez (de)

beaucoup (de) un peu (de) trop (de)

RELATIONS

un couple ensemble le monde (= les gens)

VACANCES ET ENVIRONNEMENT

le camping un espace vert l'étranger (masc.) une location la pollution une résidence secondaire le soleil

UNITÉ 8

CARACTÉRISATION

amoureux/amoureuse célèbre heureux/heureuse malade neuf/neuve terrible terrifié(e)

MÉDIAS ET COMMUNICATION

un article (de journal) un fait divers une interview un(e) journaliste une radio un reportage un témoignage un texte

SPORTS ET LOISIRS

un album (de musique) le basket une chanson un(e) fan le slam

SYMBOLES FRANÇAIS

une baguette un camembert le champagne un coq un croissant la haute couture

TEMPS ET DURÉE

l'enfance (fém.) une époque

TRANSPORTS

un accident une autoroute un(e) blessé(e) un camion une route

rouler

UNITÉ 9

CARACTÉRISATION

certain(e) facile fantastique probable sür(e)

LOGEMENT

une cheminée la peinture

faire des travaux

MÉTÉO

un bulletin météo un degré un nuage un paraplule la pluie une prévision météorologique la température le temps

briller faire beau/chaud/froid

TEMPS ET DURÉE

l'avenir (masc.) un projet

d'abord bientôt longtemps tout de suite

Transcriptions

UNITÉ 1

Rencontres

Leçon 1

Entrainez vous p. 15

- 4 1 ll est italien.
 - 2 Elle s'appelle Justine.
 - 3 le suis trançais.
 - 4 Il s'appelle Jacques
 - 5 Tules française

Prenoncez p. 15

- l Vous ētes français.
- 2 li s'appelle Paul ?
- 3 Elle est frångalse.
- 4.C'est Lucie ?
- 5 Alberto est italien ?

Leçon 2

Dialogue 2 p. 16

- Calé 2 Thé 2
- Calé, s'il vous plait. Qui est ce ?
- Ah I d'est Émilie Constant, l'assistante de M. Deveux, le directeur. Et elle, c'est la secrétaire, Mme Morepo.
- -Et lui, qui est-ce?
- C'est Pierre, il est professeur, Elle, d'est Anna, Elle est étudiante et èlle est belge Luigi, lui, il est italien Carlos est espagnol et Lin est chinoise...

Entra n= z-veus p. 17

- 2 | Il est professeur d'italien,
 - 2 Lou est chinoise.
 - 3 fille est belge
 - 4 C'est l'assistante de M. Dévaux.
 - 5 Houl est mon assistant
- 3 | Elle est trancaise ?

Non, elle est belge.

- 2. Vaux êtes directeur commercial ?
- Non, je sins dentiste,
- 3 La directrice, c'est vous ? Mais non, je suis photographe.

Communiquez p. 17

- 5 | Monsieur Lamy, s'il yous plaît?
 - Monsjeur Larry, bureau S, c'est le poste 19
 - 2 Medame Beaufort, s'il vous plaît ?
 - C'est le bureau 8, poste 18.
 - 3 Mademoiselle Da Silva ?
 - Bureau 3, poste 13.
- 4 Monsieur Bui ?
 - Om, bureau 2, poste 12
- 5 Madame Dubois, s'il vous plaît 9. Burean 1, poste 11.

Leçon 3

Dialogue 2 p. 18

- Ali Exonjour, monsieur Legsand. Comment allez-vous?
- Ça va, ça va, merci. Li vous, madame Lobon ?
- Oh Lout, moi, je vais bien.
- El votre bébé ? Il va bien ?
- Ça ya, ça va

C'est un garçon ou une falle?

Ah'l un garçon.

Et il a quel âge maintenant?

Il a un an...

Eh bien, bonne journée, madame-Lebon.

Vous aussi, monsieur Legrand, au revols.

Entrainez-vous p. 19

4 I vingt et un	vingt-sept	quarante
vistat deux	vingi-bait	cincalante
vingt trois	vingl-neuf	solxanto
vingt quabe	trofile	solxante et un
vingt-cinq	bostle of up	soixante deux
winder giv	Institute design	

2 [2 - 2] 27 - 32 - 43 - 55 - 61 - 58

Communiquez p. 19

5 Bonson madame

Bonson, muniquar Vous avez ma cie, s'il vous plait? Out, quel est votre numéro de chambre?

Chambre 23.

Bien, vodá votre clé, madame

Merci. Ah I s'il vous plait, quel est le numéro de

téléphone de l'hôtel ?

C'est le 01 46 57 38 21

Pardon 7

01 46 57 38 24.

Merci Bonne nult

Bonne nuit, madame.

Prononcez p. 19

- I Anno // a un ami.
- 2 Monnou: Dany // ya bien
- 3 L'amin de Mathilde // s'appelle Chlos-
- A Madame Leben // a un gargon.
- 5 Boberto // parle français.

Savoir-faire p. 22

1 Bonjour et bienvenue à Bingo-Bingo I

Elle s'appelle Eva. Elle est canadienne et elle habite à Bordeaux avec son mari. Rugo. Éva a vingt-neuf uns, elle est proisseur de danse. Elle aime la niusiqué, la danse classique, la littérature et le cinéma japonais. Romain a vingt-deux ans. Il est étudiant à Paris: Il parle anglais, italien et trançais. Bomain aime beaucoup le football, la phote et le rap.

UNITÉ 2

Portraits

Leçon 5

Communiquez p. 25

4 Dialogue 1

- Bonjour. Vous êtes deux personnes ?
- Non, nous sommes hois.
- Treis personnes... Trois personnes. La table à gauche, à côté du lauteuil ?
- Très bien, merci l

Dialogue 2

- Bonsoir, je suis monsieur Malet
- Monsieur Maiet... Vous êtes six ?"
- Out, Qui, nous sommes six
- Table 4: C'est à droite de la porte.

Dialogue 3

- Bonjour, vous êtes 7
- Quaire personnes
- Table 7. Sous-le-miror
- À gauche ?
- Qui, à gauche

Prononcez p. 25

- 1 a Les livrés sont sur les tables,
 - billy a des fleurs.
 - e Il y a une chaise devant la table.
 - d Latiiche est sur le mur
- e II y a des chaises contre les murs.

Leçon 6

Decouvrez p. 26

- 1 2 all est grand, brun. Il pope un pail-over bleu. blanc Il a un manteau noir et des chaussures de sport.
 - bill est petit, bland ill n'a pes de lunettes et il porte un blouson noir. Il a un tee-shirt rouge,
 - o C'est un homme, petil, baun. Il porte une chemise rouge et un jean: Ses chaussures sont noires aussi

Leçon 7

Entrainez-vous p. 29

4 70-71 72 38 81 82 90 91 92 100-200-1000

Соттилідиев р. 29

- 5 1 La table et les quatre chaistes sont à 1 380 €.
 - 2 Alors, le sac noir coûte 79 € et le rouge 87 €
 - 3. Le téléphone (c), à gauche ? Il est à 260 €. Ah I non, pardon, 276 €

UNITÉ 3

Ça se trouve où?

Lecon 9

Découvrez p. 34

2 Loca-Joisirs, Alam Dauger, Bonjotti Out, hongary, jo areig Richard Sotsson

- Ah! bohjour, monsieur Soisson. Comment allez-veus? Buen, merci. l'ai votre e-mail devant moi et l'ai deux questions pour l'appartement au coin de la rue Victor-Hugo et de la me Michelet
- L'appariement près de notre agence, c'est ca ?
- Out, out, c'est ça, à côté de chez vous. Est-ce qu'il y a une fenétre dans la salle de bains ? New
 - Son. . 'et où sont les placards?
- Ils soni dans la chambre et au boet du couloir.

Prononcez p. 35

1 a si – su	o vie vu	ė loup – Ju
b lit – lu.	disòus, su	† vojas – vu
2 à để đơng	d V – veux	e beau bleu
b ble bleu-	d dos deux	I vosa veux
3 e sel seul	c belle borut disol seul	e nota - neul I bai baewl

Leçon 10

Communiquez p. 37

5 Dialogue 1

- Excuser-moi, pour aller à la gare, s'il vous plaît ? Oh là I la gare ! Mais, c'est loin. Vous êtes à pied ?
- En bien, prenez-un taxi. Ou le bus... La ligne 10 passe. devant la garo.
- La ligne 10. Bon, d'accord, Merci, madame.

Dialogue 2

- Pardon, madamu, je cherche la posie, s'il vous plaît
- Oh libe n'est pas loin. Vous prenez la première à gauche. vous ellez kult droit et c'est na hout de la me, sur la place.
- Ty vasi à pied ?
- Out, been sûn

Dialogue 3

- Səlut, Tristan, tu vəs où ?"
- An Ivoes
- Ah I moraussi. Tu y vas comment, foi ? A vélo ?
- Non, non, en métro!
- Ab ban ? To no prenda pas le bus ? C'est direct! Oh I son, c'est long en bus.
- Bon, d'accord. Prenons le motro.

Leçon 11

Communiquez p. 39

- 5 Alors, voils, nous avons deux hôtels sur l'île. L'hôtel Pacingue, à l'ouest, et l'hôtel Continental, au aud.
 - Et ils som au bord de la mer?
 - Ehstel Pacifique, out, pos le Continental. Mais à l'hôtel Continental, yous avez une piscine
- Ah l'une piseine | Et les chambres, elles sont comment ?
- Dans les deux hôtels, your avez des chambres avec salle de bains. l'air conditionne et le téléphone. Et puis, à l'hôsel Pacifique, il y a aussi une ferrasse et la télévision.
- En bijen alors, Deliphine, le Pacifique ou le Commental...?
- Prenez le Pacifique, il est au bord de la mer et c'est un hôtel très sympa!

Leçon 12

Découvrez p. 41

- 3 | Bon, alors, vous preneziá drono la nue Paradis jusqu'à la Canabière et vous tournez à gauche. Vous alles jusqu'au Vieux Port et vous prenez à droite le quai du Port jusqu'au bout Il est à l'entrée du port
 - 2 Ah ! c'est un peu loin. Vous n'avez pas de vorture... Eh bien, prenez à droite et suivez la rue Parudis jusqu'au bout, Tournez à gauche dans la Canebière, pais prenez la rue de la République à droite. Ensure, voyons, une, deux, trais,... prenez la quatrième rue à droite. Il est juste en face de yous,

Savoir-faire p. 42

- 1 a Agence ABC, bonjour Láissez votre message après le bip Merci.
 - Bonjour, je cherche un appartement à louer. Euh... trois pièces avec cuisine et salle de pains dans lo centre ou près du centre... au troisième ou quatriéme étage avec ascenseur. El pour le prix, entre 500 et 700 f par mois. Voilà. Je m'appelle Estelle Lectera Mon numéro de téléphone est le 06 67 98 21 45.

Evaluation 1

Compréhension de l'oral p. 43

- Vous avez ce pantaion en taille 42, s'il vous piait?
- 2 Pour aller gare de Lyon ? Prenez la première à gauche. Ensure, c'est tout drois, en Jaco de vous.
- 3 Ton téléphone ? Il est dans le salon, sur la table à côté-Mrs Empleavil.
- 4 Bonjour, madame, je suis monsieur Darc. Antoine Darc
- 5 Oui, Votre hôtel se trouve à côté, de la plage et vous avez une chambre tace à la mer.

UNITÉ 4

Au rythme du temps

Leçon 13

Communiquez p. 47

- 4 | Le TGV 8765 à destination de Lyon, départ 9 h 25, parlira vote 3:
 - 2 Le TGV 7017 à destination de Dijos, départ 10 h 64.
- 3 Le TGV 6326 à desanation de Nice, départ 17 h 42. partira voic 9.

Prononcez p. 47

- All file a deux sacs II est deux houres,
 - 2 lls sont six ill y a six tables ill est six heures.
 - 3 I's sont huit. Il ý a huit photôs. Ils ont huit enfants.
 - 4 Voilà neur pendules. Il a neur ans
 - 5 Ils sont dix. Voilà dix objets. Voilà dix sacs.
- B. I II a une chaise. Il est chez ses amis
- 2 Elle prend deux sacs. Elle prend deux objets.
- 3 lk ont des billets. Ils sont chez eux.

4 Vous avez une leçon. Vous savez la leçon

Silly a six hommes. By a six semames.

Leçon 14

Communiquez p. 49

5 Dialogue 1

- Capitual du docteur Rénoir, boniour
- Our, bonjour, madame: Je veudrais un rendez yous mercredi... Mezeredi maun, c'est nossible ?
- Nort, désolée, tout est complet le matin
- Et dans l'après-midi?
- Alors, dia rendez-vousià 14 h 30 et à 16 h 15. Done, 15 h 30, c'est possible pour vous?
- Oui, d'accord.

Dialogue 2

- Créa'tif coiffure, boniour.
- Bonjour, je voudrais un rendez-vous avec Dominique; s'il yous plaît,
- Out, quel jour ?
- Samedi, c'est possible ?
- Qua. À 10 h 45 ou been 11 h 30 ? A note heures moms le quant, partait, Clest bon.

Prononcez p. 49

- 1 a fait farm
 - b bon beau
 - c cubaine cubain
- d pain paix
- e son soane
- f rang hát
- g bottle-bon
- 2 a argentin argentine
 - h musicienne musicient
 - o américam américaine
- d informationen informaticienne

Leçon 15

Prononcez p. 51

- par para, radio
- 2 mer maurie na
- 3 heure heureux revient 4 sour - source réponse
- 5 dort doré réverlles
- 6 Pierre Pierrot roman
- 7 bar barreau rose
- 8 vert verrue rue

Savoir-faire p. 54

- 1 a Bienvenue au cinéma CGR. Voici les tilms, les salles et les horages du mercredi 12 mars
 - haha, d'Erie Zonca, Film à 13 h 45, 16 h 30, 19 h 45 et 22 b 00. Salle 1
 - L'houre d'eie, d'Ohvier Assayast Film à 13 h 45. 16 h 30, 19 h 45 et 22 h 00, Salle 2,
 - Iann Rambo, de Sylvester Stallone. Film à 20 jh 00
 - et 22 h-30. Salle 3
 - La Maison jaune, d'Amor Hakkar, Film à 15 h 30, Selle 3,

Transcriptions

Paris, de Cédric Klapizzh. Film à 14 h 30 et 20 h 30. Salle d

Taken, de Pierre Moret, Film à 16 h 30 et 22 h 30. Seille 4. Tous les films de l'après mudi sont à 5,100 Le son, les fallers sont à 7 0. Pour les étudiants, le tant est de 5,100 é

UNITÉ 5

La vie de tous les jours

Lecon 17

Communiquez p. 57

- 5 Qu'est-ce qu'nn quarge a mick. Antoiner? je ne suis past, mus. De la viande?
 - Ah I non, pas de viande
 - Ah I da poisson atom
 - Qui, d'accred. Et avec ca ?
 - Ah I des pummes de terre .
 - Bon, alors, j'accete du poisson et des ponurés de terre?
 - Qui, Mais prendê sassi du Inomage

Cleat tout 2

Non, il faut aussi une houteille d'eau minérale. Bon, aiere, j'y vais

Prononcez p. 57.

- la Le beune estiendore ches
- b ke vandeur est à la pour-
- e Llactice fait du sport.
- d Est ce que le chautteur teléphone ?
- e Elles vegtent lære da sport.
- 2 a. Sa power ne vient pas.
 - bill peut leur montrer.
 - a On digrune yeuch prochain.
 - d la veulent desgeuz:
 - e lille a pear du feu-

Leçon 18

Communiquez p. 59

6 Alors, qu'est oc que vous avez lattitur cirire 20 hexces et 23 houres ?

Bana Jana Harratt

Anne. Anne Barrosti

Et ensuite -

Enquite, ch been, nous avons uns un verne au Café de la gare, un casé à coté de la maison

- Au Café de la gare ?
- Our, our, pourguni?

Leçon 19

Communiquez p. 61

- 5 Allô I Liu ? C'est Mathilde
 - Madaldu | Alora, tu es reninte de Barcelone 7
 - Our, là, je suid a Paris

"lu es resteu combien de temps là bas ?

Cinq lours

liu es rentrito quand ?

Majdi durraer.

- Aigrs, Barnelone, d'est comment ?

 Magnifique ! Étienne et moi, an y retourne le mois préchain.
- Ah bon ? Et pour combien de temps, ceue tois ? Pour deux semainés.

Savoir-faire p. 64

1 Borsour Visus avez deux messayen.

Chen, n'est mor. Il n'y a pas de pain pour le dîner, ce seur Alors, prends du pain chez le boulanger, s'il le pisă. À ce seu

Chen, c'est encore moi. Pronde aussi de la salade, des couts, ou beune et du tromage. Ta mère d'ins à la maisen de soir An I et de l'eau l'Achète aussi deux brutoilles d'esu

UNITE 6

Vivre avec les autres

Lecon 32

Découvrez p. 68

- 1 2 Alors, vous avez quel âger, s'il vous plaît?
 - je vag uyoir 22 ans dans un mois.
 - Très Inda, El vous avez déjà travaillé dans un hôtel ?"
 - Our, j'ai travatilé un an à la réception d'un hôtel, à Berlini.

Oh! your savez parler allemend, alors?

Oui, oul, le parie allemand et angleis, et le vais appendre l'espagnoi.

—Très bien. Dites-mar, est-de que vous laites du spart ?

Bu sport ? Out, je lais du termis et de la natation. C'est important ?

C est imporant : Écusez non, non : Non, confest pas très important... Mais illant partois travailler le samedi et le dimasuche. Vous pouvez travailler le week end ?

Ah 1 out, out, pas de problème.

Communiquez p. 69

- 5 Allô I hanjour, je téléphone pour l'annonce.
 - Vous étés étadiant 9
 - Oui, je suis erudiant à la fac de langues à Bordnaux.
 - Ali I très bien
 - Je vondenti savor... les cours, d'est pour un entant de cuol âce ?

quel ege. Douze aza. C'est ma fille. Elle a luit un un d'anglais à

l'école maix elle ne peut pas dru un moi. Et vous voules combién d'heures de cours par somaire?

le ne sais pas. Deux ou trois heutes. Vous pouves donner les cours le soir après 18 heures ?

Ajora, le mardi et le jeudi, de ri'est pas possible. Mais les nutres jours, pas de problème.

Lecon 24

Découvrez p. 73

- 3 Bien, alors, madame, que savez-your de noire entreprise ?
 - Je... Vous vendan des téléphones. C'est ga ? Ah I non, pas exactement. Nous vendors du matérial intermaticaé.
 - Alt I cuats, quais... C'est ça, quais ,
- El pourquoi voulez-vous travaller pour nouz ?
- l'ei pas de travail... Alors, je cherche...
- On'est-de que vous avez fait avant ? Secrétaire.
- Et pourquoi avez vous quité votre dernier gavail ?
- C'est mon man. Il est allé habiter avec une autre lemme, una femme de mon entreprise Vous imaginez, au travail | Alors, jo suis partie
- Bien, vous avez des questions peut être?
- Non
- Eli bien: mersi.

Évaluation 2

Compréhension de l'oral p. 75 Objectif 1

Le malin, en général, je mô lève verr cinq houres, trèstôt, parce que je commence à écrite de très conne heure. Deux heures après, in prends un potit déjounes, vers sept houres, le prends deux hots de naté et, encurse. je confusto à écrire jusqu'à onze beures, lit avant le déjource, entré onze heures et midt, je les journaux. Après le déjeunce, on général, je vars me promener ou je lais un polit peu de sport je joue au tennia. E, en an d'après-midi, vers quatre heures, je recommance a éconopasqu'à sept ou huit heures. Après câner, le contrave a écriré jusqu'à manul environ , donc, je dans environ cinq houres par nuit.

Objectif 2 Dialogue 1

Bonjour, je voudrata réserver une table pour quatre personnes, ce son. C'est possible ?

Pas du probleme. À quelle heure, s'il vous plait?

21 h 00.

21 h.00. A guel nom ?

Dialoque 2

Parcien, madame. À giselle heure part le prochain train. pour Braxelles, s'il veus plair?

Le prachain train pour Bruxelles - A 9 h 16. Vous voulest un billet?

Dialogue 3

Borroup je suis madamo Moine, l'ai rendez vous evec le docteur Vieira à 16 h 30.

Madame Moine . Alt out, 16 h 30. Un inoment, s'il vous plant

Dialogue 4

- Pardon, madame. Est-de que le film Aldomido a commenço. Kil votts plait?
- Non, il commence a 20 houres. C'est bon.
- D'accord Alors, deux billets, s'il yous plan-

UNITÉ 7

Un peu, beaucoup, passionnément...

Leçon 25

Di couvrez p. 78

- Parden monsieur je inis une enquête sur les loisirs des Français. Yous giouves repondre a quelques questions? Ohn blen sür
- Alors. Vous avez guel age, s'il vous plai! 7
- 26. ans
- Vous laites du sport ?.
- l'ai fail du sport, mais aujourd'hur, non... je n'en leis pais.
- D'accord Le week end, est-ce que vous sortez beaucoup, un fixed on pas do tout?
- Ah Lie sors beaucoup I
- Awno des auto 7 En ignatio 7
- Avec mes artis:
- Qu'est ce que vous preleres : aller us omoma, au théôlre, a l'opera ou dans les musées. 9
- l'aune beaucoup a cinéma Laime bien le théatre aussi Mais l'opère et leu musées, non. Je déleste ça l
- D'accord Le soit, après le pavail, veus preterez alles sur laternet, lite un livre, un journal, un magazine ou regardet la télévision ?
- fo préfere les out lise. Je n'aime pas besuccup rettarder la téle
- Als libites. Asservos ames, ou estudo que vous dibos, en géneral $^{\circ}$ À la maison, cina vous, chez eux ou liu sestaurant? Ah I chez mos, j'auto pres I l'adore faire la cuisine.
- El agrès le diner, vous sortez dans les bars, dans les discotni-gues ?
- Dans les bars, suc Dans les discouhéques, non Je n'aime pus beaudoup danser
- Très bien. Merci hesaggiap, monstein.

Leçon 26

Prononces p. 81

- I Vous êtes pour ou contre ?
- 2 Yous eimes les pérites du les grosses voitures ?
- 3 Vous proféser la bieue ou la surge ?
- 4 Elle est grande mass pas tres belle
- 5 Vous préférez la ville ou la campagne ?

Leçon 27

Communiques p. 83

- 5 1 Opi, je suis allee doux semames en Bretagne. Qu'estce que r'est bien l
- 2 Hier, nous avons visité le masée d'An moderne. Ou Ce n'est pas très interessant l'
- 3 for passo tout to week out a La Rochelle C'est Vrasinent benu 1
- 4 Oui, els bien, l'ile Madeille, da n'a pas beaucoup d'intérét l
- 5 le sula partie à la compagné, cette onnée, le me suisusmuyée L
- 6 La plage, le soleji, tout ça.... j'ascore ! C'est supor !

Savoir-faire p. 86

1 – Ailô ! cui.

Bonjour, madame le me présente le m'appelle Thomas Caron et je travaille pour l'institut VDA. Nous laisons en ce moment une énquête sur les Français et leu vacances pour le magazine Télé 7. Vous pouvez répondre à quélques questions, sil vous plait ?

Euh on, hiem sur

Quel âgé avez vous, s'il vous plaît?

34 ace

- D'accord. En général, passez-vous vos vacances en trance ou à l'étranger ?
- En France.
- Hum, hum. Où passez-vous vac vacances ? Å la mor, à la montagne, à la cumpagne où en ville.
- Eub... à la mer ou à la montagne la campagne, non n'aime pus ça.
- Partez vous seule? En couple? Avec des amis? En famille?
- Avec mon mun
- D'accord Comment voyages vous? En train, en avion, en voiture?
- En voiture. Le train et l'avior, c'est trop cher Bien. Quand est ce que vous partez en vacances, en dénéral?
- En noût, Toulours en août,
- Discoord. Où habitez-vous pendant les vousnos ?
- Àtamer, nous dormons chez ma sœur. Elle a une grande maissin. À la montagne, on foue un appertement.
- Très hien. Je vous remercie, madame Au revoir et bonne journée.
- Merci Vous aussa.
- 4 Bonjour, vous êtes bien chez Alfredo et Martha, Nous ne sommes pas là pour le moment maurilaissez nous un message. Merci.

Bonjour Martha, bonjour Altredo. C'est Marc Euh.
Stéphanie et moi, nous voulons passer deux semaines de vacances dans votre pays, cette année. Est ce que vous pouves nous donner des conseils ? Euh. Le ne seis pas, moi. Quel mois choisi, par exemple ? Quoi visiter ? Quels vétements prendre ?..., Vous pouver intest téléphoner ? Merci d'avance.

UNITÉ 8

Tout le monde en parle

Lecon 29

Communiquez p. 89

- 5 Qu'est-colque vous voultex faire quand vous aviev supt ou huit ans ?
 - Quand favais copt ou bust ans ? Box moi, le vouleus être boulenger... comme mon pero.
 - Moi, quand j'étais petit, le voulais être professeur d'espagnol parce que, rians ma classe, il y svait une Espagnole... Qu'est-tre qu'elle était belle !

- Eh bien, moi, je voulais travailler dans unu gate...
 parce que l'aimeis bequeoup les trains
- Acroce. Perce que j'allais au cinémo avec mon père al., j'armais bien que.

Prononcez p. 89

- ! Ils étaient la tous les diz.
- 2 | partail begucoup son petit blouson
- 3 Elle pensast bjen partir en bus
- 4 Il y avait un gros camion à côté du garage.
- 5 lis attendarent tous les deux devant la porte.

Leçon 30

Communiquez p. 91

- 6 I Les fomme vensit d'entrer chez le boulanger, en face Et l'homme, il était à côté de sa volture. Il est monté dans le voiture et il est peut.
 - 2 Cuand c'est arrive, j'étaus a ma tenêtre. La femme venait de sorte de sa voiture. Alors, un homme a pris les clès de la remme. Il est monté dans la voiture et il est parti.
 - 3 il y avant deux hommes, un grand el un petit. Le iemme venant de sonti de la voiture. Le grand a pos les clés de la lemme et ils sont partis.

Prononcez p. 91

- A.I. C'est faux. Ça ne vaut nen
 - 2 C'est à faire. C'est à voit
 - 3 ile sont neuts. Elles sont neuves.
 - 4 C'est un sportif C'est une sportive.
- B. Ill a fast une chute.
 - 2. Elleva acheté une jupe.
 - 3 [(e) peux jouer?
 - d le fattends chez moi
 - d je ne l'achère pas cher

Leçon 31

Communiquez p. 93

- 5 Borgous, mademoiselle, vous pouvez vous présonner, s'il vous plais?
 - Out, bonjour, je m'appaile luliette Henry. Ie suis née en 1980. Le l'éjanvier, l'ai fait du théâtre à Bordéeux de 1996 à 1998. Et puis, à parur de 98, l'ai pris des cuurs de théâtre, rue Blanche, à Paris....
 - Combien d'années?
 - Deux ans Jusqu'en 2000... Et, un an plus tard, ('ai joué dans Ástérix et Obélix, su curéma. Voltà

Savoir-faire p. 96

- 3 France Bleue Câte d'Azur, il est 19 houres.
 - Bonson Nous sommes aujourd'hur en direct du testival de Cannes avec notre journaliste Anita Dutourd. Anita, que s'est-il passé à Cannes cet après midi?
 - Lactrice Catherine Deseuve et la chantouse Björk sont arrivées vers 18 houres joi, au Palais des festivals, pour presenter leur film Dancer in the dank Catherine Denouve portait une très belle robe noire Yves Saint Laurent et Brork une robe rose trissoriginale. Elles étaient vraiment

magnifiques toutes les deux. Elles sont restées un lang moment devant les photographes et sont ensuite entrées dans le Paleis des lestivals. Et il y a eu nussi un peril accident quand la voiture de Jean Reno est apprés. Un photographe traversait la route et le voiture l'a un peu heurté. Mais tout va bien Le photographe n'est pas blessé, Jean Reno est sorti de la voiture et a lait une photo avec lui-

UNITÉ 9

On verra bien!

Lecon 33

Communiquez p. 99

- 5 L Tu crois qu'elle m'écrira ? e n'en suis pas sûr.
 - 2 Ce soir ? Je vais au théâtre.
 - Ab bon ! Tu verras peut être Pierre alors... Il y vu aussi
 - 3 Ah I ne t'inquête pas I le suis certaine qu'il te téléphonera.
 - 4 Ah our! Mor, je crois qu'ils viendront.
 - 5 En mar Vous serez en vacances, non? Non, je ne crois pas.
 - 6 Tu crois que faurai ce travail?
 - Out, certainement.

Lecon 34

Communiquez p. 101

- 5 Ah l dis moi, Philippe... On dine ensemble la semaine prophame?
 - Désolé, mais ce n'est pas possible : je pars à Paris dans uno semaine
 - Et tu y resten longtemps?
 - Oh lije vals rester là-bas quatre ou cinq jours.
 - Bon après alors ?
 - Non, après, je serai en vacances. Je purs d'ix jours un
 - Mais tules feujours parti I. Quand est-ce qu'on peut se
 - Eh bien, dans un mois ? Dans un meis le march 15 le mardi 13 septembre 9 Ca va ?
 - Le 15.? Pas de problème | Tu es sûr que lu pourras ?
 - Maja out, je te dis. le serar là.

Prononcez p. 101

1 a célébre	d membre	g brun
b prendre	e prix	h pratique
c nombre	I préférer	

2 a vrai d livre g vraiment e trais h Iragûe h France

e ensuir f fromage

Leçon 35

Communiquez p. 103

5 Dialogue 1

- Tu veux alter au cirilima ce son ?
- Ah I i'ui du travail à terminer. On ira demain, si tu veux
- Non, demain, j'ai rendez vous avec une amie. Et je ne sais pas du tout à quelle heure je rentretei.
 - Bon, alors; on ira samedi, s'il n'y a pas trop de monde.

Dialogue 2

- Est-de que vous partes, en vacances det été ?
- Non, ce n'est pas sûr. Christophe va peut-être changer de trayail
- Ah bon ? Et alors ?
- Eh bien, s'il change de traveil, il n'auya pes de vecances tout de suite...

Dialogue 3

- Alors, vous pourrez venir à notre petite fête?
- Avec plaisir, si mon mari va bien.
- Ah bon 2 Caine ya pan 2 Mais qu'est de qu'il a 2
- Dost malade Indoit rester at lit

Savoir-faire p. 106

- 3 Radio Luna, pomour Voici voire horoscope de la journée. Bélier : Affention ! Vous aures aujourd but beautoup de ravail. La journée au bureau sera difficile
 - Taureau Si vous avez des problèmes s'argent, nela changera bientôt. Attendes un peu-
 - Gémeaux Vous cherchez l'appartement ou la maison de vos rêves ? C'ess bon. Vous allez certainement trouver amourd'hui votre nouveau lieu de vie.
 - Cancer : La journée sera calme et tranquille. Vous pourtes enfin yous reposer.
 - Lion Voire petit(e) ami(e) vous a quitté. Un conseil : sortez de chez vous et vous verrez, vous rencontrerez votre nouvel amour.
 - Vierge : Vos projets de voyage vont se réaliser. C'est sûr. Vous partirez bientôt dans un pays étranger.

Évaluation 3

Compréhension de l'oral p. 107

- Soniour, qu'est-ce que vous armez faire dans la vie et qu'est-ce que vous n'aimez pas faire, en général ?
- Danz in vie ? l'aime bien laire des travaux dans ma maison. La peinture des mursi par exemple. Meis: ensuite, je déteste faire le ménage!
- Moi, j'aime beaucoup voyager à l'étranger Quand je suisichez moi, j'aime taire la cuisine, lire, écculer de la musique. Mais je n'aime pas laire la vaisselle, le ménage en général. Ca non, je n'aime pas l
- Ce que l'aime faire dans la vie ? l'aime aller à la mer, rester au soleil, faire du véie. J'aime beaucoup lire dises mon lisaussi. Ce que je n'aime pas ? le n'aime pas luire les coursus. à l'aris le samedi après-midi et je déteste le dimandre.
 - Bonne question Avant, Jameis bien laure du tennis. Maintenant, non, je préfére la natation. Ce que je n'aime pas ? An l'our, je déteste taire les courses.

Mémento grammatical

A LA PHRASE AFFIRMATIVE

Groupe du nom	Groupe du verbe	Complément (facultatif)
Mes antis	sont étudiants	en Italie.
Les enfants	font du sport	le samedi,
Vous	écrivez à vos amis	tous les mois.
<i>lls</i>	sont venus	hier

B LA PHRASE NÉGATIVE

Les deux éléments de la négation entourent la forme conjuguée du verbe Je ne sais plus. Je n'ai pas dormi. Ne regorde pas l'Je ne vois pas trovailler.

A. Place des pronoms compléments : Je ne le vois plus. Je ne l'ai pas vu. Ne le regarde pas l le ne vois pas le voir.

CLA PHRASE INTERROGATIVE

Langue standard (plutôt à l'oral)	Langue standard (oral/écrit)	Langue formelle (plutôt à l'écrit)
Qı	uestions fermées (réponse au) ou r	non)
Vous êtes trançais ?	Est-ce que vous êtes trançais ?	Étes-vous français ?
	Questions ouvertes	
Vous cherchez qui ?	Qui est-ce que vous chérchez ?	Qui cherchez-vous ?-
Vous voulez quoi ?	Qu'est-ce que vous voulez ?	Que voulez-vous ?
Vous allez où ?	Où est ce que vous allez ?	Où allez-vous ?
Vaus èles combien? Combien est-ce que vous êles ?		Combien êtes-vous ?
Vous partez quand ⁹ Quand est-ce que vous partez?		Quand partez-vous ?
Vous venez comment?	Comment est-ce que vous venez ?	Comment venez-vous ?
Vous ovez quel âge? Quel âge est ce que yous avez ?		Quel âge over vous ?

LE GROUPE DU NOM

A LES DÉTERMINANTS

l Les articles

	Singulier.	Pluriel
articles définis	le voisin la voisine l'étudiant(e)	les voisins les voisines les étudiant(e)s
articles indéfinis	un voisine une voisine	des voisins des voisines
articles partitifs	du sucre de la terine de l'argent de l'eau	des céréales
articles contractés	le tsain du matin (de + le = du) au prémier élage (à + le = au)	le train des vacances (de + les = des) aux loilettes (à + les - aux)

The Pas d'article devant les noms propres et les noms de ville Aloin Fournier vit à Pans.

2 Les adjectifs possessifs

	Singulier		P	Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin	
je	mon pays	ma ville	mes voisins	mes voisines	
tu	ton pays	taville	tes voisins	tes voisines.	
il/elle	son pays	sa vilie	ses voisins	ses voisines	
nous	notre pays	notre ville	nos voisins	nos voisines	
vous	votre pays	votre ville	vos volsīns	vos voisines	
ils/elles	leur pays	leur ville	leurs voisins	leurs voisines	

Les adjectifs posséssifs s'accordent toujours avec la personne ou l'objet possédéla mère de Poul - sa mère, les livrés de Suplité - ses livrés.

On emplote mon, ton, son devant un nom commençant par une voyelle - mon amic, son adresse

3 Les adjectifs démonstratifs

Singulier		Pluriel	
masculin féminin		masculin féminin	
ce sac cet objet/cet homme	cette robe	ces vêtements	ces chaussures

4 Les adjectifs interrogatifs

Sin	gulier	Ph	iriel
masculin	féminin	masculin	féminin
Quel vêtement ?	Quelle couleur ?	Quels vêlements?	Quelles couleurs?

5 L'adjectif indéfini tout

Singulier		Pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
tout le monde	toute la ville	tous les amis	toutes les filles

B LES NOMS

Le genre (masculin ou féminin)

Les noms désignant des personnes ou des animaux ont une forme masculine et une forme léminine.

Masculin	Féminin	Modification
un voisin	une voisine	+ ė
un chanteur	une chanteuse	-eur 😁 -euse
uri conducteur	une conductrice	-teur → -trice
un épicier	une épicière	er → ère:
un informaticien	une informaticienne	ien 🖚 ienne
un photographe, un secrétaire	une photographe. une secrétaire	même lorme
un homme, un garçon	une femme, une fille	nom différent

A Mots toujours au masculin : un prolesseur, un médecin, un bébé...

2 Le nombre (singulier ou pluriel)

Singulier	Pluriel	Modification
	Cas général	
le livre, la table	les livre s , les table s	+ s
	Autres cas	
le fils, le mois, le prix, le riz	les fils, les mois, les prix, les riz	=
le tableau, le chapeau, le cheveu	les tableau x , les chapeau x , les cheveu x	÷ x
le chéval, le journal	les chev aux , les journ aux	-alaux

À l'oral, le singulier et le pluriel se prononcent de la même façon (sauf -al → -aux). C'est le déterminant ou la liaison qui indique le pluriel.

C LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

L'accord en genre et en nombre

Masculin	Féminin	Modification	Oral
rouge, jeune, moderne	rouge, jeune. moderne	=	=
noir, espagnol. bleu	noire, espagnole, bleue	+ e	=
vert, allemand, trançais	verte, allemande, française	+.e	+ {t], [d], [z]
italien, américain	ítalienne. américame	-len → -ienne -ain → -aine	[ε̃] → [εn]
sportif, neuf	sportive, heuve	-f →-ve	[f] - [v]
cher	chère	-er = -éré	=
demier	demière	-er 🔫 -ère	[e] → [ɛʀ]
heureux	heureuse	-eux→ -euse	[Ø] → [ØZ]

Cas particuliers: vieux/vieil - vieille, beau/bel - belle, nouveau/nouvel - nouvelle.

blanc - blanche, bon - bonne.

Le pluriel des adjectifs suit les mêmes règles que le pluriel des noms.

2 La place des adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs se placent en général après le nom : un pantalon rouge, une ville française, un livre intéressant.

Certains adjectits (beau, bon, grand, gros. joli, nouveau, petit...) se placent avant le nom :

une petite voiture, un grand appariement, une nouvelle robe.

D LES ADVERBES

1 Adverbes de fréquence et d'intensité

Il soft parfois/souvent/beaucoup/peu.

Ce café est très/trop/assez chaud

2 Y

Il remplace un complément de lieu introduit par à, dans, en, sur, sous, chez, éta.

- Tu vas dans le jardin ? Oui, j'y vais.
- Tu habites au Canada ? Out, j'y habite

E LES PRONOMS

Les pronoms personnels

Les pronoms suivants représentent exclusivement des personnes, sauf les pronoms COD le, la, les.

Pronoms toniques*	Pronoms sujets	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI
moi	je mange	je me lève	ta m 'écoutes	tu me parles
toï	tu manges	tu te lėves	je t'écoute	je te parle
lui/elle	il/elle/on-mange	il/elle/on se lève	il/elle/on l'écoufe	il/elle/on lui pade
nous	nous mangeons	nous nous levons	to nous écoutes	tu nous parles
vous	vous manger	vous vous levez	je vous écoute	je vous parle
eux	ils/elles mangent	ila/elles se lèvent	tu les écoutes	tu leur parles

^{*} On utilise la forme tonique :

- pour renforcer le pronom sujet : Moi je parle et lui il écoute.
- après une préposition : Ils mangent chez eux

2 Le pronom en

Il remplace un nom précéde de l'article partitif ou d'une expression de quantité -

- Tu veux du pain ? Qui, j'en veux bien:
- Tu lois de la gymnastique ? Oui, j'en lais.
- Il fait beaucoup de sport ? Out, il en fait beaucoup.

3 La place des pronoms

Le pronom se trouve en général avant le verbe : Tu me parles. Tu leur as parlé, "lu vas les voir. Ne l'écoute pas. J'en prends,

/// Le pronom se place après le verbe à l'impératif positif : Parle moi Regarde-les Prends-en

LE VERBE

A LA CONJUGAISON

Les verbes contiennent un radical et une terminaison : je march-e, yous march-ez...

Certains verbes ont plusieurs radicaux : je pars, nous part-ons je boi-s, nous buv-ons, ils boiv-ent.

B VALEURS ET EMPLOIS DES TEMPS ET DU MODE IMPÉRATIF

1 Le présent

- Vérité générale : Tous les hommes sont égaux.
- Action on cours : le lis (en ce moment).
- Action habituelle : Je déjeune à une heure (tous les jours).
- Expression du futur : Tu pars demain ?
- Ordre : Tu ranges to chambre !-

2 Le passé composé

Événement passé (c'est le temps du récit) : Je suis sorti hier.

3 L'imparfait

- Circonstances d'une action : Quand il est arrivé, je lisais.
- Description d'un état d'esprit : Les gens étaient heureux.
- Action passée habituelle : Je me levais (tous les jours) à 7 heures.

4 Le futur

- Probabilité : Il viendra (peut-être/probablement).
- · Prévision : Il fera bequ.

5 Le mode impératif

- Ordre: Ne fumez pas ici !
- Conseil, suggestion : Offrez lui des fleurs !
- Invitation : Entrez, bienvenue !

ACCENTS ET SIGNES DE PONCTUATION

A LES QUATRE ACCENTS

- L'accent aigu (é) : l'été;
- L'accent grave (ĉ. ó. ů) : mèro, là, où.
- L'accent circonflexe (d, ê, i, ô, û) : âge, être, île, hôtel, coûter.
- Le trema (ï, ë) : mais, Noël.

B LES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES

- L'apostrophe remplace a ou e devant un mot commençant par une voyelle : l'ami, l'école.
- La cédille ç se prononce [s] : un garçon.
- · Le trait d'union .
 - lie des mots (vingt-irois);
 - divise des mots en lin de ligne entre deux syllabes (fran-çais).

C LES SIGNES DE PONCTUATION

- Le point () est à la fin d'une phrase ou dans les abréviations (M. = monsieur).
- La virgule (,) et le point-virgule (;) marquent une pause entre des groupes de mots ou de phrases.
- Le deux points (:) annonce une explication ou une citation.
- Les guillemets (« ») marquent les énoncés en style direct (dialogue) et les citations.
- Les parentheses () s'utilisent pour les remarques à mettre à part.
- Le tiret (-) s'utilise dans le style direct (dialogue) et les énumérations.

LA PRONONCIATION DU FRANÇAIS

	ALPHA	BET PHONÉ	TIQUE	
	Voyelles		17 c	onsonnes
	13 voyelles oral	es		
antérieures	centrales	postérieures	b bout s si	[n] nen [p] campagne
(i) fini lel été (c) sept (a) chat, papa	[y] sur [ø] peu [œ] peur	[u] sous lol mol lol porte	[d] dii [f] faux [g] gare	[p] pas k rue t tout
• :	3 voyelles nasa	les	3 page	[j] chat
[ē] pain [ā] bia	nc 3 bos	[k] kilo - [l] la	[v] vous	
•	3 semi-consonn	m maison		
[j] pied [ų] sui	s [wloui			

Tableaux de conjugaison

INFINITIF		INDI	CATIF		IMPÉRATIF	
	présent	passé composé	imparfait	futur	présent	
Étre	je suis	řai été	('étais	e seral		
(auxiliaire)	tu es	tu as été	tu étais	'u séras	sois	
	il/elle est	il/elle a été	il/cile étair	E/elle sera		
	nous sommes	nous avons été	nous étions	nous serons	soyons	
	vous êtes	vous avez eté	vousièbes	vous secen	soyes	
	ils/elles sont	ils/elles ont été	ils/elles étaient	lls/elles seront		
Avoir	j'ai	j'ai eu	i avess	aurai		
(auxiliaire)	lu as-	tu as eu	tu avais	fu suras	ate	
	il/elle a	il/elle a eu	il/elle avait	il/elle aura		
	ndus av óns	nous avons eu	nous avioris	nous aurons	ayons	
	volis av ez	vous avez eu	votis aviez	vous aurez	ayex	
	ils/elles ont	its/eiles ont eu	ils/elles avaient	ils/elles auroni		
Aller	je vais	je suis allé(é)	f'allais.	(irai		
	g vas	tu es alle(e)	tu allass	tu iras	va	
	il/elle va	ii/cile est alié(c)	il/elle állast	il/elle ira		
	neus allons	nous sommes allé(e)s	nous allions	nous irons	allons	
	vous álloz	vdus êtes allé(e)ş	vous alliez	vous irex	alles	
	ils/elles vont	ila/elles sont allé(e):	de/elles allaien!	ds/elles-iront		
Boire	je boi s:	j'ai bu	je buvais	e boires		
	tu bois	tu as bu	tu buvais	tų boiras	bois	
	il/elle bant	d/elle a bu	il/elle buvait	ii/elle boira		
	nous buv ons	nous avores bu	nous buvians	riaus boirons	buvoris	
	vous buves	vous avez bu	your buvier	vous boirez	buvez	
	ils/eiles howent	ils/elles ont bu	lis/elies buvalent	Es/elles beiront		
Chanter	je chante	j'ái chanté	e chantais	je chanterai		
	tu chantes	tu as chanté	tu chentas	lu chanteras	chante	
	il/elle chante	il/elle a chante	li/ello chantut	il/elie chantera.		
	nous chantons	nous avons chantê:	nous chantions	nous chanterons	chantons	
	vous chantez	vious aves chanté	vous chapter	vous chapterés	chantes	
	ils/elles chantent	ils/elles ont chante	ils/elles chantaient	lls/elles chanteront		
Choisir	je choisis	í ai choisí	e chóisissa:s	e choisires		
	lu choisis	tu-as choisi	tu choisissais	tu choisires	chaisis	
	il/elie choisit	il/ellera choisi	il/elle choisissar	il/ella choisita		
	nous choisiss ons	nous avons chaisi	nous choisissions	naus choisirons	cheisissons	
	vous choisissez	vous avez choisi	vous choisissičž	vojus choisirez	choisissez	
	ils/elles chousssen	ils/elles ont choss	ils/elles choisissurent	ds/elles choisiont		

INFINITIF		INDIC	ATIF		IMPÉRATIF	
	présent	passé composé	imparfait	futur	présent	
Connaître	e connais	j'ai connu	je connaissas	je connaîtra:		
	tu connais	tu as connu	tu connaissais	tu connaîtras	connais	
	il/elie connaît	il/elle a connu	u/elle connaissait.	il/elle connaîtra		
	neus connaiss ons	notes avons comma	nous conneissions	nous connaîtrons	connaissons	
	vous connaisséz	vous avez connit	vous connaissiez	vous connaîtrez	connaisșez	
	ils/elles connaissent	uls/elles ont connu	ils/elles commussalent	ils/elles conneltron		
Devoir	je dois	j'ai dù	je dev ais	je devrei		
	tu dois.	tu as dû	tu dévais	tu devras	n'existe pas	
	il/ella dort	il/elle a dů	il/elie devag	il/elje devra		
	nous dev ons	nous avons dú	nous devions	nous devrons		
	vous devez-	yous avez dû	vous deviez	vous-devrez		
	ils/elles doiv ent	ílš/elles ont dů	ils/elles devaient	ils/élles devront		
Écrire	j écris	j'ai écrit	j écrivaja	j'écriraj		
	tu écns	ta as écrit	ru écrivais	tu écritas	écris	
	Il/elle ¢erit	il/elle a ëcrit	11/elle écrivail	il/ellé égira		
	nous écrivens	mous avons écrat	nous écritions	nous egrirons	ectivons	
	vous écrivez	vous avez ëçrit	vous écrivies	votis écrises	écrivez	
	ils/elles écrivent	ils/elles ont écrit	ile/elles ecriverent	ils/elles écriron		
Faire	je fai s	j'ai fait	je tais ais	je fer ai		
	tu fais	tu as fait	tu fassais	tu feres	ass	
	rl/elie fait	il/elle a last	9/elle faisav	si/ello fera		
	neus faisons	nous avens fait	nous taistons	nous terens	[asona	
	vous faites	vous avez feit	vous faisiez	vojus leres	faites	
	ds/elles font	ils/elies ont fait	ils/elles taissient	ils/elles forcat		
Falloir	il faut	ıl a fallu	il fallait	il faudra	n'existe pas	
Partir	le bara	je suis parti(e)	je parteis	je partirsi		
	tu pars	lu es parti(c)	fu pariais	tu partiras	pers	
	il/elle part	il/elle est patti(e)	I/elle partait	ii/elle partira		
	nous partons	nous sammes parti(e)s	nous pashons	hous partirons	partons	
	vous partez	vous êles parule)s	vous partiez	vous păriirer	partez	
	ijs/eiles partent	ii/elles soni parii(e)s	il/elles partaient	il/elles partiren:		

INFINITIF		INDI	CATIF		IMPÉRATIF	
	présent	passé composé	impariait	futur	présent	
Pouvoir	ir peux	'ai pu	je pouvsis	је роштан		
	fu peus	tu as pu	tu pouveis	tu poerras	n'existe pasie	
	il/elle peut	il/elle a pu	Il/elle pouvuit	il/ella riourra		
	nous pouvers	nous avons tu	nous putiviens	nous pourrons		
	vous pouvén	Venus diverti gila	vous pouvieé	vaus pourrez		
	ils/elles peuv en!	ik/elles ont pu	ils/élles pouvaient	ils/eller pourron		
Prendre	je prends	(al pris	je prenais	je prendrai		
	tu prends	tu as pag	tu girenais	tu prendras	prends	
	il/elle prond-	il/elle a pris	il/eke prenañ	il/elle prendra		
	naus prenans	nous dyous pris	nods premions	nous prendrons	prenera	
	vous predez	vous aves pris	vous inequex	vous prendres	prenez	
	da/ellea prenn ent	ils/elles ont pris	ijs/élies prenatent	its/elles prendront		
Savoir	je sais) ai su	jo sav ais	je saujaj		
	tu sabs	tu as su	of service	ku ghusab	sache	
	d/elle sat	ıl/elle a su	i/edesavar	d/elle saura		
	na), aš sav inga	notas irvorus im	richia Sevicina	ncus sautons	enodoses	
	vous savet	vous avez su	vous savies	AOITS AUTHER	sachez	
	ils/elles savent	ila/elles ont su	ปร/คอ๊ครารสหลักกา	Ils/elles sauront		
Venir	je viens	p suis vénu(+)	p venas	e viendrai		
	tu vions	lu és venu(e)	bi-venais	ni viendras	viens	
	ii/ellewient	iš/elie est venulet	ii/eHe venait	Il/elle viendra		
	naus ven ons	nous soromes venu(e)s	nous ventons	nous viendrops	vences	
	vous véruez	vous ātes venu(e)s	vous venież	vous viencirez:	vanez-	
	ıls∕elles viĕn neril	ds/elles sont venuce)s	Ls/esles venasent	Es/elles viendron!		
Voir	jė vois	j'ai vu	e voyais	je vemai		
	lu vais	tia isp. via	th authors	ju vernas	VOLS,	
	il/elle voit	ii/elle-a vu	E/elle voyait	ti/ello verra		
	agus voy das	nous grons vu	bous voytons	neus verions	voyons	
	vous voyes	VODE GVEY VU	vous voyaex	Vous verces	voyez	
	ils/elles tedest	ils/eljes ont vu	Ec/elles voyaient	lis/elles verront		
Vouloir,	ie veux	'ai voulu)e- vo ulais	e voudrai		
Vouloir (tu zeux	tu as vipula	tu, voulais	'α γουώτυς:	veudu	
do.	tr/elle-vegt	dzelle a voolu	il/ella vouloit	d/elle voudra		
	nous voul ons	noga avoha voulu	nous voulions	nous voudrens		
	vous voules	yous aboy vocals	.vous voidies	yous voudres	veátliéz	
	:ls/elles veul ant	ås/eiles ont voulu	ils/elles/voulaierr	ils/eiles.voudfont		

Lexique multilingue

Le lexique répertorie les mots contenus dans les textes, documents et exercices.

Le numero qui figure à gauche du mot renvoie au numéro de la leçon où le mot apparaît pour la première fois.

La traduction fournie est donc celle de l'acception de ce mot dans le contexte de son premier emploi.

Certains mots « transparents » comme « taxi », mots dont la forme et le sens sont proches de ceux de la langue des apprenants, n'ont pas été répertoriés.

Liste des abréviations

odj. odv.,	adjectif adverbe	iotetj. lit.	entérjection fittéral	n. m. gjun	nom masculin plunel	pron. v. aux	pronom verbe auxiliaire	v, intr pyon.	verbe intraesitif verbe pronominal
conj.	conjunction	loc.	locution	prép.	préposition	v. inop.	verbe impersonnel	V. 37.	verbe transitif
Jann.	lamilier	n.f.	som féminin						

ANGLAIS ESPAGNOL **ITALIEN** PORTUGAIS até logo τα λέμε σύντομα, εις το επανιδείν hasta prontoa presto à bientôt, loc. see you soon al lado (de) ao (ado (de) δέπλα vicino a à côté (de), prép. next to incidente acidente ατύχημα accident accidente accident, n. m. acheter, v. tr. to buy comprar comprare comprar αγοράζω actor/actriz actor/actriz acteur/actrice, n. actor/actress attore/attrice ηθαποιός. δραστηριότητα actividade activité, n. f. activity actividad attività adorer, v. tr. to adore, love adorar adorare adorar θαυσάζω ταξιδιωτικό πρακτορείο agência de viagens agence de voyages, n. l. travel agency agencia de viaje: agenzia de viaggi agence immobilière, n. f. estate agent's (office) agencia immobiliaria agenzia immobiliare agència imobiliària μεφιτικό γραφεία agenda agenda agenda ημερολόγιο agenda, n. m. ah bon ?, loc. really? jah si? an si? ah 67 COVIE! aimer, v. tr. to love amar amare amar αγαλιάω air conditionné, n. m.: air conditioning aire acondicionado aria condizionata ar condicionado κλιματισμός áfbum δίσκος album [de musiqué], n. m. álbum album album alemán tedesco alemão γερμανικός allemand, adi. German aller, v. intr. irr. andare: σηγαίνια to go bilhete de ida e volta. return ticket ida y vuelta. andata e ritosno Εισιτήριο μετ' επιστροφής aller-retour, n. m. accendere ligar σναβω to parition encender 33 allumer, v. tr. entonces allora อกเลือ συνεπώς, alors indu then amigo(a) amico(a) amigolal φίλος ami(e), n. friend ayana amour, n.m. love arnor amore amer apaixonado(a) ερωτευμένο/ερωτευμένη ineamoratola! enamorado(a) amoureux/amoureuse, adj. in love an, n. m. vear año anno ano ÉTOK. παλιός ancien, adj. old antiguo antico antigo año annaša, armó ano χρονιά année, n. f. γενέθλια birthday aniversario compleanno aniversárioanniversaire, n. m. (starting) from a partir de a partise da a partir de òπó à partir de, loc. appartement, a.m. Rat, apartment apartamento appartamento aparramento διαμέρκορα appeler (s'), v. pron. to be called flamar(se) chiamarsi chamad, se) τηλεφωνώ 31 to learn aprender imparare aprender μάθαίνω apprendre, v. tr. irr. depois de ύΤ3υ_φ after después dopo après, adv. après-midi, n. m. afterncon tande pomeriggio tarde απόγευμα aquarium acuario acquario aquário εννδρείο 12 aquarium, n. m. dinheiro χρήματα dinero. 26 argent, n. m. money σταματάω fermaże рагал 27 arrêter, v. tr. to ston parar chegada Itegada άφιξη arrivée, n. f. arrival arrivo chegar φτάνω arrivare 10 arriver, v. intr. to arrive llegar artículo άρθρα articolo artigo article, n. m. article: καλλιτέχνης actista artiste, n. artist artista artista. ascensore elevador ανελκυστήρος ascenseur, n. m. life ascensor bastante αρκετά abhastanza assez, ddv. enough bastante πώτο plato plate piatto prato assiette, n. f. βοηθός assistente assistant ayudante assistente assistant(e), n. σθληπομός. 15 athlètisme, n. m. athletics atletismo atletica atletismo 26 attendre, v. tr. im. to wait esperas aspettare esperar περιμένω attention (faire), loc. care (take-) cuidado (tener) attenzione [fare -] atenção (prestar) προσοχή 24 aujourd'hui, adv. 10day oggi hoje σήμερα. hov goodbye arrivederci adeus οντίο au revoir, n. m. adios também smon(13 also también anche aussi, adv. autostrada autopista auto-estrada αυτοκίνητόδρομος autoroute, n. f. motorway 30 other otro(a) altro(a) outro(a) autre, adi. avant, adv. before defante prima antes aptv 74 advantage vantaggio vantagem πλεονέκτημα avantage, n. m., ventaia με, μαζί με con COS com with avec, prép avec plaisir, loc. con mucho gusta con piacere čóm prazér εύχορίστως with pleasure avvenirie, futuro μέλλον futuro convenix avenir, n. m. highings viale, corso avenida λεωψόρος avenue, n. f. 20/2/2010/2 avenida

	12	avion, n. m. avoir, v. oux.	aeroplane to have	avión haber/tener	aereo avere	avião ter	αεραπλάνα έχω
R	34	bac(calauréat), n. m.	high school diploma/ A-levels	bachillerato	maturità	décimo segundo ano	απολυτήριο λυκείου
-	2	badge, n. m.	badge	tarieta de identificación	laściapassare, pass	crachá	σήμα
	32	baquette, n. f.	French stick	harra de pan	sfilatino	pão fino e comprido.	μπαγκέτα
	27	baigner (se), v. pron:	to bathe	banar(se)	farsi il bagno	banhar(-se)	κάνω μπόνιο
	10	banque, n. f.	bank	banco	banca	banco	τράπεζα
						ténis	αθλητικά παπούτοια
	6	baskets, n. f. plur.	trainers	zapatillas de deporte	scarpe da ginnastica		
	12.	bateau, n. m.	boat	barco	barca	barco	πλοίο
	18	beau/belle, adj.	handsome/beautiful	guapo(a)	bello(a)	belo(a)	όμορφος/όμορφη
	4	beaucoup, adv.	a lot	mucho	molto	muito	πολύ
	3	bébé, n. m.	baby	bebé	neonato	bebé	μευρό
	2	belge, adj.	Belgian	belga	belga	belga	βέλγικος
	17	beurre, n. m.	butter	mantequilla	burro	manteiga	βούτυρο
	3	bien, adv.	well	bien	bene	bem	καλά
	10	bien sür, loc.	of course	por supuesta	certo, certamente	claro	βεβαίως
	12.	billet, n. m.	ticket	billiete	biglietto	bilhete -	εισιτήριο
	12	bise, n. f.	love [/it. "kiss"]	beso	un bacio	beijinha	હાર્તા
	19	bisous, n. m. plur.	love (iit. "kisses")	besos	baci	beijinhos	φιλάκι
	6	blanc(be), adj.	white	blanco(a)	hianco(a)	branco(a)	λευκός/λευκή
	30	blessė(e), n.	injured person, casualty	herido(a)	ferito(a)	ferido(a)	τραυματισμένος
	6	bleu, adi.	blue	azul	blu	azul	μπλε
	6	blond, adj.	blond	rubio	bienda	louro	ξανθάς
				cazadora	giubbetto	blusão	μπουφάν
	5	blouson, n. m.	jacket të dijak	cazadora beber	bère	beber	πίνω
	17	boire, v. tr. im.	to drink				
	15	boite, n, f.	night club	discoteca	discoteca	discoteca	κέντρο δίασκέδασης
	18	bon, adj.	good _	bueno	buono	bom	καλός
	7	bon de commande, n. m,	arder form	hoja de pedido	buono d'ordane	ordem de encomenda	δελτίο παραγγελίας
	1	bonjour, interj.	hello	buenos días	buongiorno	bom dia	καλημέρα -
	20	bonne année, $n.\ell.$	Happy New Year	Feliz Año	buon anno	bom and	καλή χρονιά
	3	bonne journée, n. f.	good day	buenos días	buona giomata	bom dia	καλημέρα
	3	bonne nuit, n. f.	goodnight	buenas Noches	buona notte	boa noite	καληνύχτα.
	35	bouche, n. f.	mouth	boca	bocca	boca	στόμα
	4	boulanger/boulangere, n.	baker	panadero(a)	panettiere(a)	padeiro(a)	φούρναρης/φουρνάρισσο
	34	boulot, n. m. + fam.	iob	trabajo	49000	trabalho	δουλειά
	17	bouteille, n. f.	bottle	botella	bottiglia	garrata.	μπουκάλι
	7	boutique, n. f.	shop, boutique	tienda	педогіо	loja	κατάστημα
	5	bravo, interj.	well done!	bravo	bravo(a)	bravo	συγχαρητήρια
	27	bref, adv.	in a word	breve	breve.	em resumo	εν συντομία
	33		to shine	briilar	briffare	brilhar	
		briller, winte					λάμπω
	6	brun, adj.	brown	moreno	bruno	moreno, castanho	καστανός
	9	bruyant, adj.	noisy	ruídosa	rumoroso	barulhento	θορυβώδης
	33	bulletin météo, n. m.	weather report	informacion	bollettino	boletim meteorológico	μετεωρολογική πρόβλεψη
	k.		40	metereológica	meteorologica		
	2	bureau, n, m.	office	oficina	utticio	escritória	γραφείο
	9	bureau [meuble], n. m.	desk	escritorio	scrivania	secretána	γροφείο
	10	bus, n. m.	bus	autobús -	autobus	autocarro	уєтфибеіп
_		and the sale of the		11-5	e P	5. a.v	in the case of the di
r	14	cabinet, n. nr.	cabinet, firm	gabinete	studio	gabinete, escritório	γραφείο (εταιρείας)
-	18	cadeau, n. m.	present, gift	regalo	regalo	presente	δώρο
	2	café, n. m.	coffee [drink], café [place]		caffé	café	καφές
	9	calme, adj.	calm, quiet	tranquilo(a)	quieto(a)	quieto(a)	ήσυχος
	27	calmer (se), v. pron.	to calm down	calmar(se)	calmarsi	acalmar(-se)	ក្ខាន់ ក្រុ
	30	camion, n. m.	lórry	camión	camion	camião	φορτηγό
	15	campagne, n. f.	country	campo	campagna	.campo	εξοχή
	27	camping, n. m.	camping, campsite	camping	campeggio	campismo	κάμπονγκ
	2	candidat(e), n.	candidate	candidato(a)	candidato	candidato(a)	υποψήφιας
	11	carte, n. f.	map	tarjeta-	cartina, mappa	тара	χάρτης
	16	carte à jouer, n. f.	playing card	carta para jugar	carta da gioco	carta de baralho	τράπουλα
	2	carte de visite. n. f.	visiting card	tarjeta de visita	biglietto da visita	cartão de visita	επαγγελματική κάρτα
	12	carte postale, n. f.	postcard	tarjeta postal	cartolina postale	cartão postal	καρτ ποστάλ
	31			casting/selección			
		casting, n. m.	casting		casting, provino	audição	κάστινγκ
	32	célèbre, adj.	-famous	čělebre	famoso, celebre	célebre	διάσημος
	16	céréales, n. f. pluc	cereals	cereales	cereali	cereais	δημητριακά
	33	certain, adj.	certain	cjerto	certo	certo	βεβαίος
	33	certainement, adv	certainly	ciertamente	certamente	certamente	βεβαίως
	5	chaise, n. f.	chair	sēlla	sedia	cadeira	καρέκλα
	3	chambre, n. f.	bedroom	habitación	camera	quarto	δωμάτιο
	33	chance, n. f.	chance, luck	suerte	fortuna	sorte	τύχη
	35	changement, n. m.	change	cambio	cambiamento	mudança, troca	ολλαγή
	26	changer, v. tr.	to change	cambiar -	cambiare	moder, trocar	αλλάζω
	29	chanson, n. f.	song	canción	canzone	canção	τρογούδε
	-5	chapeau, n. m.	hat	sombrero	cappello	chapéu	καπέλο
	5	chat(te), n.	cat	gato(a)	gatto(a)	gato(a)	γάτος/γάτα
	12	château, n. m.	castie	Castillo	castello	castelo	каотрв
	16	CHOICEGO, 41, TH.	C030C	503010	COSTCHO	CONCHY	companies and a second
	29	chaton, n. m.	kitten	gatito	gattino	gatinho	γατάκι



10	18	chaud, adj.	warm, bot	caliente	caldo	quente	ζεστός
		chaussures, n. f. plur.	shoes	zapatos	scarpe	sapatos	παπούτσιο
		cheminée, n. f.	fireplace, chimney	chimenea	camino	lareira	καπνοδόχος
			shirt	camisa	camicia	camisa	πουκάμισο
		chemise, n. f.		guerido(a)	caro(a)	caro(a)	σγαπητός/αγαπητή
		cher/chère, adj.	expensive	buscar		procurar	ψάχνω
		chercher, v. fr.	to search for		cercare		
		cheveux, a.m. plut.	hair	pelo, cabello	capelli	cabèlo(s)	μαλλιά
4	9	chez, prép.	at (someone's place)	en casa de	presso	em casa de	στο απίτι κάποιου/στο μαγαζ) κάποιου
16	21	chien(ne), n.	dog	perro(a)	cane/cagna	cão/cadela	σκύλος/σκύλα
	Z	chinois, adj	Chinese	chino	cinése	ichinės(a)	κινέζικος
	21	chocolat, n. m.	chocolate	chocolate	cioccolato	chocolate	σρκυλάτα
	23	choisir, v. tr.	to chobse	escoger	scegliere	escolher	τιπλέγω
	5	chose, n. f.	thing	cosa	:cos2:	coisa	πράγρα
		cidre, n. m.	cider	-sidra	isidro	sidra	μηλίτης
	30	circonstance, n. f.	circumstance	circunstancia	circostanza	circunstância	περίσταση
		circuit, n. m.	tour, trip	circuito	circuito	circuito	σιρκουί, δρομολόγιο
	9	clair, adj.	bright	claro	chiaro	claro(a)	σαφής
	_	classe, m. f.	class	aula	classe	classe	τάξη
		clé, n. f.	kev	llave	chiave	chave	кХаю́
	3			club	- club	clube	клант
	1	club, n. m.	club				
		coiffure, n. f.	hairdo	peinado	pettinatura	penteado	χτένισμα:
	8	coin, a.m.	corner	riacón	angolo	recanto	γωνία
	23	collègue, n.	colleague	colega	ceilega	colega	συνάδελφας
	29	comme, adv.	as, like	cómo	come	COLLIO	όπως
	14	commencer, v. tr. wr.	to begin	comenzar	cominciare, iniziare	começar	ξεκηναίω
	3	comment, adv.	how	como	come	como	πως, με ποίο τρόπο
	13	complet, adj.	full	completo	completo	completo, esgotado	πλήρης
	26	comprendre, v. tr. irr.	to understand	comprender	capire, comprendere	compreender	καταλαβαίνω
	17	confiture, n. f.	iam	mermelada	marmellata	doce, marmelada	μαρμέλαδα
	23	connaître, v. tr. irr.	to know	conocer	conoscere	conhecer	γνωρίζω
- 11	26	connaître (se), v. pron. irr.	to know each other	conocer (se)	conoscersi	conhecer-se	γνωρίζομαι
	11	conseil, n. m.	advice	consejo	consiglio	conselho	συμβουλή
				construcción	costruzione		κατασκευή
	32	construction, n. f.	construction			construção	
	22	contacter, wife	to contact	contactar	contattare	contactar	επικοινωνώ
ľ	10	continuer, v. tr.	to continue	continuar	proseguire, continuare	continuac	συνεχίζω
	5	contre, prép.	against	contra	contro	contra	έναντι
- 1	20	copain/copine, n.	friend	amigo(a)	amico(a)	amigo(a)	φίλος/φίλη.
	29	corps, n. m.	body	cuerpo	corpo	corpo	σώμα
	32	coq, n.m.	čock	gallo	gallo	galo	κόκορας
	24	correctement, adv.	correctly	correctamente	correttamente	correctamente	σωστά
	4	correspondant(e), rr.	correspondent, pen-friend	persona con la que uno se cartea	corrispondente	correspondente	αλληλαγραφών
	6	couleur, n. f.	colour	color	colore	cor	χρώμα
	9	coulair, n. m.	corridor	pastillo	corridoio	corredor	διάδρομος
				curso	COCSO	curso, aula	μαθημα
	2 15	cours, n. m. courses (faire les -), loc.	lesson shopping	compra (hacer la)	spesa (fare la -1	compras (fázer as)	ψώνια (κάνω)
	2.	. 146.6 -2	(to do the—)	corto/al	breve, corto	curto(a)	κοντός.
	24	court(e), odj.	Strort	corto(a)			κοστίζω
	7	coûter, v. infr.	to cost	Costar	costare	custar	
	17	crēpe, rr. f.	pancake	crepe	crépe	crepe	κρέπα
	33	croire, v. tr./intr.	to believe	ctest	credere-	acreditar	πιστεύω
	32	croissant, a.m.	croissant	croisant	cornetto	croissant	κρουασάν
	9	cuisine, n. f.	kitchen	cocina'	cucina	cozinha	κουζίνα
	28	culturel, adj.	cultural	cultural	culturale	cultural	πολιτιστικός
	35	d'abord, odv.	first of all	primera	prima	primeiramente	αρχικά
	6	d'accord, adv.	alright, OK	de acuerdo	d'accordo	de acordo	εντάξει
	5	dans, prép.	in, inside	en	nel, in	dentro de	µ∦ou.
	4	danse, n. f.	dancing, dance	danza	ballo, danza	dança	χορός
	31	de à, prép.	from10	dea	da,a	de, a	απόέως
	34	débarrasser (se), v. prori:	to get rid of	deshacerse	sbarazzarsij	livrar(-se)	ξεφορτώνομαι
	33	degré, n. m.	degree	grado	grado	graci	βαθμός
	22	déjá, odv.	already	ya	qià	jä	ήδη
	15	déjeuner, n. m.	lunch	desayuno	pranzo	almoço	γεύμα
1			tomorrów	mañana	domanii	amanhā	σύριο
	33	demain, adv.		pedir	chiedere, domandare		ζητάω
1	29	demander, v. tr.	to ask			dentista	οδόντίατρας
1	2	dentiste, n.	dentist	dentista	dentista		
	13	depart, n. m.	departure	salida	partenza.	partida	αναχώρηση «Κοδο
1	35	dépense, n. f.	expense	gasto	spesa	despesa	έξοδη
1		The Table of the Control of the Cont	to go down	bajar	scendere	descer	κατεβαίνω
	19	descendre, v. tr./intr. iv.			spiacente	amento	λυπημένος
		désolé, adj.	sorry	lo siento			
	19		sorry dessert	postre	dessert, doice	sobremesa	επιδόρπιο
	19 13	désolé, adj.			dessert, dolce destinazione	destino	επιδόρπιο προορισμός
	19 13 18	désolé, adj. dessert, n. m.,	dessert	postre	dessert, doice		επιδόρπιο
	19 13 18 12	désolé, adj. dessert, n. m. destination, n. f.	dessert destination	postre destino	dessert, dolce destinazione	destino	επιδόρπιο προορισμός

19	devenir, v. intr. irc.	to become	llegar a ser	diventare, divenire	tornar se	Vivagaj
36	différence, n: f.	difference	diferencia	differenza	diferença	διαφορα
16	difficile, adj.	difficult	diffell	difficile	dificil	δύσκολος
13	dimanche, n. m.	Sunday	demingo	domenica		
17	diner, n. m.	dinner	Сепок		domingo	Киртака
18	diner, winte	to have dinner	cenar	tena	jantar	δείπνο
22	dire. v. p. m.	to say		cenare	jantar	δειπνώ
10	direct, adl		decir	dige	dizer	λέω
2	directeur/directrice, n.	direct. director, manager/	director(a)	diretto direttore/direttrice	director(a)	αμεσσς, ευθός διευθυντής/διευθύν
18	in an a	manageress	7			4.4
	dis donc, lac	reafly!	de verdad	Veramente	caramba1	Eko!
25	discothèque, n. l.	disco	discoreca	discoteca	discoteca	δισκοθήκη
14	docteur, n. m.	doctor	dactor	dottare	douter	γιατρός
36	document, n: m.	document	documento	documento	documento	έγγραφο
14	donc, conj.	02	entonces	dunque	pois	λοιπόν
21	donner, v. tr.	to give	dar	dase	dar	ðivu.
15	dormir, v. intr.	to sleep	dermir	dorreire	dormir	κοιμάμαι
9	douche, n. t.	shower	ducha	doccia	duche.	VTOUC
5	droite (#), foc.	right (to the)	la derecha (a)	destra (a)	(a) direita	δεξιά
2.2	dynamique, odj.	dymarnsc	dinámico	dinamico	dinàmico	δυνομικός
17	cau minérale, n. f.	mineral water	agua mineral	acqua minerale	água minera!	μεταλλικό νερά
22	école, n. f.	school	escuela	scuola	escola.	σχολείο
15	écouter, v. fr.	to listen [to]	escuchar	asculture	escutar	ακούω
1.5	écrire, v. o. jn.	to write	escribin	scrivere	escrever	γράφευ
8	écrivain, n.m.	writer, author	escritor	scrittore/scrittrice	escritor(a)	απλλασφευς
34	embrasser, v. tr.	tó kiss, embrace	besar	baciare	beijar	φιλάω
13	employé(e), a.	employee	empleade(a)	dipendente	empregado(a)	υπάλληλος
16	endormir (s'), v. pron.	to fall asleep	domir (se)	addormentársi	adormecer	αποκοιμάμαι,
29	enfance, n. f.	childhood	infancia	กเกีลกร์เล	infāncia	παιδική ηλικία
15	enfant, n. m.	child	ning	bambino	criança	παιδί
27	enfin, adv	lastly, at last.	por fin, en fin	finalmente, alla fine	entin	επιτέλους
15	en général, loc.	in general	en general	in generale	rim gesal	γενικά
36	en moyenne, loc.	on average	la media	in media	em média	κατά μέσο όρο
27	ennuyer (s'), v. pron.	to get bored	jaburrir (se)	annoiaevi	aborgecer(-se).	βαριέμαι
50	enquête _r n, f.	inquiry	investigación	inchresta	Investigação	έρευνα
26	ensemble, adv.	together	2020ы	insieme	junto	μαζί
10	ensuite, adv.	then, next	enseguida	in seguitó	em seguida	στη συνέχεια
16	entrainement, m, m,	Relating	entrenamiento	allenamento	treino	προκόνηση
16	entraîner (s'), v. pron.	to train	entrenar (se)	allenarsi	treinar	προπονούμαι
9	entrée, n. f.	entrance, hall	entrada	ingresso	ontrada, hall	μίσοδοι
24	entreprise, n. f.	company	empresa	impresa, azienda	empresa	επιχείρηση
10	entrer, v. inti;	to enter, go in	entrar	entrare	entrar	μπαίνω
22	entretien, n. m.	interview	erstrevista	eglioquio	entrevista	συνέντευξη:
33	envie de (avoir -), loc.	to want	ganas de (tener)	voglia di (avere –)	vontade de (ter –)	επιθυμώ
29	époque, n. f.	era	épaca.	epoca	броса	εποχή
33	erreur, n. f.	mistake	error	errore	erro	λάθος, σφάλμα
26	espace vert, n. m.	park	jardin	spazi verdi	spazio verde	πάρκο.
Z	espagnol, adj.	Spanish.	español			
34	essayer, v. ir.	to try		.spagnolo	espanhol(a)	εσπανικός
11			tratar	provate	tentar	προσπαθώ
2-	est, n. n). et, conj.	east and	este	est	leste	δύση
2 9			y	42	e	KON
	étage, n. m.	floor	piso	piano	andar	οροφος
5	étagére, n. f.	sheëf	éstanteria	mensola	prateleisa	εταζέρα
22	etranger/étrangère, n.	foreigner, stranger	extranjero(a)	straniero(a)	estrangeiro(a)	ξένος/ξενη
1	être, v. aqx. irr.	to be	261	essere	ser	-s iµaı
1	étudiant(e), n,	student	estudiante	studente/studentessa	estudante	φοιτητής
16	éviter, v. Ir	to ayoid	ewitar	evitare	evitar	αποφεύγω
24	exactement, adv.	exactly	exactamente	esattamente	exactamente	σκριβώς
18	excellent, odj.	excelient	excelente	eccellente	excelente	τέλειος, άριστος
21	excusez-moi, loc.	excuse me	perdón	scusami	desculpe-me	με συγχωρείτε
20	exister, v. intr.	to exist	existin	esistere	existin	υπάρχω
2-2	expérience, n. f.	expenence	experiencia -	esperienza	experiûncia	εμπειρία
32	fabriquer, v. tr.	to manufacture	fabricar	fabbricare	fabricar	κατασχευάζω
20	fac(ulté), n. l.	faculty, university	facultad-	facoltà-	faculdade	τμήμα πανεπιστημίο
34	facile, adj.	easy	fácil	facile	fácil	εύκαλας
35	facilement, adv.	easily	facilmente	facilmente	facilmenté	εύκολα
14	faire, v. tr. irr.	to do, make	hacer	fare	fazer	κάνω
24	familier, adj.	familiar	familiar	familiare'	dotoquial	οικείος
16	famille, n. f.	family	familia	tamiglia	familia	οικογένεια
29	fan, n.	fan	fan	fan	fän	οπαδάς
36	fantastique, adj.	fantastic	fantastico	fantastico	fantástico	φανταστικός
17	farine, n. f.	flour	harina	farina	farinha.	ολεύρι
26	fatigué, adj.	tired	cansado	stanco	cansado(a)	κουρασμένος
5	fauteuil, n. m.	armchair	sillón	poltrona	poltrona	πολυθρόνα
34	félicitations, n. f. plus.	congrutalations	felicitaciones	congratulazioni	parabéns	συγχαρητήρια
			The second secon	and the state of t	F	well Weller Light Long.

1.6		fenetre, n. f.	window	ventana	finestra	janela	παράθυρο
5		fête, n. f.	celebration, party	fiesta	festa	festa	γιορτή
20		feu d'artifice, n. m.	fireworks	fuegos artificiales	fuoco d'artificio	fogo de artificio	πυροτέχνημο
3	-	fille, n. l.	girl, daughter	hija, chica	ragazzd	rapariga, filha	κόριται
5		fleur, n. f.	flower	fior	- flore	flor	λουλούδι
			time	vez	volta	VEZ.	φορα
11		fois, n. f.				loucura.	τρέλα
19		folie, n. f.	excess	locura	follia, pazzia	futebol	ποδόσφαιρο
4		football, n. m.	football	fútbol	calcio:		
1		footing, л. т.	jogging	footing	facting, jagging	Jogging	τζόγκινγκ
T		français, adj.	French	francés	francese	francês/francesa	γαλλικός
4		frère, n. m.	brother	hermano	fratello	irmão	αδελφός
1		fromage, n. m.	cheese	queso	formaggio	queijo	TUPI
1	6	fruit, n. m.	fruit	fruta	frutto	fruta	φρούτο
2	6	gagner, v. tr.	to earn	ganar	guadagnare	ganhar	κερδίζω
3	;	garçon, n. m.	boy	muchacho	ragazzo	-тараг,	αγόρι
1	3	gare, n.f.	station	estación	stazione	estação	σταθμός
2	0.	gāteau, n. m.	cake	pastel	torta, dolce	bolo	γλυκό
5		gauche (à), loc.	left (to the)	la izquierda (a)	sinistra (a)	(a) esquerda	αριστερά
2	7	glace, n. f.	ice-cream	helado	gelato	gelado	παγωτό, πάγος
		glissant, adj.	slippery	resvalisdizo	sdrucciolevole	escorregadio(a)	γλιστερός
4		golf, n. m.	golf	acifo	golf	golfe	γκολφ
		goùt, n. m.	taste	gusto	gusto	gosto	γούστο, γεύση
1		gramme, n. m.	gram	gramo	grammo	grama	γραμμάριο
			I M.		grande	grande	μεγάλος
6		grand, adj.	tall, big	grande abuela		avó	
		grand-mère, n. f.	grandmother		nonna	avo.	γιαγιά
	19	grand-père, n. m.	grandfather	abuelo	nonna		παππούς
		gratuit, udj.	free.	gratuito	gratuito, gratis	gratuito(a)	δωρεόν
7		gris, odj.	grey.	gris	grigio	cinzento(a)	γκρίζος
3	12	guerre, n. f.	Will	guerra	guerra	guerra.	πόλεμος
1	4	guitare, a.f.	guitar	guitarra	chitárra	guitarra	κιθάρα:
4	+	guyannais, adj.	Guyanese	guyanés	-deśla Guyana	guianense	από την Γκουίόνα
1	15	gymnastique, n. f.	gymnastics	gimnasia	ginnastica	ginástica	γυμναστική
1	15	habiller (s'), и pron.	to dress, get dressed	vestir (se)	vestirsi	vestir(-se)	ντόνομαι
2		habiter, v. tr./intr.	to live	vivir	abitare	morar	κατοικώ, μένω
	27	habitude, n. f.	habit	costumbre	abitudine	hábito	συνήθεια
10.0	16	habituel, adj.	usual	habitual	spŝito.	habitual	συνήθης
	32	haute couture, ii. f.	high fashion	alta costura	alta:moda	alta costura	υψηλή ραπτική
					elicottero	helicóptero	ελικόπτερο
11		hélicoptère, n. m.	helicopter	helicóptera		hora	
	13	heure, n. f.	hour, time	hora 6-15-	073		copa-
	29	heureux, adj.	hарру	feliz	felice	feliz	ευτυχισμένος
1	30	heurter, v. tr.	to hit	chocar	urtare	chocar, bater	χτυπάω, προσκρούω
11	18	hier, adv.	yesterday	ayer	ieri	ontem	Χεες
3	31	histoire, n. f.	story	historia	storia	história	ιστορία
1	1	homme, a. m.	man	pomble	0.0000	homem	άντρας
1	13	horaire, n. m.	timetable	herario	orario	horázio	ωράριο
3		hôtel, n. m.	hotel	hotel	albergo, hotel	hotel	ξενοδοχείο
100	12	hôtel de ville, n. m.	town hall	ascaldia	municipio	câmara municipal	δημαρχείο
2	26	ici, adv.	- here	aqui	qui, qua	aqui	εδώ
1 2	24	idéal, adj.	ideal	ideal	ideale	ideal	ιδαντκός
	23	ídée, n. í.	idea	idea	idea	ideia	ιδέα
	17	Il faut, v. imp.	it is necessary, must	hay que	bisogna	é preciso-	πρέπει
	5	il y a, v. Imp.	there is/ase	hay	c'è/ci sono	há	υπάρχει
	11	ile, n. l.	island	isla	isola	ilha	शादा
		imaginer, v. tr.	to imagine	imaginar	immaginare	imaginar	φαντάζομαι
	24	imaginer, v. u. immeuble, n. m.	building	edificio	stabile, edificio	edificio	ктіріо
9			and the second s			importante	σημαντικός
	22	important, ad/.	important	importante incomaniente	importante	desvantagem	μειονεκτημα
	26	inconvénient, n. m.	disadvantage	inconveniente	svantaggio		-
	22	indispensable, adj.	essential, vital	indispensable	indispensabile	indispensavel	απαραίτητος
	14	informaticien(ne), n.	computer analyst	informático(a)	informatico	técnico de informática	που σαχαλείται με την πληροφορική
	33	inquiéter (s'), v. pron.	to worry	preorupar (se)	preoccuparsi	inquietar(-se)	ανησυχώ
1	18	inspecteur/inspectrice, n.	inspector	inspector(a)	ispettore/ispettrice	inspector(a)	επιθεωρητής/επιθεωρήτρια
13	35	installer, y. fr.	to anstall, put in	instalar	istallare	instalar	εγκαθιστώ
12	22	institut, n. m.	institute	instituto	istituta	instituto	νστιτούτο
	21:	interdire, v. m. im.	to forbid	prohibir	proibire, vietare	proibir	απαγορεύω
	12	intéressant, adj.	interesting	interesante	interessante	interessante	ενδιαφέρον
	29	interview, n. f.	interview	entrevista-	intervista	entrevista	συνέντευξη
	17	inviter, w.m.	to invite	Invátar	invitare	convidar	προσκαλώ
	23	invité(e), n.	quest	invitado	invitato	convidado(a)	προσκεκλημένος
1		italien, adj.	Italian	italiano	italiano	italiano(a)	ιταλικός
, 4		ivoirien, adj	from the Ivacy Coast	marfileño	della Costa d'avorio	mar6nense	από την Ακτή
	2	japonais, adj.	Japanese	japonés-	giapponese	japonës/japonesa	ιαπωνικός
	10	jardin, n. m.	garden	jardín	giardino	jardim.	кипос
		jaune, odj.	yellow	amacillo	giallo	amarelo(a)	κίτρινος
-		CONTRACT PER LINER.	yenon.	ACC 1 1985 110 M	Statement .		
1			(main of) wases	pantalones vaqueros	ieans	calcas de ganna	τζιν (ύφοσμα)
6	6 13	jean, n. m. jeudi, n. m.	(pair of) yeans Thursday	pantaiones vaqueros jueves-	jeans giovedi	calças de ganga quinta-feira	τζιν (ύφοσμα) πέμπτη

	7	joli, adj	pretty	bonito	grazioso	bonito(a)	όμορφος
	15	jouer, v. intr.	to play	jugar	giocare	jogar, brincar	παιζω
	29	jouet, n. m.	toy	juguete	giocattolo	brinquedo	παιχνίδι
	1.1	jour, n. m.	day	dia	giorno	dia	лµііра
	14	journal, n. m.	newspaper	períodico	giornale	jornal	εφημερίδα:
	18	journal intime, n, m.	private diary	diario	diario	diário	πμερολόγιο
	30	journaliste, n.	journalist	periodista	giornalista	jornalista	δημοσιογράφος
	15	journée, n. f.	day	jornada, dia	giomata	dia	ημέρα
	31	jupe, n. f.	skirt	falda	gonna	saia	φούστα
	16	jus, n. m.	Juice	zumo	succa	sumo	χυμός
					žino a	até	
	10	jusqu'à, loc.	until.	hastá			FOX
	31	jusqu'en, loc.	until	hasta	fino a	até	έως
	1.2	juste, adv.	just	justo	giusto	so, precisamente	μόνο
K	17	kilogramme, n. m. kilomètre, n. m.	kilogram kilometre	kilogramo kilometro	chilogrammo chilometro	quilograma quilómetro	κιλό χιλιόμετρα
				**	44 10		.,
	10	là, adv.	there	ahí	13, 11	aqui, lá	EKE
-	19	là-bas, adv	over there	alli	laggiù	ali, acolà	EXS
	23	laisser, v. tr.	to leave -	dejar	lasciare	deixar	αφήνω
	1.7	lait, n. m.	milk	leche-	latte	leite	γάλα
	22	langue, n. f.	language	lengua	lingua	lingua	γλώσσα
	15	laver (se), v. pron.	to wash, get washed	lavar (se)	lavarsi	lavar(-se)	πλένομαι
	4	lecture, n. f.	reading	lectura	lectura	leitura	ανάγνωση
	17	légumes, n. m. plut	vegetables	verduras	verdure	legumes	λαχανικά
			letter	carta	lettera	carta	γράμμα
	22	lettre, n. f.				livre	
	16	libre, adj.	free	libre	libéro		ελεύθερος
	23	lieu, n. m.	place	lugar	luoge	lugar	χώρος μέρας
	10	ligne [de métro], n. f.	line	linea	linea	lisha	γραμμή
	15	live, v. tr. irr.	to read	leer	leggere_	ler	διαβάζω
	17	liste, n. f.	fist-	lista	lista	lista	λίστα, κατάλογος
	8	lit, n. m.	bed	cama	letto	cama	κρεβάτι
	17	litre, n. m.	litre	litro	litro	litro	λίτρο
	4	littérature, n. f.	literature	literatuka	letreratura	literátura	λογοτεχνία
	5	livre, n. m.	book	libro	libro	livro	βιβλίο
	17	livre (poids), n. l,	pound	libra	libbra	libra	λίβρα
	17	location, n. f.	rented accomodation	alquiler	afficto	algjamento arrendado	ενοικίαση
	10	lain, attv.	far	lejos	lontano	longe	μακριά
	16	long, adj.	long	largo	lungo	longo(a)	μακρύς
	34	longtemps, adv.	long time	mucho tiempo	molto tempo, a lungo	muito tempo	για πολύ καιρό
	9	louer, v. fr.	to rent	alguilar	affittare	alugar	νοικιάζω
	13	lundi, n. m.	Monday	lunes	lunedi	segunda-feira	Δευτέρα
	g in	lunettes, n. f. plan	glasses	gafas	occhiali	áculos	γυαλιά
			in a desire		.1	senhora	
W	1	madame, n. f.	madam	Segues	signora		κυρία
W	18	magasin, n. m.	shop	tienda	negozio, magazzino	loja.	κατάστημα
	25	magazine, n. m.	magazine	nevista .	rotocalco, rivista	revista	περιφδικό
	19	magnifique, udj.	magnificent	magnifico	magnifico	magnifico(a)	φανταστικός
	-3	maintenant, adv.	new	ahera	adesso, ora	agora.	τώρο
	14,	mais, conj.	but	pero	ma	mas	ωστόσο
	18	maison, n. f.	house	casa	casa	casa	onin
	29	malade, adj.	ill, sick	enfermo	maiato	doente	άρρωστος
	1	maman, n. f.					μητέρα
			mummy	mamá	mamma	mama	
	17	manger, v. tr,	to eat	comer	mangiare	comer	τρώω
	6	manteau, n. m.	coat	abrigo	cappoito	casaco	παλτό
	15	marché, n. m.	market	mercado	mercato	mercado	λαϊκή αγορά
	19-	marcher, v. intr.	to walk	caminar	camminate	andar	иєрипаю
	13	mardi, n. m.	Tuesday	markes	martedi	terça feira	Tpitq
	17	mardi gras, n. m.	Shrove Tuesday	martes de carnaval	martedi grasso	Terça-feira de Carnaval	Καθαρή Δευτέρα
	1	mari, n. m.	husband	marido	marito	marido	σύζυγος
	20	mariage, n. m.	marriage	boda	matrimonio	casamento	γάμος
	26	marier (se), v. pron.	to get married	casar (se)	sposarsi	casar(-se)	παντρεύομαι
	16	match, n. m.	match	partido	partita	jogó	ογώνος
	24	matériel informatique, n. m.		material de informática	materiale informatico		εξοπλιομός πληροφορικής
	13	matin, n. m.	morning	mahana	mattino	manha-	πρωί
	23	mauvais, adj.	bad	malo	cattivo	mau(má)	KOKOK
	9	médecin, n. m. meilleures salutations, loc.	doctor best wishes	médico un cordial saludo	medice distinti saluti	médico(a) respeitosos	γιστρός φιλικοί χαιρεπισμοί
	3		west westles	on) Control 109040	5150HG 361GG	cumprimentos	1500
	36	même, adj.	same	mismo(a)	stesso(a)	mesmo(a)	το ίδιο:
	15	ménage (faire le), loc.	housework	limpiar	lavori domestici	limpeza (fazer a –)	φασίνα (κάνω –)
	1.0	mar n f	(to do the)	70.74	(fare i)	mise	θάλασσα
	11	mer, n. f.	593	mar	mare	mac obside a distral	
	3	merci, interj.	thank you	gracias	grazie	obrigado(a)	ευχαριστώ
	13	mercredi, n. m.	Wednesday	miércoles	mercoledi	quarta-feira	Γετάρτη
	4	mère, n. f.	mother	madre	madre	mäe	μητέρα
		mère, n. f. météo, n. f. mètre carrè, n. m.	mother weather	madre meteorologia metro cuadrado	meteorologia metro quadrato	meteorologia metro quadrado	μητερα καιρός τετραγωνικό μέτρο

	10	mětro, n. m.	metso, underground	metro	metropolitana	metro	μετρό
		mettre, v. fr. irr.	to put	gonez	mettere	piùn	βάζω
	5	meuble, n. m.	piece of furniture	mueble	mobile	móvel	sminke
	19	minute, n. f.	minute	minuto	minuto	minuto	λεπτό
	9	mais, n. m.	month	mes.	mese	mês	μήνας
			moment	momento	momento	ragmento	στιγμή
	20	moment, n. m.		munde [gente de]	gente	mundo ja gente]	KODITOK
	26	monde (les gens), n. m.	people	señor	signore	senhar	κύριος
	1	monsieur, n. m.	sir, mister		The same of the sa	montanha	Bouvó
	28	montagne, n. f.	mountain	montaña	montagna	subir	ανε βαίνω
	19	monter, v. tr./intr.	to go up	montar	salire:		
	22	mot, n. m.	word	palabra	parola	palavra	λέξη
	10	moto, n. f.	matorcycle	moto	motocicletta	moto	μηχανή
	19	mourir, v. intr. ivr.	to die	motir	woule	morrer	na Baiyus
	20	muguet, n. m.	lify of the valley	muguete	mughetta	lirio-do-vale	κομπονούλα [λουλούδι]
	5	mur, n. m.	wall	pared	muro	parede, muro	τρίχος
	16	musculation, r. f.	-body building-	musculación	culturismo	muscułagău	μυϊκό σύστημα
	10	musée, n. m.	muscum	musen	museo	museu	μουσείο
	8	musicien(ne), n.	musician	músico	musicista	mústro(a)	Βοραικός
	4	musique classique, $n.f.$	classical music	música clásica	musica classica	música clássica	κλαεική μουσική
	19	paitre, v. intc. inc.	to be born	nader	nascere	mascer	γεννώμοι
N.	15	natation, n. f.	swimming	natación	nuoto	natação	κολύμβηση
- 7	7	nationalité, n. f.	nationality	nacionalidad	nazionalità	nacionalidade	εθνικότητα
	4	nature, n. f.	nature	naturaleza	natusé	natureza:	φύση
	20	Noël, n. m.	Christmas	navidad	Natale	Natal	Χριστούγεννα
	6	noir, adj.	black	negro	pero	preto(a)	μαύρος
		nom, a.m.	name .	nombre	name, cognome	nome	Επώνυμο
	1	non, adv.	no	no	no	não	όχι
	11	non, auv. nord, n. m.	north	norte	nord	norte	βορρός.
	16	nord, n. m. nouveau/nouvelle, ddj.	norm	nuevo(a)	nuovo(á)	nove(a)	καενούργιος καινούργια.
			New Year	Año Nuevo	anno nuovo-	Ana Novo:	Прытохрама
	20	nouvel an, n, m.		nube	nuvola	пичет	σύννεψο
	33	nuage, n. m.	cloud		unmero.	número	οριθμός
	3	numéro, n./n.	nomber	número			
~	5	objet, n. m.	object	objeto.	oggetto	objecto	αντικαίμενο
U	24	ceil, n. m.	PyP	ojo	acchie	olho	μάτι
	17	ceuf, n. m.	egg	huevo	novo/nova	040	συγό
	12	office de tourisme, n. m.	tourist office	oficina de turismo	ufficio di turismo	posto de turismo	τουριστικό γραφείο
	23	offeir, v. tr.	to offer	otrecer	offsire, regalare	oferecer	προσφέρω
	25	opéra, n. m.	opera	ópera	opera	ópera	биера
	8	orange, n. f.	orange	naranja	arancia	laranja	πορτοκάλι
	23	original, adj.	original	original	originale	original	πρωτότυπος
	13	ou, conj.	or	0	o, oppure	οu	ή
	9	où, adv.	where	dende	dove	onde	олов
	11	ouest, h. m.	west	oeste	Ovest	deste	δύση
	1	oui, adv.	yes	si	åi.	sico	vai
	26	ouvert, adj.	орен	abierto	aperto	aberto(a)	ανοιχτός
-	36	page, a. f.	page	página	pagina	página	ρελίδα
P	17	pain, n. m.	bread	pan	pane	pān	ψωμι
ė.,	6	pantalon, n. m.	(pair of) trousers	pantalón	pantaloni	calcas	παντελόνι
			daddy	papă	рара	papá úqsq	μπαμπάς
	20	papa, n. m.	umbrella	paraguas	ambrello	guarda-chuva	ομπρέλα
	33	parapluie, h. m.	park	parque	parco	parque	πάρκο
	19	parc, n. m.			pérché	porque	yıari
	27	parce que, conj.	because	porque perdon	scusi, scusa	desculpe	ουγνώμη
	3.	pardon, inter);	excuse me	padres	genitori	pais	γουείς
	29	parents, n. m. plur.	parents		_		τέλεια
	11	parfait, adj.	perfect'	perfecto	perfetto .gualche volta	perfeito(a) às vezes	μερικές φορές
	22	parfois, odv.	sometimes	a veces		parque de	χώρος στάθμευσής
	9	parking, n, m,	car park, parking space	aparcamiento	parrhedgin	estacionamento	Yecho' comphenoite
	3	parler, v. tr./intr	to speak	hablar	padare	falar	μελάω
	13	partis, w. intr.	to leave	ir (se)	partire	partir	partigu
	25	pas du tout, adv.	not at all	en absoluto	niente affatto	de modo algum	καθόλου
	10	passer, v. tr/intr.	to go past	pasar	passare	passar	- περνάω
			to happen	pasar (se)	succedere; accadere	acontecer	συμβαίνω
	30	passer (se), v. pron.	pasta, noodles	pasia (se)	pasta	massas	μακαρόνια
	-18	pâtes, n. f. plur.		pasteleria	pasticceria	pastelaria	γλυκά
	20	pätisserie, n. f.	cake shop		passicens	patisa	διάλειμμα
	27	pause, ri. f.:	break	paúsa	paesa	pais	χώρα
	32	pays, n. m.	country	pais	and the second s	pintor(a)	ζωγράφος
		peintre, n,	painter	pietar	pittore/pittnce	,	κατά τη διαρκεια
	8		during	durante	durante	durante relógio	κατα τη οκαρκεια εκκρεμές
	2	pendant, adv.					
	2 13-	pendule, n. f.	clock	péndulo	pendola	_	
	2 13 26	pendule, n. f. penser, v. tr./intr.	clack to think	pensar	pensare	репsаг	σκέφτομοι
	2 13 26 4	pendule, n. f. penser, v. tr./intr. père, n. m.	clock to think father	pensar padre	pensare padre	pensar pai	σκέφτομοι πατέρας
	2 13 26 4 21	pendule, n. ř. penser, v. řr./intř. pěre, n. m. permettre, v. řr.	clock to think fasher to aflow	pensar padre permitir	pensare padre permettere	pensar pai permitir	σκέφτομοι πατέρας περίμετρος
	2 13 26 4 21 6	pendule, n. f. penser, v. tr./intr. père, n. m. permettre, v. tr. personne, n. f.	clock to think father to allow person	pensar padre permitir persona	pensare padre permettere persona	perisar pai permitir pessoa	σκέφτομοι πατέρας περίμετρος άτομο
	2 13 26 4 21	pendule, n. ř. penser, v. řr./intř. pěre, n. m. permettre, v. řr.	clock to think fasher to aflow	pensar padre permitir	pensare padre permettere	pensar pai permitir	σκέφτομοι πατέρας περίμετρος

	.9	petite annonce, n. f.	classified ad	anuncio	annuncio.	anúncio	and American construction
	15	petit déjeuner, n. m.	breakfast				μικρη αγγελία
	16			desayuno	colazione	pequena almoço	πρωινό γεύμα
		(un) peu, adv.	(a) little	(un) poco	un po	(um) pouco	λίγο
	24	peut-être, adv.	perhaps	quizá	forse	talvez	ίσως
	4	photo(graphie), n. f.	photo(graph)	foto(grafia)	foto(grafia)	foto(grafia)	φωτογραφία
	2	photographe, n.	photographer	fotógrafo	fotografo	fotografo(a)	φωτογράφος
	5	pièce, n. f.	room	pieza	stanza	assoalhada	δωμάτιο
	10	pied, n.m.	foot	pię	piede	pē	πόδε
	11	piscine, ri. f.	swimming pool	piscina	piscina	piscina	πισένα
	9	placard, n. m.	cupboard	armario	armadio	armário	ντουλάπι
	10	place, n. f.	place	lugar	posto	lugar, sitio	χώρος
	21	place [spectacle], n. f.	seat [show]	entrada (espectáculo)	posto	lugar [espectáculo]	9con
	13	place (avoir de la -), loc.	room (to have—)	sitio (tener -)	spazio (avere –)	lugar, espaço (ter -)	χώρος (έχω –)
	11	plage, n. f.	beach	playa	spiaggia	praia	παραλία
	9	plan, n, m,	plan	plan		planta	σχέδιο
	23	· Production of the contract o		· ·	piano		
		plat, n. m.	dish	plato	piatto	prato	πιάτο
	30	pleavoir, y. imp. irr.	to rain	Hover	piovere.	chover	βρεχει
	33	pluje, n. f.	rain	Huvia	piogigia	chuvá	βροχή
	8	poème, n. m.	poem	poema	роета	poema	поіпра
	8	poète, n. m.	poet	poeta	poeta:	poeta	ποιητής
	27	point de vue, n. m.	point of view	puntó de vista	punto di vista	ponto de vista	οπτική γωνία
	22	point faible, n, m,	weak point	punto debil	punto debole	ponto fraco	μειονέκτημα
	22	point fort, n. m.	strong point	punto fuerte	punto forte	ponto forte	πλεονέκτημα
	17	poisson, n. m.	fish	pez	pesce	peixe	ψάρι
	26	pollution, n. f.	pollution	contaminación	inquinamento	poluição	μόλιννση
	2	polonais, adj.	Polish	polaco(a)	polacco	polaco	πολωνικός
	17	pomme de terre, n. f.	potato			batata	πατάτα
				patata	patata		
	10	pont, n. m.	bridge	puente	ponte	ponte	γέφυρα
	12.	port, n. m.	port	puerto	porto	ропо	λιμάνι
	5	porte, n. f.	door	puerta	porta	porta	πόρια
	6	porter, v. tr.	to wear	llevar	portare, indossare	usar [roupa]	φέρνω
	6	portrait, n. m.	portrait, description	retrato	ritratto	retraţo	πορτρέτο
	14	possible, adj.	possible	posible	possibile	possível	mθανός
	10.	poste, n. f.:	post office	puesto	posta	correios	ταχυδρομείο
	26	pour ou contre, adv.	for or against	a favor o en contra	pro o contro	a favor ou contra	υπέρ ή κατά
	26	pourquoi, adv.	why	por qué	perché	porqué	γιατέ
	21	pouvoir, v. aux. irr;	to be able to	poder	potere	poder	μπορώ
	28	pratique, adj.	practical	practico	pratico(a)	prático(a)	πρακτικός
	25	préférer, v. rr.	to prefer	preferir	preferire	preferir	протций
	10	prendre, v. tr. irr.					
			to take	tomar	prendere	ir (por)	παίρνω
	I	prénom, n. m.	first name	nombre	nome	nome [de baptismo]	όνομα
	15	préparer, v. tr.	to prepare	preparar	preparare	preparar	προετοιμόζω
	24	présentation, n. f.	appearance	presentación	presentazione	aparéncia	παρουσίαση
	28	principalement, adv.	mainly-	principalmente	principalmente	principalmente	βασικά
	12	prison, n. f.	prison	carcel	prigione	prisão	φμλακή
	22	privé, adj.	private	privado.	privato	privado(a)	ιδιωτικός
	7	prix, n, m,	price	precio	prezzo	preço	τιμεή
	36	probable, adj.	probable	probable	probabile	provável	πιθανάς
	22	problème, n. m.	problem	problema	problema	problema	πρόβλημα
	13	prochain, adj.	next	próximo	prossima	práximo(a)	επόμενος
	2	professeur, n.	teacher	profesor	professore/	professor(a)	καθηγητής
		I a secondary of the		Pr. A. P. Ital.	professoressa	p. 0.0500(40)	ceientki bribe.
	3	profession, n. f.	profession	profesión	professione	professag	επάγγελμα
	34	projet, n. m.	plan				
	16	promener (se), v. pron.	to go for a walk	proyecto. pasear(se)	programma, progetto	passear	σχέδιο
	36	publicité, n. f.			passeggiare		κάνω περίπατο
	11	puis, adv.	advertising	publicidad	pubblicità	publicidade	<u> ըստական և</u>
			then	entonces	por	depois	στη συνέχεια
	6	pull-over, n. m.	pullover	jersey	pullover, maglione	camisola	πουλάβερ
and a	12	quai, n. m.	quay	andén	handling male	ente niproformo	An Occ
9	22	qualité, n. f.	quality, capacity	calidad	banchina, molo gualità	cais, plataforma	όχθες ποιότητα
7	12					qualidade	
		quartier, n. m.	area, neighbourhood	barrio	quartiere:	payre	γειτονιά
	7	quantité, n. f.	quantity	cantidad	quantită	quantidade.	ποσότητα
	4	québécois, adj.	from Quebec	quebequense	del Quebec	quebequense	γαλλοκαναδός.
	23	queique chose, pron.	something	algo	qualche cosa	alguma coisa	κάτι
	1	question, n. f.	question	pregunta	domanda	questão, pergunta	ερώτηση
	25	questionnaire, n. m.	questionnaire	cuestionarid	questionario	questionário	ερωτηματολόγιο
	23	quitter, ic m.	to leave	dejar:	lasciare	deixar	παρατάω
	2.5	1-1-1-1					
P	24	raconter, v. tr.	to tell	contar	raccontare	centar	διηγούμαι
24	26	raison (avoir –), /oc.	right (to be—)]	razón (tener –)	ragione (avere –)	razão (ter -)	δίκιο (έχω)
	9	récent, adj.	recent	reciente	recente	recente	πρόσφατος
	11	réception, n. f.	reception	recepción	reception	recepção	υποδοχή
	22	réceptionniste, n.	receptionist	recepcionista	personale alfa	recepcionista	ρεσεψιονίστ
					reception		
	7	référence, n. f.	reference	referencia	- referenza	referência	αναφορά
	16	regarder, v. fr.	to watch	mirar	guardare	assistir [à televisão]	κοιτάω
	29	remercier, v. tr.	so thank	dar las gracias agradeçer	ringraziare	agradecer	ευχαριστώ
	28	rencontrer, v. tr.	to meet	encontrar	incontrare	encontrar	ουναντώ

32

symbole, n.m.

sympa, adj.

table, n. f.

taille, n. f.

symbol

table

size

nice, friendly

simpático

mesa

talla

simpatico-

misura, taglia

olovst

agradável

tamanho

mesa

συμπαθητικές

τροπέζι

μεγεθος

Lexique multilingue

11	voyage, n. m.	journey, travel	viaje	viaggio	viagem	ταξίδι
	POPULATION PARTY OF THE	DE WOLL	gueres		chroses	θέλω, επιθυμώ
4 22	volley-ball, n, m vouloir, v, tr. m.	volleyball to want	balón boles.	palla a mano volere	voleibol	βόλει Αέλι επέννει
21	voiture [train]; n. f.	Larriage	vagón	vettura	carruagem	βαγόνε
10	voiture, n. f.	rar	coche	macchina	carro	αυτοκίνητο
1	voisin(e), n	neighbour	vecino(a)	yrano(a)	vizinho(a)	γείτονος.
14	voir, v. Ir. Irr.	to see	vet	vedere	Ver	βλέπω
11	voilà, prèp	there you are	toma, vále	binario. ecco	plataforma [de estação] essar	λωρίδο ορίστε
26 13	vivre, v. inta.m., voie, n. f.	to live platform	vivir via	vivere binario	viver	ζω, kupiša
27	vivement, adv.	I'm looking forward to	que llegue(n) pronto	2vviva	vivamente	σνυπομονώ
30	Vite, adv.	quickly	rápido	presto	depressa	γρηγορο
ĴΤ	visiter, v. tr.	to visit	visitar	visitare	visitar	επισκέπτομαι
17	vån, n. m.	wirse	vino	ving	vinho	κρασί
11	ville, n. l.	town, city	dudad	ottà	clóade	πολη
24	vie, a, f.	life	vida	carne vita	vida.	κρέας (ωή
17	větement, h. m, viande, n. l.	article of clothing meat	vestido carne	vestito carne	roupa came	ρούχα Volac
6	vert, adj.	green	verde_	verde	verde	πράσινος
15	vers, prép.	at about [time]	hacia	verso	à volta de	πρας
18	verre (prendre un -), loc.	drink (to have a)	copa (tomar una}	bere qualcosa	copo (tomar um -	ποτήρι (πίνω ένα -)
5	verte, n. m.	glass	vaso	bicchiere	соро	ποτήρι
19	venir, v. Intr. lir.	to come	venir	venire	vir	έρχομαι
1.3	vendredi, n. m.	Friday	viernes	venderdi	sexta-feira	Παρασκευή
24	vendre, v. m. m:	to-sell	verider	vendere	vender	πουλάω
10	váse, n. m. vélo, n. m.	vase bioyele	jarrón bicicleta	vaso bici(detta)	vaso bicicleta	βάζο ποδήλατο
14	vacances, n. l. plur, vase, n. m.	holidays	vacaciones	yacanze ^s	fénas	διακοπές
24	utiliser, v. m.	a little to use	un poco	un po' utilizzare	um pouco utilizar	λίγο χρησιμοποιώ
7	type, a. m	guy, chap	tipg	zipo	tipo, gajo	τύπος
2	trouver, y. fr.	to think of, to find	encontrar	Trovare	achar	βρίσκω
26	trop, odv.	too much	demasiado	troppo	demais	πάρα πολύ
7	très, adv.	very	miry	molto	muito	πολύ
TD	traverser, v. fr.	to cross	atraversar	áttrávérsaso	(fazer –) atravéssar	διασχίζω
35	travaux (faire des -), ioc.	work (to have —done)	abras	lavori (fare dei - J	trabalhos, obras	έργα (κάνω –)
14	travailler, v. fr./intr.	to'work	trabajai	lavorare	trabalhar	δουλεύω
28	tranquille, od),	talm, tranquil	tranquilo	tranquillo(a)	tranquiio(a)	ήσυχος
12	train, n. m.	train	tren	treno	cumbolo	τρένο
26	tout le monde, loc.	everyone	todo el mundo	tutti	toda a gente	ο καθένας
35	tout de suite, adv.	immediately	enseguida	subito, immediatamente	imediatamente.	αμέσως:
14	tout, adv.	all	toda	tutto	tudo	ταπάντα
12	tourisme, n. m.	tourism:	turismo	turisma	turismo	τουριομός
32	tour [bātiment], n. f.	tower	vuelta	torre	torre	μεγάλο κτίριο, ουρανοξύστ
27	toujours, adv.	always	siempre	sempre	sempre	πάντα
14	tôt, adv.	earty	pronto	presto	cedo	νωρις
19	tomber, v. intr.	to fall	tumbar	raidere	cair	πέφτω
9	toilettes, n. f. pkp.	toilet	baños	toilettes, bagno	casa de banho	τουάλέτα
2 16	thé, n. m. toilette (faire sa ~), loc.	tea washed (to get —)	té lavar(se)	të toletta (fare –)	chă Savar-se	τσάι πλένομαι
7	vitesse), n.m.	B	-1	10	velocidade	1:
12	TGV (Train a grande	TGV/high-speed train	AVE		comboio francès de alta	τρένο μεγάλης ταχύτητας
30	terrifié, odj.	terrified	aterrorizado	terrorizzato	aterrado(a)	τρομαγμένος
11	terrasse, n. f.	terrace	acabar(se) terraza	terrazza, terrazzo	terminar, acabar(-se) terraço, esplanada	τελειώνω βεράντα
16	tenir, v. tr. irr. terminer (se), v. pron.	ta heid Talènd	rener	tenere finire, terminare	segurar	κρατάω
33	temps, n, m.	weather	Liempa	tempo	tempo	καιρός
33	température, n. f.	temperature	temperatura	temperatura	temperatura	θερμοκρασία
30	temoignage, a. m.	report, account	testimonio	testimonianza	testemunho	μαρτυρία
11	télévision, n. f.	television	televisión	televisione	televisão	τηλεάραση
18	téléphoner, v. ion.	to phone	llamar por teléfono	telefonare	telefonar	1ηλεφωνώ
21	téléphone portable, n. m.	mobile phone	teléfono móvil	cellulare	telemovel	κινητό τηλέφωνο
6	tee-shirt, n. m.	tee-shirt	camiseta	magliettä	tarifa, preço tee-shirt	τιμή κοντομάνικη μπλούζα
	tarif, n. m.	price	tarita	tariffa	middle was an	
14	tard, adv.	laté	tarde	Sardi	tarde	οργό

γιασύρτι



yaghurt

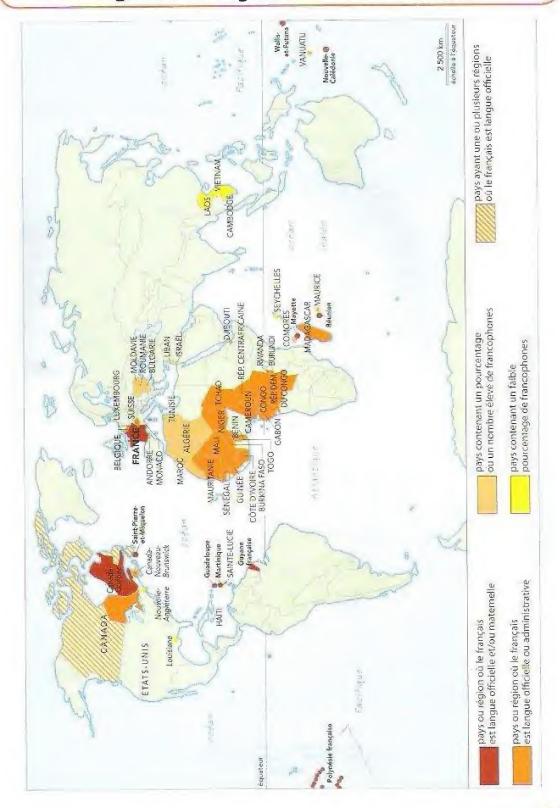
yogur

yeguit

iogurte.

16 yaourt, //. m.

La langue française dans le monde



La France touristique



Achevé d'imprimer en Italie par Rotolito depôt légal : 11/2008 - Collection n° 45 - Edition 01 15/5548/1



Guy Capelle Robert Menand

Le Nouveau Taxi!, c'est...

- une méthode efficace et pragmatique;
- une structure très claire [une leçon = une double page] ;
- une progression adaptée aux vrais débutants ;
- ... qui propose :
- un travail très riche sur la langue (tableaux de grammaire synthétiques, mémento grammatical, nombreuses activités de systématisation dans le cahier d'exercices et le DVD-Rom);
- une approche actionnelle avec un travail par compétences et des tâches à réaliser ;
- une évaluation complète (évaluations type DILF/DELF, portfolio, fiches Révision et Approfondissement).

Et, pour accompagner la méthode, un DVD-Rom encarté contenant :

- l'audio élève ;
- une vidéo qui suit la progression du livre de l'élève (fictions et reportages) ;
- de nombreuses activités interactives.

Matériel pour le niveau 1 :

- un livre de l'élève avec DVD-Rom inclus
- un cahier d'exercices
- un guide pédagogique
- 2 CD audio pour la classe

15 5548 1



5 hachette